

《交換星夜的女孩》

图书基本信息

书名：《交換星夜的女孩》

13位ISBN编号：9789882160972

10位ISBN编号：9882160972

出版时间：2008/07/23

出版社：青春文化皇冠出版社聯合出版

作者：張小嫻

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《交換星夜的女孩》

內容概要

「每一段扣得很深的關係都是愛情，都有它最像愛情的時候，也都經歷著甜蜜與苦澀，渴望與心碎，熱情與荒涼。」特別罪案組探員白小綠曾經是有名的第六感少女。這個孤獨沉靜的少女從小就能夠直視人心，未卜先知。然而，十一歲那年，她的第六感離奇消失。她變回一個平凡女孩。多年後，她千方百計進入特別罪案組，只是為了見一個男人。他是她最刻骨的思念，是她此生最放不下的牽絆。張小嫻浪漫迷情系列第三部，也是最深情曲折，最令人心碎的一部。一個女孩走了那麼漫長迂迴的路，只是為了要跟一個和她有宿世緣分的男人重逢。愛情是否早已注定？只是等待對的時間和對的地點。命運是不是可以交換？交換了命運，也就交換了愛情。愛情是不是千年之約？要有生生世世的輪迴，才能有今生的相聚。命運是不是千古的謎團？要有許多的偶然，才能成就後來的必然。愛情是上一個夜晚的星辰際會，後來的夜晚，他是否認得她是他照亮過的那片幽暗？那片幽暗卻認得照亮過她的那顆星。

《交換星夜的女孩》

作者簡介

她相信承諾，喜歡一切美好的東西：漂亮的衣服、美味的食物、男人的諾言。她找尋幸福，然後發現，失望，有時候，也是一種幸福。因為有所期待，才會失望。遺憾，也是一種幸福。因為還有令你遺憾的事情。她追尋愛情，然後發現，愛，從來就是一件千迴百轉的事。

《交換星夜的女孩》

精彩短評

- 1、虎头蛇尾
- 2、没读懂诶
- 3、坑啊。。。竟然结局还没写完。
- 4、因为故事还没完结，所以不知道后面的一本，会不会让我感觉好一点。这一本有点散，因为故事只有少许现在，大多在回忆，而且无法前后照应。希望下一本连起来的时候，会感觉舒服点。
- 5、好可惜 没结尾 好奇啊·
- 6、悬
- 7、有点意思
- 8、坑爹啊。这本书没有结局，戛然而止。。话说张小娴近几年的作品大不如前。。
- 9、有迷。。
- 10、时间和空间都太跳跃了。没读到结局前给人做作的悬疑感。舅舅的故事那段很喜欢
- 11、未知的结局，期待。
- 12、“每一段扣得很深的關係都是愛情，都有它最像愛情的時候，也都經歷著甜蜜與苦澀，渴望與心碎，熱情與荒涼。”
- 13、我是很迷恋装帧漂亮的书，而且港版书看得很舒服，这个系列不知道出了第二部没，没想到张小娴写奇情也有一手。
- 14、我想看2啊、、、
- 15、短小不是特别精悍，却也还是意犹未尽.....
- 16、不像张小娴写的。。
- 17、千古以来，M44星团是开始，也是结束，是起点，也是终点，是诀别，也是重来。
- 18、会是个大坑么?感觉有点轻重不分 哪都可以拉上好长一段。。。
- 19、愛情是上一個夜晚的星辰際會，後來的夜晚，他是否認得她是他照亮過的...
- 20、可以交换的人生，似乎是重生吧
- 21、结局总是那么出乎意料，虽然这还不是结局。
- 22、感觉不是很深..
- 23、不用以往的风格。依然引人入胜
- 24、实在不明白结局到底是什么.....
- 25、又重新看了一遍，疑点好多，等待下部解答。

