

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

图书基本信息

书名：《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

13位ISBN编号：9787509739747

10位ISBN编号：7509739748

出版时间：2012-12

出版社：马宏柏 社会科学文献出版社 (2012-12出版)

作者：马宏柏

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

内容概要

本书的主体部分择取端木小说创作与中国文学传统几个重要的联结点，展开具体的考察、论析。首先关注两者之间精神上的联系，探讨端木小说浓烈的忧患意识、大地情怀、爱国品格与中国文学爱国主义传统的联系；然后考察作为独特的叙事艺术的小说与中国史传文学传统的联系，及其在

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

作者简介

马宏柏 1958年出生，江苏如皋人，文学博士，扬州大学文学院副教授，硕士生导师，主要从事中国现当代文学思潮、作家研究。

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

书籍目录

弁言 对端木蕻良与中国文学传统的再认识摘要第一章 导论：植根于华夏沃土的“端木”第一节 “问题”缘起 第二节 “传统”要义 第三节 创作历程 第四节 个性气质 第五节 文学积累 第六节 历史语境第二章 忧患意识与爱国情怀 第一节 端木蕻良小说与爱国主义文学传统 第二节 “大地之子”深广的忧患意识 第三节 “时代之子”强烈的爱国情怀 第四节 平凡英雄英勇抗敌与舍命报国第三章 端木蕻良小说与史传文学传统 第一节 “通古今之变”的历史意识 第二节 执著人生的实录写真 第三节 美丑毕露的人物描写 第四节 叙事模式的推陈出新第四章 端木蕻良小说与中国文学抒情传统 第一节 “诗言志”与“诗缘情”的交响、嬗递 第二节 《科尔沁旗草原》的“言志”与“缘情” 第三节 端木蕻良小说的情感流向 第四节 端木蕻良小说的抒情特色第五章 端木蕻良小说与传统文本比较 第一节 《曹雪芹》与《红楼梦》 [附录]端木蕻良短篇小说学用《红楼梦》人物描写艺术举隅 第二节 《雕鹗堡》与《长明灯》 第三节 《鹭鸶湖的忧郁》与《湖畔儿语》 第四节 《科尔沁旗草原》和《子夜》第六章 结语：端木蕻良小说创作所受外国文学的影响后记主要参考文献

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

编辑推荐

马宏柏编著的《端木蕻良小说创作与中国文学传统》的主体部分择取端木小说创作与中国文学传统几个重要的联结点。展开具体的考察、论析。首先关注两者之间精神上的联系，探讨端木小说浓烈的忧患意识、大地情怀、爱国品格与中国文学爱国主义传统的联系；然后考察作为独特的叙事艺术的小说与中国史传文学传统的联系，及其在叙事模式上的推陈出新；再探讨端木小说的“情”“志”交融、意象化抒情特色与中国文学抒情传统的联系。在宏观比较的基础上，再选择端木小说与中国古代、现代两大文学传统中的一些经典文本作对位比较，具体探讨两者之间联系的特点。

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

精彩短评

1、本书是在端木小说研究的一个深化，从现当代文学史的地位更进一步回溯其创作源流——与文学传统之间的关系。

《端木蕻良小说创作与中国文学传统》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com