

《纸年轮》

图书基本信息

书名：《纸年轮》

13位ISBN编号：9787549558280

出版时间：2014-11

作者：张冠生

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纸年轮》

内容概要

“是谁传下这行业？黄昏里挂起一盏灯。”

一个普通读者，以淳朴心情，在寻常可遇的读物中，从辛亥革命那年起，作了一次年轮式阅读。百年烟雨里的百种读物，书里书外的千字短文，渐聚成纸上年轮。

“轮”中之书，有名著，如《宽容》、《傅雷家书》，也有教材、课本；有政治，如毛、邓著述，也有经济；有战争，如《第三帝国的兴亡》，也有和平；有歌颂，如《中国》，也有批判，如《娱乐至死》；有民国初年的《新修身》，也有新出不久的《荒废集》……不拘一格，随遇而读，如年轮之成，不规则，却自然，真实体现出了阅读的平民性质，如作者在序中所言，“原是每个读过书、写过作文的人都不难做的”。

书中文字质朴，史料丰富，时见精彩。书影则匠心独运，蕴涵丰厚，味道绵长。

初版以来，窗外银杏新添三个年轮。三轮枯荣，《纸年轮》缓缓接收的微光，来自万千读者。今增订新版，收入序言《书里有微光》，继续体会人书相遇的喜乐，欣赏浩瀚的人文风景，知道更多的人和事，了解更远的地方和时代。

书的“年轮”，也是人的“年轮”。

《纸年轮》

作者简介

张冠生，1954年生，祖籍江苏。知青五年，七七级四年。民盟中央委员。有社科研究、编辑、记者、公务员经历。长期就职于中国民主同盟中央委员会，为费孝通教授做助手。先后主持宣传部和参政议政部工作。发表文章于《中国社会科学》、《读书》、《东方》、《随笔》、《温故》等刊。出版著作《费孝通传》、《知道：沈昌文口述自传》、《晴耕雨读》、《田野里的大师：费孝通社会调查纪实》、《从前的先生：盟史零札1939—1950》等。

特别感谢：本书摄影沈继光先生（即《物语三千》、《乡愁北京》作者）。

《纸年轮》

书籍目录

精彩短评

- 1、可能是一百年来文化、思想变迁的缩影。
- 2、100年100本书，有意思。
- 3、把自个儿藏书按年份选个册子出来，浓厚的时代气息
- 4、《纸年轮》这本书，我是在旅途中读完的，从北京到河南再到广东，趁着年味，借着祖国河山，听作者讲述民国以来百年书目。既见了铮铮铁骨，又听了淳淳家书。百年来，书生不默，却默默推进这庞大祖国的山河日新，尽管胡适流离，陈寅恪独远，梁漱溟扼腕……自己高考三年，北上求学七年，越来越发现自己不配做个学生，可正如周一良先生所印，“毕竟是书生”，之前的缺失，仍需加倍努力弥补，加倍努力读书。近来，从文艺座谈会之后对陈丹青的谩骂到对柴静调研动机的质疑，民众的矛头丝毫没有智慧光环的加持，脆弱的耳膜和偏激的放大镜让人胆寒。想起梁漱溟父的辞世之问：这个世界会好么？又是心痛！若有什么可以阻挡洪流，只怕在这垮塌年代，尽管言者谆谆，闻者藐藐，也仍旧只有一条路可以走，那就是《荒废集》中的痛斥，青年仍需多读书！
- 5、这是一本非常好的书单集，告诉我们当年的人究竟看的是什么书，然后引导我们去补充阅读
- 6、民国时期以来每年一本珍贵有价值图书的回顾，可以不看那些书而贴近那本书那个年代的历史、质感、责任与温度。
- 7、最喜欢的文字风格，最值得回味的前程往事，时常闪现的真知灼见。
- 8、史以为镜。
- 9、再读，深刻；序写：有个同学来电话：“我的一个朋友，买了你的书，大量批注，不少地方画五星。”
- 10、选题不错，管中窥豹，看看百年来的都有哪些好书。文章都不长，三页左右读来很轻松舒服。没什么深度，放下就拿不起来了。
- 11、赌气地一晚上读完了后七十年，恍然大悟自己不过一个妄想若干年后在孔夫子旧书网卖书养老的庸人啊。近代的民生思潮写得泛泛，读来也兴味索然。
- 12、静读2016-57#书的“年轮”，也是人的“年轮”。
- 13、形式很不错，内容还算能看。自诩安静的文字，的确。比起看过的那些文集，一开始弄几篇好的，后面都一般般，这本书从前到后一直都一般般。不过确实可以学到东西。作者的观点略雷同且落后。
- 14、中国百年读书记录。时代在前进，也看到在后退，在停止。
- 15、难得的诚意之作，但作者的观点带有浓厚的时代烙印，思想的触角不能跳脱既有的框框，也真真是残念。

《纸年轮》

精彩书评

《纸年轮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com