

《这世界，原该天清地宁》

图书基本信息

书名：《这世界，原该天清地宁》

13位ISBN编号：9787510825903

10位ISBN编号：7510825903

出版时间：2014-1

出版社：九州出版社

作者：薛仁明

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《这世界，原该天清地宁》

内容概要

本书是著名文化行者薛仁明的一部文化随笔集，书中多是作者关注文化、生命形态及现实人生的专栏文章，汇集五十余篇，或读人，或品味生活，或纵论天下学问。薛仁明文章“朴实而有华”，兼具山林与庙堂之美。文风泱浩，特别有眼下白话文难得一见的平仄顺气的韵律。薛仁明又长于从浅近之处，推及中华文化的核心。在“礼崩乐坏”的当下，总能以文化的角度切入，化腐朽为神奇，让我们即使面对劫难，仍处处见到生机。他能将中国文化中人间的兴味，在不知不觉中，给挑拨开来，霍地亮出一片宁静祥和的天地。

《这世界，原该天清地宁》

作者简介

《这世界，原该天清地宁》

书籍目录

《这世界，原该天清地宁》

精彩短评

《这世界，原该天清地宁》

精彩书评

1、清宁自在心间文/王传言【《这世界，原该天清地宁》，薛仁明著，九州出版社，2014.4】有人问纯空法师：“为何出家？”纯空云：“我要回家。”这是你所能见到的最为独特，也最为有玄机和禅意的自序了吧！是的，“回家”，这应该就是找寻心灵归宿的终点所在。然而，“家”到底在哪里，到底有什么方向，应该如何回去，这些问题的答案却在每个人的心里。正如法师所言“我要回家”，每个人都应该找寻到属于自己心灵归宿的那个家，在那里才有这属于你自己的天空，你自己的世界，你自己的喜怒哀乐。人生天地间，忽如远行客。在这段长河中跋涉，到底什么才是重要的。身体、灵魂、财富、地位，这些都可以成为人们此生追寻的目标。在这些目标中，心灵的明澈应该是最终的目的。有鉴于此，对于心灵的明澈描述也就成为众多作者关注的焦点。智者见智，仁者见仁。谁也不能否定谁的说法，谁也不能指责别人的说法没有道理。也正因为如此，每个人的书写也都有了借鉴的价值和意义，也值得每个人去细细品读，不断发掘其中的滋味，明白人们在追求心灵明澈的过程中所进行的探索和思考。台湾作家薛仁明的《这世界，原该天清地宁》可谓这海洋中的一叶扁舟。作为时常奔走在台湾和大陆之间的作家，薛仁明的书中充满着对于两岸文化冲突的思考。比如对于同一个历史人物的不同评价，对于同一个英文名词的不同翻译，对于同一个问题的不同看法。这些不同全部都是来源于文化的差异，尽管中华文化都是两岸的根，但在具体的呈现形式上却远远不同，由此导致这些不同的出现。所以，如何在异中求同就成为作者思考的问题，而这部看似随笔却又有着极其浓郁寻根色彩的文集可以说就是一次有益的尝试。抛出天清地宁的原生态气息，更是在于追寻每个人内心的真实诉求，那就是心灵的安逸。“采菊东篱下，悠然见南山。”这是陶渊明内心世界的样子；在瓦尔登湖畔的思索，这是索罗的精神空间；“人，诗意地栖居。”这是荷尔德林所创设的美丽。对于薛仁明来说，他的世界看似奔波，却又在心灵的明澈上永远努力着。其实，并非仅仅这些历史上人物如此，生活在凡尘中的每个人都应该有自己的清宁世界，在那里，雪白明月照在大地，你的秘密将会被悄然打开，不妨就跟着作者的脚步去思考人生，也顺便体验着两岸文化的差异带来的短暂阵痛吧！或许，你能够找寻到属于你内心的清宁，这份清宁只有你自己知道，也只能你自己能够触摸到。

