

# 《故宫珍宝》

## 图书基本信息

书名：《故宫珍宝》

13位ISBN编号：9787800474545

10位ISBN编号：7800474542

出版时间：2006-4

出版社：紫禁城

作者：故宫博物院

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《故宫珍宝》

## 内容概要

本书的出版缘于故宫博物院珍宝馆第五次修改陈列，重新开放。书中收入了目前珍宝馆展出的200余件贵金属和宝玉石类文物，依照展览顺序分为六部分：礼制文物、佛教文物、帝后饰品、日常器具、赏玩珍品、陈设器物。正如前言中所说，本书“经过精心的整理编辑，对观众在参观过程中容易忽略的重点文物细节进行展示，……配合长篇导言和简明的文物说明，辅以精挑细选的宫廷绘画”，使读者能够充分领略故宫收藏的珍宝精华之所在。书后附有珍宝相关知识，系统而直观。本图录颇具收藏价值。

# 《故宫珍宝》

## 书籍目录

前言 宫廷珍宝 珍宝历史回顾 故宫珍宝目录 故宫珍宝 凝固的仪轨——礼制文物 信仰的依凭——佛教文物 鬓边的奢华——帝后饰品 随处的精致——日用器具 掌上的风雅——赏玩珍品 几案的诗思——陈设器物 附录 珍宝相关知识

# 《故宫珍宝》

## 精彩短评

- 1、挺好的资料书，印刷精美，图片内容也收集得很好。
- 2、子贡:敢问：“君子贵玉贱珉者何也？为玉之寡而珉之多與？”孔子曰：“非珉之多故贱之也，玉之寡故贵之也。夫昔者君子比德于玉焉，温润而泽、仁也，……诗云‘言念君子，温其如玉’，故君子贵之也。”
- 3、感觉以前做出这些器物的人堪称匠人

## 章节试读

### 1、《故宫珍宝》的笔记-第68页

突然很高端大气的赶脚，原来封嫔以上的册子是金制的，总共四片，用金环连着。册立皇后，尊封皇太后还会进宝印，嫔只发金册。  
好了，今天的学习到此为止，明天继续！

### 2、《故宫珍宝》的笔记-第44页

铸钟也是中和韶乐的重要乐器。看到铸钟总共有十二枚的时候还觉得奇怪，因为前几天记的金编钟边上的那幅写实图上只有一个金铸钟，看下去才发现，铸钟是每枚为一架，用时不并陈，而每个月有代表那个月的铸钟，只设那个铸钟。铸钟是农历正月的时候使用。钟大音低，钟小音高。

关于什么音高什么音低：

薄壁音低：前天记的金编钟，还有碧玉描金编磬

磬越大音越低：碧玉描金特磬—太簇

### 3、《故宫珍宝》的笔记-第48页

接下来就是说的存放在交泰殿的二十五枚宝玺。乾隆皇帝从原先的三十九枚中挑出二十五枚作为国宝。其中只有“皇帝之宝”（清玉）是满文，其他的都是满汉两文。大多为碧玉，青玉，墨玉，有两枚挺独特的材质：大清嗣天子宝是金的，而还有一枚檀香木的也叫做“皇帝之宝”。（拍了照，可以确认当天的照片20130926）

### 4、《故宫珍宝》的笔记-第40页

配着一张古代礼仪仪仗的古画，我清晰地了解了金编钟在过去的用途。它并不是装饰所用，而是中和韶乐的重要乐器。康熙和乾隆时期的两套编钟（每套16枚）都耗用了一万多两金子（清代一两金子等于现在的6000元，待考证）。薄壁音低，后壁音高，不知是何原因。

# 《故宫珍宝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)