

《透视表现技法》

图书基本信息

书名：《透视表现技法》

13位ISBN编号：9787515320087

出版时间：2013-12

作者：[日]藤原成晓

页数：87

译者：牛冰心,曾先国,乔国玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透视表现技法》

内容概要

本书详细讲解了透视图的绘制方法并对透视图案例进行了深入分析。本书共四章内容，第一章分析了写生速写，鼓励读者动手开始描绘，将自己的感受绘制出来。第二章讲解了设计速写，在建筑占地现场通过速写表现出建筑的具体“形状”，第三章详细讲解了透视图的绘制方法，帮助读者掌握实际绘制要点，第四章对透视图案例进行了介绍，使读者对透视图表现有更全面的了解。

书中收录了许多速写、涂鸦、设计手稿以及完整的方案表现。里面层层叠叠的色彩、循序渐进的步骤讲解，都能让你从中看到笔者从徒手描绘到设计作品的成长过程。每个人，翻开这些速写簿，都会将头深埋于其中，被那些速写作品和点滴的记录完全吸引，然后翻至下一页。每一次翻阅都会带来无穷的惊喜。这些打开的画纸就像一则故事、一篇日记，甚至是一段生活。每一个主题都是生活的缩影。无论你是专业、设计师还是手绘初学者，都能从这本书中挖掘到自己的描绘潜能、设计潜能和创造潜能。作者通过本书向人们发出号召：动起手来！用透视描绘和表现你的所看、所想。

《透视表现技法》

作者简介

作者1953年生于东京，武藏野美术大学造型学部建筑学科毕业。在鬼头梓建筑设计事务所工作一段时间后，于1990年设立了藤原成晓设计室，是一级建筑师、一级建筑施工管理技师、家装设计师；日本建筑家协会、建筑家认定评议会认定的注册建筑家、日本建筑师会联合会认定的专攻建筑师（设计）、日本建筑家协会会员、日本建筑学会会员、东京建筑师会会员、日本家装学会会员、OZONE注册建筑家。

书籍目录

前言“手绘”的重要性

本书的目标和构成

01 从动手开始

从身边的物品开始

描绘的基础

描绘身边的日常生活物品

描绘饭盒

描绘酒瓶

描绘景观

手工绘制信件

推荐使用的速写本

我的速写本

制作速写本

饮食篇

日常生活篇

讲演会篇

旅行篇

风景篇

参观建筑篇

02 设计速写

根据用途区分不同表现的速写

寻找概念的方法

形象速写

了解总建筑占地的平面图

确认形状

利用正确取点的透视图确认比例

独户建筑的设计

用草图表现住宅建造

掌握场地的特征

平面草图

剖面草图

立面草图

草图细节

群体建筑的设计

低层群体建筑的公共空间

大学校园翻新计划

基础设计的理念

对建筑物正前方的研究

外部空间和内部空间的连接

庭院设计

03 绘制透视图、点构图

理解透视图的组合方法

制作模型

素描模型

如何观察立体

透视图的角度

试着作图

点的透视图 / 描绘空中的气球

线的透视图 / 描绘电线杆

面的透视图 / 描绘墙壁

立体的透视图 / 点、线、面的集合

使用一个消失点绘制两点透视图

把PP画面放置在立体后面的原因

从外观的透视图到内观的透视图（两点透视表现的内观透视图）

从两个消失点到一个消失点（一点透视表现的内观透视图）

分割与倍增

练习 / 试着绘制透视图

04 透视图表现

素描篇

着色篇

后记

《透视表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com