2、这书的博雅清正我就不多说了，作者娓娓道来，从闲话家常到国学话题信手拈来，言浅意深，以多篇散文的方式，阐述了中华传统文化、风物人情对现代社会的教化之效与复兴古道的必要。体裁虽散，篇章与主旨紧密。本书有三点在我看来略嫌不足：1、作者对于现代教育，尤其是大学教育弊病的解决之道认知片面而偏激。认为建立与大学机构分隔开来的“书院”，着力于学生的儒家经学专研，就能够解决大学教育官僚腐败、学生思想日益迷茫堕落的现状。2、对于胡兰成，作者的溢美之辞堆砌已经远远超出了艺术范畴，简直到了人格迷恋膜拜的程度。胡兰成的文学艺术造诣能否担当尚且不论，对一个背叛民族、人生与情感污点不少的汉奸如此篇幅的力捧是否过分？且除了赞美与称道之外该篇并没有什么含金量的评论，意义又何在？卖安利？3、本书后半部分许多篇章，无论是话题的重点与行文内容甚至叙述事件都与前文重复甚多。反复强调堪称洗脑。

3、1《大学》里说，先格物，再致知。我们的祖先，凭着直觉，通过修行，契入了全然直观的世界，从此格了物，与物隔阂，从此，对这世界心生欢喜，充满好感。于是，他们进一步想了解，想说明，这就是致知。2分明，我们的祖先感知到了一桩大事：有了文字、这世界固然可以光彩纷呈，但稍一不慎，也可能光怪陆离，甚至错乱崩解。换言之文字之发明，是福是祸，其实未卜。3中国古代的政治，是“祭政一体”。主政者，必主祭；为政者，除了以民为本，以苍生为念之外，更须对天地与历史负责。祭祀，就是对天地的觉知与历史的感激。无论是地方，亦或在朝廷，官员不仅主持政务，同时也负责祭祀。即使天子，也祭天。天子祭天前，必须斋戒沐浴：祭祀时，则需神清气宁，惟虔惟敬。4广钦和尚是个行者。他自在，他安然，他在生命中的每个起落，都有着极明晰的自知。他不客观分析，也不玩弄概念，更不驰骋于抽象世界。他活得具体，活得真实，断一切戏论，故能远离颠倒梦想。孔子、孟子、老子、庄子，亦或是六祖慧能，无论读书多寡，本质上，他们都是生命的行者。面对生命的种种状况，他们的通透与力道，才是让后人思之不尽也受用无穷的真正关键，换句话说，这种通透与力道，才是国学的核心价值。5眼下的小孩，聪明伶俐，似乎什么都懂。但细细一看，又总觉得少了什么。事实上，他们最欠缺的，不正是一份底气、一份安稳厚实吗？“君子务本，本立道而生”，小孩在身心安稳之前，都应该浸润在自家的文化传统里。浸润得深，浸润得久，他的底气才足。有了底气，等长大以后，不管是学习外语，或是接触多元文化，甚至行走于五光十色的花花世界，因其根基深稳，故可分辨、有拣择、懂取舍，即使暂有混淆，只需稍一回神，仍能慢慢琢磨出

《这世界，原该天清地宁》

身心安顿的平衡之道。6读书，是对古人谦虚，对书本谦虚，不预存意见，不先带批判，一字一句，一点一滴，不贪多、不求快，让书本缓缓渗入心田，让生命慢慢从中受益。这样子的读书，是让自己与书本素面相见，是让自己对这个世界有着最质朴的好意。7事实上，现今两岸的学校教育，都因过度西化，更因日益物化，故而离“功德”、“礼乐”、“修行”这些词儿，都非常地遥远。因此，两岸的教育，“努力”了半天，却常常都是反教育。也正是因为如此，家父母虽说文盲，虽说没受过学校教育，但比起许多的高级知识分子，却更懂得对人事礼敬、对神佛礼拜、对祖先惟虔惟敬不可或忘、这些礼乐，是他们的修行。他们比多数的读书人更明白，一生为人，自当修行一世。

