

《清代江南女性文学史论》

图书基本信息

书名：《清代江南女性文学史论》

13位ISBN编号：9787532576337

出版时间：2015-5

作者：宋清秀

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

绪论

第一章 明清之交名妓与女性文学

第一节 王微“纤郎”字号及晚年人道考

第二节 王微别集考

第三节 同心松柏非吾愿茆屋藤床藐姑仙——王微的婚恋观念及意义

第四节 独立的“她者”——王微的交游与追求

第二章 顺康雍时期女性文学规范的构建

第一节 女性文学网络与清代女性文学传统的构建

第二节 清初才媛的遗民情怀与文学自觉

第三节 秀——闺秀诗学的核心概念

第四节 清初蕉园诗社与西泠闺秀雅集

第三章 乾嘉道时期女性文学活动（上）

第一节 南楼授诗与乾隆时期传统妇学的兴盛

第二节 《蕊宫花史图》与嘉庆时期的女郎诗风彰显

第三节 陈文述及碧城仙馆女弟子的晚明追忆

第四章 乾嘉道时期女性文学活动（下）

第一节 湖楼诗会与杭州女性文学传统

第二节 《曲江亭唱和集》与扬州女性文学活动

第三节 《南宋宫闺杂咏》与女性诗史观

第五章 咸同时期女性文学及其特征

第一节 闺秀生活方式与写作风格的变化

第二节 烈妇的道德典范意义：吴绛雪与《徐烈妇诗抄》

第三节 贤母的道德典范意义：卢德仪与《焦尾阁诗抄》

第六章 光宣时期女性文学空间的拓展

第一节 薛绍徽：书写域外的传统闺秀

第二节 单士厘：行走域外的传统闺秀

第三节 吕碧城：最后的传统闺秀

余论 关于清代女性文学研究的思考

参考文献

《清代江南女性文学史论》

精彩短评

1、文獻梳理翔實，很難想象能一個詞條下面能夠搜羅出所有明清之際的相關的文獻出處。佩服作者的積累和細心。問題的話可能是沒有把那麼多條資料更好的編織起來影響了可讀性。比如第一章介紹王微，其才情風度令後人大開眼界。但是大部分的佐證都是直接引用古文，沒有context介紹更沒有任何解釋。e.g.王微母親觀濤好像涉及勒索被迫“禮白岳”，出現很多次，最後也不知道究竟發生了什麼事，原委到底是什麼。以及寫作方面，有同一句話重複出現的情況，講王微晚年入道不是被迫而是出於對自己個體生命意義的追尋這個Point的時候，那一段字句出現了至少兩次。引文也有重複，比如講她讀懂了譚元春“幸同淪落”（大致此意）.....

《清代江南女性文学史论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com