

《动画角色雕塑》

图书基本信息

书名：《动画角色雕塑》

13位ISBN编号：9787802489350

出版时间：2013-7

作者：黄辉

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画角色雕塑》

内容概要

我们知道，雕塑和动画属于两种不同的艺术形式，两者出现的时间、存在的方式、制作的要求和技法各不相同，在艺术特点、艺术效果、艺术价值方面也各有千秋。尽管它们之间有着本质的区别，但仍有着相通的血脉和交叉的部分，如在雕塑艺术中存在具有动画题材和艺术造型特点的雕塑作品，反过来，在动画艺术中也存在利用各种雕塑技法制作的各种动画角色、道具以及动漫衍生产品等。这样，雕塑和动画艺术两者的结合应用便衍生出一门既相互关联又可以独立存在的动画角色雕塑艺术，它既可以划归于雕塑艺术的范畴，也可以划归于动画艺术的行列。动画角色雕塑的出现与发展必然建立在动画和雕塑艺术发展的基础之上，同时，它的发展也必将促进雕塑和动画艺术的发展。

书籍目录

- 001 第一章 动画角色雕塑概述
- 001 第一节 动画角色雕塑的形成
- 004 第二节 动画角色雕塑的发展
- 006 第三节 动画角色雕塑的现实意义
- 009 第二章 动画角色雕塑艺术内涵
- 009 第一节 动画角色雕塑的定义、分类及艺术特点
- 014 第二节 动画角色雕塑的表现题材
- 018 第三节 动画角色雕塑的表现风格
- 020 第四节 动画角色雕塑的表现形式
- 032 第三章 动画角色雕塑造型设计
- 032 第一节 造型设计的主要方法
- 038 第二节 造型设计的常用工具
- 040 第三节 造型设计的基本步骤
- 047 第四章 动画角色雕塑基本技法
- 047 第一节 骨架制作
- 051 第二节 角色泥塑
- 059 第三节 布偶制作
- 065 第四节 局部造型
- 目录
- 070 第五章 动画角色雕塑制模
- 070 第一节 无模直接成型
- 074 第二节 硅胶模制作与翻制
- 082 第三节 动漫雕塑产品的翻制
- 085 第六章 偶动画创作
- 085 第一节 前期设计
- 088 第二节 中期制作
- 095 第三节 后期制作
- 097 第七章 动画角色雕塑赏析
- 097 第一节 优秀动漫作品
- 113 第二节 动漫雕塑习作
- 128 第三节 场景造型
- 132 第四节 偶片场
- 137 第五节 动漫衍生艺术
- 141 第六节 动漫雕塑花絮
- 142 附录
- 146 参考文献

《动画角色雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com