4、相比较作者的《天地之始——胡兰成》，这本书的内容要散漫一些，都是一些生活中的随笔。说来话长，书是去年四月份就买了，却一直到今天，因为得到参加薛先生讲座的机会，才在路上匆忙预习了一遍。幸好只是一本漫谈类随笔集，挺好理解。在车上读完，正好与作者素面相见。对，“素面相见”这个词两次出现在这本书里，我非常喜欢。书就不谈了，一定要亲手记录一下薛先生今天令全场捧腹的语录：“到底国学学得好不好，其实我倒是有一个方法可以教给大家。那便是，假如你学了国学三个月以后，照照镜子发现自己比以前好看了，那么我可以说，你这个学习的方向大致不错。——但是呢，这个方法也有一个问题，就是我们大部分人都比较自恋，所以使用起来就不那么有效果了。不如这样说吧，如果你学了国学三个月以后，看你的另一半比较顺眼了，那么大致可以说，你学国学的方法是没有错的。——毕竟我们心里都很清楚，对于另一半，我们总是越看越不顺眼的了，要是能看自己的另一本都非常顺眼了，那么国学肯定起作用了。”“孔子说，诗可以兴，可以观，可以群可以怨，可是，这个道理不能用在现在。比方说我们现在的汉语诗，其他人的诗我们就不提了，就说说北岛和海子的诗，只要把他们的诗读一读，就有一种强烈的想自杀的冲动。”“文艺青年就喜欢把自己搞得成天郁闷不乐，否则看起来没有深度。”“梵高的画，如果你看了之后还是乐呵呵，那只能说明你没看懂。可是呢，你看懂了梵高的话，好处是你的艺术修养得到了提高，坏处是，你也差不多快要进入癫狂状态了。”“我一个朋友跟我说，把《金锁记》的话剧看了之后，三天三夜饭吃不下，觉睡不香，只感到人生灰暗无望。”“小乘佛教的佛像看上去苦相深重，中国人最后把佛像改造得圆润欢喜，仿佛不笑，就不能成佛似的。”——薛老师真是欢喜之人，听他说话，整整两个小时合不拢嘴，鱼尾纹眼看着加深。

章节试读

1、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第60页

音乐最民族，也最特质。比起其他的艺术形式，音乐最直通性情；当四下无人时，单独哼着一段曲调，那时这人最真性情之所在。

2、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第230页

（体罚小孩被一时尚女子教育）

如此自以为正义，不禁让我想起了这些年来许许多多的教改人士，譬如“人本”。二十年来，教改人士秉持崇高的“使命”，不断大声疾呼，以“救救孩子”为名，推动了教改工程。他们的慷慨痛陈，曾经备受支持，曾经屡获期待。因此，他们掌控了话语权，也垄断了论述权。从此，他们以正义之姿，不断指责教师与家长，又怀着强烈的优越感，以启蒙者的姿态，扮演了教育政策的指导者。于是，二十年下来，教改大纛（dao），所向披靡。然而，也就这二十年，他们勾勒的美梦，而今变成了噩梦，他们的教育理想，也成了教育的灾难。他们以“救救孩子”为名，却一步步毁掉了新世代的未来。

而今，这些“满怀理想”的教改人士，与那自我感觉良好的官员学者，依旧觉得，教改的“未竟其功”，纯粹因为家长与教师的顽固与颟（man）顛（han）。然而，不论是“顽固”家长，抑或“颟顛”的教师，他们站在第一线，每天真实深刻地面对教改“成果”，每天受这“教改土石流”的冲击，完完全全，另一番点滴在心头。他们不仅看到日趋凌乱的校园秩序、日益不堪的教室管理，而且，还成天听闻校园霸凌，也不时听说某某教师受辱，甚至被殴。凡此种种，他们的委屈，他们的切身之痛，他们的濒临绝望，又岂是那高谈理论、自诩爱心的教改人士所能感同身受。

教改人士一向擅长理论，总爱援引西方；他们的理论严密，自成一套完整系统；他们滔滔不绝，其实，一般人难撻其锋。这些理论，乍听之下，似乎都对。而且，因大家惯于对西方谦卑，面对“国际化”这样的字眼，也容易就被震慑住。别人如何，姑且不论，单单说我自己，在十九年前刚教书那晌，就曾经很信服这些教育理论。结果，越是相信，越死心塌地服膺，我却越深感无力。于是，我不免纠结，不免狐疑，不免陷入了所谓“理想与现实”的挣扎。所幸，我自己乡下出身，民间的底气一直都在，我幼时所受的熏陶，更始终未曾忘怀，再加上，我接触儒释道三家甚早，多少有了些自觉。因此，就只糊涂了一小段时间，直觉不对，回过神来，便彻底转身了。

教改人士总说，体罚会造成人格扭曲。这话不算全错。因为过度暴烈的恶性体罚，确实会伤害孩子心灵。这就好比，暴饮暴食，必对身体不利；这又好比，用药过猛过烈，也必会伤身毁体。但是，不管如何有弊有害，饮食与药物，终不可废。体罚一事，其实相同。饮食固应节制有度，药物亦须谨用慎使，至于体罚，问题也只在如何拿捏分寸、如何适时与适度。若能做到“小惩大戒”，那自然就吉祥止止。但是，若不分青红皂白，便贸然严禁，那就跟废饮食、禁药物一样，完全是荒谬与错乱。

