

《大国寡民》

图书基本信息

书名：《大国寡民》

13位ISBN编号：9787106013080

10位ISBN编号：7106013080

出版时间：1998-3

出版社：中国电影出版社

作者：卢跃刚

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大国寡民》

内容概要

一瓶浓硫酸把武芳变成了“鬼”，惨绝人寰：1988年4月26日，悲惨之夜。

大门敞开，多人参与施暴，集体围观不救。

司法机关办案不力，开脱罪犯，蹊跷环生，案件久拖三年不决，只因涉及一个副市长的二公子和陕西“精神文明”典型烽火村。武芳忍受强烈的身心痛苦，三年告状不辍。

市人大副主任拍案而起，怒斥“惨无人道”，行使人大干预权力，一名罪犯被诛，一名罪犯判刑。

武芳仍然不服，认为还有参与犯罪过程的嫌疑人漏网，以超常的毅力，八年不懈伸冤。武芳由生而“死”，由“死”而“生”，其旺盛的生命力创造了奇迹，令人惊叹。烽火村好恶鲜明，厚葬罪犯，厚待罪犯家属，武芳被迫流落他乡。

硫酸毁容毁身案揭开了一段人们既熟悉又陌生的历史。作者从八年武芳案追踪到烽火村四十余年历史的追踪。

《大国寡民》

作者简介

卢跃刚 1958年出牛，四川人。中国青年报社新闻中心副主任，主任记者。中国报告文学学会理事，中国作家协会会员。

主要作品：

小说《潮地》《雾域》

报告文学《创世纪荒诞》

《超越世纪：性艺术在中国》

《关广梅现象回顾》

《辛未水患》

《长江三峡：中国的史诗》

《以人民的名义》

《春天里的神话》

《乡村八记》

《在那酒神徘徊的地方》

《在底层》

报告文学《创世纪荒诞》获1988“中国潮”报告文学征文奖；《长江三峡：中国的史诗》获《中国作家》1990 - 1992优秀报告文学头奖，中国报告文学学会首届“中国报告文学奖”，《时代潮》1993全国纪实文学特等奖；报告文学《以人民的名义》获《当代》1993优秀报告文学奖，《当代》1988 - 1996优秀报告文学奖，《中华文学选刊》1992 - 1996优秀报告文学奖；《藤崎一年》获《青年文学》1989 - 1992青年文学创作奖。

《大国寡民》

书籍目录

《大国寡民》

精彩短评

- 1、大学时读得比较震动的一本书，曾经的中青砥柱卢跃刚作品！~~
- 2、多年前读的。
- 3、嘿嘿，十多年过去了，现况比当年更黑，自求多福吧。
- 4、当年读完，才知这职业有点用处
- 5、没有艺术的雕琢，把丑陋的历史赤裸裸的展现出来，看得我冷汗直流，近乎绝望
- 6、看到后记里【卢跃刚 1998年1月23日凌晨5：20分】突然很感慨.....到底是以什么样的心情写下这一笔的。很多事情荒谬的不可思议，身处其中的人却无力抗拒。
- 7、大跃进也有知识分子的作用
- 8、我也分不清谁哪个社会把人变成鬼，哪个社会又把鬼变成人
- 9、社会反应，无非是三种，一是幸灾乐祸和诅咒，二是惊悸和恐惧，三是巨大的遗憾和悲痛。这里共同的一点是：这些社会上的人总是希望某些人能让他们无所不能，他们过分看重人的主观能动性，总是相信一种力量能超越法律来拯救他们。从而导致了大国寡民。
- 10、类似杨乃武与小白菜，民与官斗，向来代价惨痛。
- 11、伤痛！愤怒！震撼！无奈！

- 12、资料蛮扎实。
- 13、向促进社会进步的勇敢者致敬！
- 14、宗法组织对中国法制的毒害可见一斑.....
- 15、名字太有噱头了。
- 16、写秦人秦事，读来有趣、愤恨且八卦，哈哈。
- 17、由一件毁容案件引发的历史反思。又看到了大跃进中的很多史实。
- 18、大国寡民，大国沉沦！
- 19、我们的大国我们的寡民
- 20、不知道还要在这种权利凌驾于法律之上的国家里生活多久。
- 21、我想知道，人性在哪里？
- 22、看得出卢跃刚是个有正义感的记者，一个惨案牵扯出的整个村庄的历史渊源，颇有现实版《盲山》之感，甚至更加残酷。但是作品中泛滥流出的情绪这算得上专业吗？这种惨案报道难得的是克制啊。
- 23、呵呵 豆瓣还是有值得表扬的地方的（我收回）
- 24、“一叶知秋，异地皆然”，K51，在摇晃的车厢里看《大国寡民》，车厢那对抱着孩子的夫妻，还像一对少年。
- 25、毒霸一方的村长，被害的女子，管不起的法律，这是1997年，香港回归那一年。一个村长欺上威下，吹牛放卫星的发家史，只是作者，并灭有给出高产放卫星烽火村的死亡状况，也没有给出这个明星村长到底为自己害过多少人。

