

《音乐欣赏教程》

图书基本信息

书名：《音乐欣赏教程》

13位ISBN编号：9787810306263

10位ISBN编号：781030626X

出版时间：1999-01

出版社：武汉测绘科技大学出版社

作者：周雪石,等

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

第一章 用两种耳朵倾听音乐

第二章 音乐的基本要素

第一节 旋律

一、声乐旋律与器乐旋律

二、旋律的一般结构及其发展

第二节 调式与和声

一、西洋大、小调式体系及其和声

二、五声调式体系及其和声

三、其它调式简介

第三节 节奏

一、常规节奏

二、非常规节奏

第四节 织体与音色

一、织体的类别

二、音色的表现意义

三、常见的音色组合方式

第三章 曲式

第一节 动机、乐节及乐句

第二节 乐段

一、一部曲式

二、单二部曲式

三、单三部曲式

四、复二部曲式

五、复三部曲式

第三节 回旋曲式

第四节 变奏曲式

一、严格变奏曲

二、自由变奏曲

第五节 奏鸣曲式

一、呈示部

二、展开部

三、再现部

第四章 乐器

第一节 西洋乐器

一、木管乐器

二、弓弦乐器

三、铜管乐器

四、打击乐器

第二节 中国乐器

一、吹管乐器

二、弹拨乐器

三、拉弦乐器

四、民族打击乐器

第五章 乐队

第一节 西洋乐队的常见编制

一、管弦乐队

- 二、管乐队
- 三、铜管乐队
- 四、室内乐乐队
- 第二节 中国民族乐队的常见编制
 - 一、吹打乐队
 - 二、丝竹乐队
 - 三、打击乐队
 - 四、民族管弦乐队
- 第六章 音乐作品的体裁（一）
 - 第一节 前奏曲、练习曲
 - 一、前奏曲
 - 二、练习曲
 - 第二节 无言歌、船歌
 - 一、无言歌
 - 二、船歌
 - 第三节 舞曲、进行曲
 - 一、舞曲
 - 二、进行曲
 - 第四节 夜曲、序曲
 - 一、夜曲
 - 二、序曲
- 第七章 音乐作品的体裁（二）
 - 第一节 重奏曲
 - 一、贝多芬《F大调弦乐四重奏》（Op.18.No.1）
 - 二、德沃夏克《F大调弦乐四重奏》（Op.96）
 - 第二节 小夜曲
 - 第三节 奏鸣曲
 - 第四节 组曲
- 第八章 音乐作品的体裁（三）
 - 第一节 协奏曲
 - 一、巴赫《勃兰登堡协奏曲》第二首
 - 二、勃拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》（Op.77）
 - 第二节 交响曲
 - 第三节 交响诗
- 第九章 音乐作品的体裁（四）
 - 第一节 歌剧
 - 一、概述
 - 二、比捷的四幕歌剧《卡门》
 - 第二节 舞剧
 - 一、概述
 - 二、斯特拉文斯基的《春之祭》
- 第十章 音乐作品的体裁（五）
 - 第一节 歌曲
 - 一、概述
 - 二、民歌
 - 三、创作歌曲
 - 第二节 戏曲音乐
 - 一、概述
 - 二、主要剧种简介

第三节 曲艺音乐

一、概述

二、曲艺音乐的发展和曲种分类

三、唱腔体式

四、音乐特点

第十一章 音乐的风格及流派

第一节 巴洛克时期的音乐

第二节 古典时期的音乐

第三节 浪漫时期的音乐

第四节 十九世纪末至二十世纪以来的音乐

一、印象主义音乐

二、新古典主义音乐

三、表现主义音乐

四、序列主义音乐

五、偶然音乐

六、电子音乐

《音乐欣赏教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com