

《迷惘》

图书基本信息

书名：《迷惘》

13位ISBN编号：9787532155528

出版时间：2015-10

作者：[英] 埃利亚斯·卡内蒂

页数：572

译者：钱文彩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迷惘》

内容概要

一幕“疯子的人间喜剧”

1981年诺贝尔文学奖得主埃利亚斯·卡内蒂代表作

卡内蒂最重要的纯文学著作就是长篇巨著《迷惘》……这部长篇巨著在残酷的纳粹极权的背景下保持并维护了强烈而鲜明的观点和立场……这部小说构思奇特而怪诞，富有神秘色彩，使人联想到果戈里、陀思妥耶夫斯基这样的十九世纪俄罗斯作家。

——瑞典文学院

由于厌恶人们的虚荣心，汉学家彼得·基恩摒弃公职，离群索居，终日与书本为伴。不料，他的女管家心肠歹毒，处心积虑地赢得了他的信任，与他结为夫妻，婚后却对他百般折辱。孤立无援的基恩将骗子引为至交，再次被戏耍愚弄，甚至被诬为精神病患者。虽然他的弟弟最终赶跑了一干恶人，收回了财产，但精神上备受刺激的基恩已成惊弓之鸟，一个白日梦魔后，他点燃了万卷藏书，自己也投身火海。

《迷惘》创作于1935年，是卡内蒂唯一的一部小说，也是他的代表作，他独特而深刻的洞察力、睿智而辛辣的语言、对庸俗社会的批判、对极权主义兴起的预言，都在这部作品中表现得淋漓尽致。

《迷惘》

作者简介

埃利亚斯·卡内蒂（Elias Canetti, 1905-1994），德语作家，1981年因其作品具有“广阔视野、丰富的思想和艺术力量”获得诺贝尔文学奖。

卡内蒂是文学史上著名的“难以归属”的作家，他出生于保加利亚的鲁斯丘克，祖先是居住在西班牙的犹太人，6岁时随父母来到英国，次年丧父，随母亲迁居维也纳。他先后在瑞士的苏黎世和德国的法兰克福读完小学和中学，1929年在维也纳大学获得化学博士学位。纳粹吞并奥地利后，他流亡英国，并获得英国国籍。

尽管一生萍踪不定，但正如诺贝尔颁奖词中所言，这位世界作家“有自己的故乡，这就是德语”。自1935年开始写作以来，他终生将德语作为他的文学语言，创作了多种体裁的作品，代表作有小说《迷惘》，剧本《婚礼》《虚荣的喜剧》《确定死期的人们》，政论《群众与权力》，游记《马拉喀什之声》，散文《耳证人》，自传三部曲《获救之舌》《耳中火炬》《眼睛游戏》。除诺贝尔文学奖外，卡内蒂获得的重要奖项还有毕希纳奖（1972）、赫勃尔奖（1980）等，被誉为20世纪最重要的文学大师之一。

精彩短评

- 1、可能是长途飞行的困顿加重了此书的阅读压力 让我觉得它过于冗繁和歇斯底里 怎么会把生活过成这样
- 2、都是金钱惹的祸，刻画的小人物淋漓尽致；反映了一个“时刻”的经济社会
- 3、2
- 4、第一部分看完 说实话很羡慕这种活在自己的世界里的生活
- 5、一上来就读意识流的作品于我来说还是太艰深了，读到后面非常的不顺畅。
- 6、总算看完了。第一部分读的很快，读到第二部分却异常缓慢，中途好几次想放弃，到了第三部分最后以纵火焚烧收尾，积聚的杂沓思绪被卷入痛苦的漩涡中.....
- 7、读到73页硬着头皮也看不下去了，翻译的很通顺连贯，但故事实在是不吸引人还令人不悦。看简介说主角被各种居心叵测的人算计，但给予女方这种无沟通的不正常的无性婚姻，自己跑厕所里守着童贞哭的男主，实在提不起兴趣啊，连看他变惨的兴致都没有。
- 8、最后结局的大笑，很可以，但是我拖了好久才读完，不喜欢
- 9、每个人物都脑洞大开，疯人院的罗生门...
- 10、一直不太喜欢现代主义大量使用意识流的手法，主人公们的大量内心独白反倒是加重了阅读的枯燥感。anyway，三个章节的标题结合内容来看的确很有意思，故事本身并不差劲，用一个疯子的人间喜剧形容再合适不过，这个疯子是我也是你，可叹可笑又可悲。Ps：译者北外毕业，译后记写的有些意思。
- 11、荒诞
- 12、书是好书，翻译太差劲了，啰嗦是一方面，词不达意就很有问题。只看了少部分，没有强忍着读完，问题在于译者，不想破坏阅读这件事，所以这本书还是暂时作罢，以后碰到好的译本再读不迟。
- 13、天才和疯子，一线之隔。20170203。
- 14、书痴，与世界上其他收藏癖是同样的，占有欲，占据了大部分头脑、时间与经历，挤压生活中的其他，排他性很强烈，近乎病态的自我满足。
- 15、睡。前。故。事。
- 16、真的是一幕“疯子”的人间喜剧，互不了解的两个人，不交流，各怀鬼胎，自言自语，我只看到深深的孤独和悲哀。
- 17、一幕“疯子的人间喜剧”

《迷惘》

精彩书评

章节试读

1、《迷惘》的笔记-第39页

一个梦分解成若干组成部分，就失去了它的力量。

2、《迷惘》的笔记-第568页

第二位就是弗朗茨。卡夫卡，他有着把自己化作无足轻重的小人物的本领，并且使自己摆脱权力的束缚。

3、《迷惘》的笔记-第26页

当今人们对什么感兴趣呢？对跳舞、游泳、嬉戏娱乐；而对严肃的事情、对工作则不感兴趣。

4、《迷惘》的笔记-第8页

意想不到的机遇能给人的生活确定方向。

5、《迷惘》的笔记-第21页

她还年轻，不满四十八岁，很想到一位单身先生家里帮佣，在那里她可以很好地支配一切，而跟女人在一起却无法相。

6、《迷惘》的笔记-第8页

为了能睡足八小时，八小时无所事事，其余的时间他们就只好去干那些令人讨厌的工作了。

7、《迷惘》的笔记-第39页

小说是小说家打进读者内心的一个楔子。作家对楔子和打进去的阻力计算得越高明，他在读者内心所留下的裂痕就越大。

《迷惘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com