

# 《说史记》

## 图书基本信息

书名：《说史记》

13位ISBN编号：9787108050439

出版时间：2015-3

作者：杨早

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《说史记》

## 内容概要

本书为杨早“新史记”系列写作计划的第二种，分为“北里记”、“食货志”、“时间录”、“乙巳年”四辑。“北里记”关注近代中国的名妓，将之放入近代政治与历史进程的视野中；“食货志”面对社会中的日常生活，在柴米油盐酱醋茶中勾稽近代社会经济史；“时间录”侧重近代历史重大事件的碎片、细节，加以整合、串连、拼贴，夹以议论；“乙巳年”则将视角集中在1905年，在断片化的历史横截面中，呈现丰富多元，甚至是绚烂的社会生活史。

# 《说史记》

## 作者简介

杨早，祖籍苏北，生于川南，1995年于中山大学获文学学士学位，2001年于北京大学获文学硕士学位，2005年于北京大学获文学博士学位，现为中国社会科学院文学所副研究员。近年主要关注中国近现代舆论史与文化史、当代文化研究等。曾发表《京沪白话报：启蒙的两种路向》、《五四时期北大学生刊物比较》、《评价于丹：学术规范还是传播法则？》、《新世纪文学：困境与生机》等论文，著有《纸墨勾当》、《野史记：传说中的近代中国》、《清末民初北京舆论环境与新文化的登场》、《民国了》，编有“话题”年度系列（《话题2005》至《话题2013》）、《沈从文集》、《汪曾祺集》、《六十年与六十部：共和国文学档案》等，译著有《合肥四姊妹》。

# 《说史记》

## 精彩短评

- 1、20160327凌晨读毕。曾经的高芾，《野史记》，是我案头的最爱。十年之后，终于知道其实作者真名叫杨早。《说史记》是用小说笔法写清季民初的历史片段。新颖。虽说叫说史，记。其实作者的野心是说，史记。开创一种更为生动鲜活的写法。虽然没有十五年前在南方周末读来的兴奋和好奇，但是仍然期待作者的每一部书。还有两部没发的。
- 2、比野史那本好，不过《京话时报》出现太过稠密，引人厌烦
- 3、报人之心酸命苦岂是本朝独有，请君参阅本书，堂堂民国也是如此，而且更甚！我辈不得不思之啊！
- 4、没有野史记好
- 5、15.08.31
- 11K用小说的形式带出历史感，有料有梗有故事。
- 6、以小说的形式重现历史故事，开头精彩，越往后，却审美疲劳。
- 7、比市面上各种【那些事儿】强多了
- 8、关于晚清民国时期历史往事的笔记本小说集。风格不太统一，在历史小说、历史随笔和历史评论之间交错，主观视角和全能视角杂糅出现，完全是作者兴之所至的产物。能看出作者的文史素养和史料搜集功力，但可读性和趣味性，跟我的预期还有距离。
- 9、还行，有些内容有重复。有些鲜为人知的近代史掌故令人耳目一新。
- 10、到底有多少是历史，有多少是虚构——这真是个问题，但是后人几乎都没有考虑这个问题，而是坚定地把书中的所有当作历史，大的事件，小的细节。小细节，也是历史吗？我们只能当首故事来读吧！最常用的故事手法是，almost，差一点就！还有，坏事之前必有人进谏，谋士比将帅的作用大，文人改变历史。
- 11、有点意思。但风格不统一。作者试图以“小说”的方式，重现历史事件的现场、历史人物的心理。但是有些篇章，就纯是作者的评论了

# 《说史记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)