《交换星夜的女孩》

精彩书评

1、喝一点红酒，眼神就变得迷离起来。于是泡一杯浓浓的原汁咖啡，没有伴侣，没有奶，没有糖，只为寻找那原始的、纯真的味道。用凉开水冲咖啡，永远是冲不开的。看着那浓黑的、浮着结块的凝重色彩的液体，轻轻吮一口——好苦！读张小娴的新书，用一晚上的时间，一口气看完。然后静静地坐下来，回忆曾经——曾经，也是伴着小娴的书，度过少有的恬静时光。音箱里播放着新看的韩剧主题曲。常常以为，只有经历了故事的曲调，才会真的铭刻，因为，有故事才叫生活！裹着环绕的曲调，读过悠悠的叙事，尝不算浓烈的酒精，再用咖啡煞有介事地提神。它们，本都来自同一个地方。那里，储着淡淡的忧伤，像面包房里新出炉的甜点，飘散着悠远却不甜腻的香气，延着呼吸飘进不算饥辘的肚肠，总觉得在那美好的画面中浸着淡淡的悠远。生活，也许正因为这一丝悠远或者忧伤，才变得生动活泼。于是再去轻啄一口浓黑的咖啡，发现原来尝试过一次，便不会觉得那么苦涩。很多人向往这种小资一样的生活，浪漫且有情调。我也喜欢，喜欢至极。可再喜欢，生活终究还是生活，这样的日子只能偶然体味一次，随后，又要归入车水马龙的尘世。没有人不向往宁静的夏日阳光，坐在靠海的阁楼阳台上，沐着阳光，吹着海风，听风声细琐着枝叶，和鸟鹊、浪涛共鸣。还有一杯咖啡，几份小食，一台笔记本，播着伤感的剧集。于是，不由地也跟着啜泣。自然，能让人心平静到极致，让情感发泄到最真实的原点。又或者，是雪后的艳阳，照得整个世界白茫茫地闪光，好象童话里，公主和王子牵着手，在一望无际的雪海中漫步。远远的，一串深浅不一的脚印，印证了他们的爱情。当她将头轻轻地靠向他的肩头时，太阳刚刚好斜向前方，让两个身影定格成永久的画面，他们周身那折射的金光，让他们真正成为童话！突然间想去旅行，去很远的地方，哪里都好，只要寂寞就好。喜欢旅行，但大多是和亲朋好友一起欢笑。其实人生真正需要的，是一次孤独旅行，只有一个人，四处走走，然后你会发现，突然间，懂得很多。人只有在真正寂寞的时候，才能悟出生活的真谛。因为寂寞，你才有更多的时间让心静下来，静到能听到自己的心跳，静到能听得到全世界的心跳。知道心跳的感觉吗？是平静——最美的心跳，是静止的，不再跳动的。这种感觉，只有在一个人的时候，在远离都市喧嚣的时候，才体会的到。这一生，一定要给自己一次独自旅行的机会，不管去哪里，不管寒冷或者炎热，背包里，没有相机，只有一支笔和几张纸，剩下的，就让心去记录，去感悟。还有，要记得，用两只脚去丈量世界。原本是想写些有关《交换星夜的女孩》的文字的，却没想到突然间有这么多的感慨。大概是酒精、咖啡因、音乐和文字共同作用发生了难以想象的化学反应吧。其实张小娴一直是大学时代的一段记忆，那个时候的朋友、生活，大概都沾染了些许小娴的文字和感觉。如今再读她的书，虽然内容和风格不一样了，文字却还是那么简约，透着惯有的忧伤。或许，这种隐约透出的淡淡的伤感，就是小娴的魅力。我喜欢有意境的文字，也相信只有意境，才能证明作品的魅力。小娴的文字，从一开始，就把人带入到一种怀着淡淡忧伤的街灯陋市中，于是，不管主人公是喜是悲，都带着淡淡的悲怆色彩，然后，爱情和生活，也随之变成忧伤的代名词。不禁想起安妮宝贝那种黑夜里酒吧灯光的灰色颓废，是感伤，是愤世，或者无奈，都总是那么地沁透心底，似乎只有痛快地放声痛哭或大笑，才能表达出那种情感。而小娴的文字却是淡淡的，好象五光十色的世界里总是蒙着一层迷雾，不散去，却也不阻挡视线。于是，总会有什么东西像雾气一样，偷偷地钻进心底，悄无声息，却在不知不觉中勾起回忆。像风寒，悄悄地感染上，总有那么一点小软弱，不退却，也不隆重。《变换星夜的女孩》，大概是一部没有写完的作品，因为满是回忆，满是谜题。如果说故事，其实并不复杂，却很迷离。只是，有些不懂，因为有太多残缺。或许残缺会是一种美，但故事如果残缺太多，反而让人摸不到头脑，于是会急于去寻找更真实的答案。这答案，我是希望寻找到的，希望在下一部小娴的书寻得到。下一次，不论是否还是《交换星夜的女孩》，却都依然是伤怀的小娴，用寂寞写文字，用寂寞慰藉都市人受伤的心灵。谢谢小娴！“她靠在我肩膀上哭。她并不是爱上我。我和她都清楚得很，她不是为我哭，只是一个女人到了刚好想流一两滴眼泪的时候。”——雷蒙·钱德勒《漫长的告别》人心是最可怕的。上帝给你的东西，上帝也可以要回去，怎样要回去并不重要。有些死亡永远是个谜。人在过着伟大时刻的时候，是不自知的。没有了谁，日子还是照样过，只是过得凄凉些，也麻木些。每一段扣得很深的关系都是爱情，都有它最像爱情的时候，也都经历着甜蜜与苦涩，渴望与心碎，热情与荒凉。每一段爱情，却也有它最不像爱情的时候。他终于过完了卑微又寒酸的日子，再也不用抱怨什么了。上帝已经厌烦了他。他们的关系像什么呢？有没有曾经像爱情的时候？抑或，终究只是她一个人的爱情。他从来不认得她。孤独的人认得孤独的人。堕落和上进一样，都是会上瘾的。过去的每一个秘密都像一块铅。沉甸甸地压在她心底。她本来以为，她那些铅块已经够

《交換星夜的女孩》

多了，她没想到她还能装得下更多。她的心好象是无底的。

2、这是一本值得推荐的作品,可惜只有香港有发行,内地的书迷想要看到这本书还很难.这本书故事情节比张小娴以前的作品要曲折,现在只出版了一本,自然吊起了我的胃口,很期待第二本能够早日出版,也希望第二本不要让我有所失望,毕竟吊了大半年的胃口,还是希望可以看到故事精彩的延续下去.

《交换星夜的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com