- 感觉他像李森科只是既没有他的档次也灭有他的野心，感觉他像很多另外一个村长，对外暴力对内扶持，然而我看不真切。
- 26、2014.3.26到3.30
对不幸者惋叹，对幸者的唏嘘！
- 27、终于读完了！！！！啊啊啊
- 28、主观感情和情节渲染好多、卢老师很会臆想、、、
- 29、让人无语的现实

《大国寡民》

精彩书评

1、我择书观影一直是小女孩的品味，害怕血腥、害怕深刻。当半个月前，我翻开这边具有叙事性的书时，最初以为是一本讲述农村生活的小说。但第一张武芳的照片就让我内心一颤，无法将书放下。武芳的遭遇，里面王保j的发迹史像一根绳索，裹着欺凌、丑恶、虚假、还有另一种我未见过的现实。几次阅读的中断，但还是坚持下来。我赶到沉沉的压抑。间中提到三年自然灾害的惨状，那是真的吗？2000万数目？我不知道，我一向模糊的认为，我所走过的每一寸土地，在几千年的时光中，或是乱世的征戮，或是人吃人的制度，赴满了尸体。但当我看到文中提及的惨状，内心还是被堵的死死地。因为自己水平浮浅，对全书的阅读思索并不非常清晰。他书中暗含或直言的缘由，自己也无法明白的体悟。我也有亲人，有儿子。我的内心的沉重，也是源于一种安全感的缺乏。“如果我又两双眼睛，我将在夜里醒着”---是不是，用那双不眠不休的双眼，去寻求真实？

2、大国寡民啊，让我感到很是震撼！这是什么样的社会，什么样的法制，什么样的人，什么样的体制历史政治，更重要的是，着实让我见证了什么是那时候的中国！我佩服作者的敢说敢写，他是个正直善良和有血性人性的人，我为自己羞耻，假如我是烽火村的村民，我不敢保证自己一定会去救她，但我一定不会害她；假如我是当时的陕西省的官员，我也不敢保证自己会铤而走险，冒着自己的职业未来和生命与王保京对抗，也许我也是那个沉默的大多数和敢怒不敢言的庸俗的小辈.....我佩服那些人，那些为了维护法律保障人权的人的奋斗，对他们的牺牲我表示强烈的悲痛。一本书，一段故事，一个村庄，竟然透露了中国建国来的种种历史轨迹，那段至今仍相对封锁的让人羞耻的没有人情讲礼制的国情。我不止一次被书中的情节所感到震撼，这简直不可思议！是这本书，让我对这社会上的官官相卫的现实面，认识了这害人不浅的礼制，看到了种种迫于压力和风俗的人情冷暖、世态炎凉；但也看到了正义勇敢，坚持，抗战！有时候，看着这些闹剧场场上演，一段段由谎言和浮夸吹嘘起来的历史和功绩，人们睁眼闭眼，好坏不分，黑白不明，不用思考，不用质疑，一切的一切只是一个脑袋做的决策。有人顺应了这样的形势，不管人品再怎样不好，有个强大的集团和背后的政治资本撑腰，就可以从此平步青云，管他做了什么伤天害理的事。小小的一件想要离婚的事件，牵动到整条村一个组织的利益，全体人无人性的对一个有思想的弱女子围攻蹂躏，不得不说是没有人权的让人心痛的行为。回顾历史，我觉得自己生活的太简单，也乐于这种安逸的生活，看着这逝去的在中国大陆上发生的一切，我猛然惊醒，一切都是我想的太好了，是我们被教育的太好了，一个人对自己生存的国度了解的这么少，我们看到的都是美好的一面，最后发现一切都是假大空的如同人民公社化搬的写照，真实伤心了！大国寡民，这个题目起得太好，太贴切了！但是可以看到，现在真的会比以前好太多了！珍惜现在幸福的生活，就好！

3、“这是真的吗？”相信很多人都会有同样的疑问，但仔细想想，即使在几十年后的今天，我们身边仍不乏这类事件。暴力野蛮拆迁、被精神病、计生部门强夺人子女、城管欺压弱势群体，不可思议的事件屡屡发生，受害人们无不多年欲哭无泪、欲诉无门。再加上屡见不鲜的有毒食品添加剂，让我们情何以堪！

《大国寡民》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com