问题之关键，本在于体罚的合度：一则心平气和，无有盛怒；再则符合比例原则，让小孩心服口服。若能如此合度，依照我在校的经验，学生其实都能接受，且多半能从中受益。如此合度之体罚，不仅维系了团体该有之秩序，对小孩的人格与学习，也是利多于弊。不但无损于身心健康，反倒增加了心灵容受度。有此容受，便不易自我为中心，更不易性情乖戾。换言之，不仅不会扭曲人格，反而会有所帮助。我以前教书，便清楚感受到，家长越是标榜在家不体罚，他们小孩性情乖戾、自我中心的比例反倒越高。性情最好的小孩，通常是成长于管教最合度、既不太过也无不及的家庭。

再者，教改人士又总说，体罚只能有短暂的吓阻作用，不能有根本性的改变。此话诚然。因为，不管是体罚，或是奖励，或婉言相劝，或循循然说理，总之，任何的教导方式，究极说来，都只能是一时之效，都极难有根本之改变。事实上，真要根本改变，谈何容易？那除了建基于长期积累，还有待于时节因缘，更尤其有赖于执教者强大的生命修为。凡此诸事，岂能率尔达成？别说体罚，其他的任何方式，也都断乎难臻此境。

教育，本积累之事。任何有效的方法，但凡合宜，即使只是一时之效，都不该偏废。任何手段，都应全面权衡，更该因人而异、顺时而变。较诸其他手段，对于大部分的年幼者、无知者、轻率蛮横者，体罚这方式，特别可收戒惧之效。“小惩大戒”，孩子若能知所戒惧，便多有敬畏，多有虚心，来日

《这世界，原该天清地宁》

进一步改变，也才庶几可能。若因难收根本之效，便轻率言废，那么，若非浅薄无知，就只好是好高骛远、不切实际了。

遗憾的是，“教育部”不知是天真或愚蠢或受制于教改之士，总之，他们全面禁绝了体罚。从此，固然免除了校园内少数恶性体罚之弊，却招来了全面秩序之荡然。结果，今天中学的教学现场，管理日趋瘫痪。休说基层教师充斥着无力之感，即便是那高唱爱心的教改人士，真让担任导师或训导人员，恐怕，也多会望而却步吧。更别谈，那层出不穷的师生冲突、霸凌事件，早已让校园宛若原始丛林。这时，教师与学生，人人但求自保，导师与行政人员，也不时相互卸责。至于“教育部”因迫于舆论，也只能四处举办各种“友善校园”、“反霸凌”等活动。但是，这些活动，其幼稚，其可笑，其荒谬错乱，连学生都觉得匪夷所思，直说那是现代版的国王新衣。

就这样，“教育部”一边高举“严禁体罚”，一边掩耳盗铃；一边满口爱心，一边又将教育推向绝境。问题是，身为教师与为人父母者，又岂能坐视不管？即使再如何悲观，又岂能完全绝望？事实上，台湾社会赞成适度体罚者，一直就如同主张维持死刑者，从来都是社会真正的多数。只不过，他们的声音一直被压抑，一直隐而未现罢了！另一群人，虽掌握了话语权，垄断了论述权，但是，他们毕竟是少数！而今，因为不愿意绝望，因为起码的公道，隐性的台湾必须发声，沉默的大多数也应该表态，但凡赞成合理管教的你我，都有责任明明白白、理直气壮地公开表述：体罚乃正堂堂之事，我们赞成适度体罚。

3、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第230页

作为一个老师，以后还会作为一名家长，同意的不能再同意了。

（体罚小孩被一时尚女子教育）

如此自以为正义，不禁让我想起了这些年来许许多多的教改人士，譬如“人本”。二十年来，教改人士秉持崇高的“使命”，不断大声疾呼，以“救救孩子”为名，推动了教改工程。他们的慷慨痛陈，曾经备受支持，曾经屡获期待。因此，他们掌控了话语权，也垄断了论述权。从此，他们以正义之姿，不断指责教师与家长，又怀着强烈的优越感，以启蒙者的姿态，扮演了教育政策的指导者。于是，二十年下来，教改大纛（dao），所向披靡。然而，也就这二十年，他们勾勒的美梦，而今变成了噩梦，他们的教育理想，也成了教育的灾难。他们以“救救孩子”为名，却一步步毁掉了新世代的未来。

而今，这些“满怀理想”的教改人士，与那自我感觉良好的官员学者，依旧觉得，教改的“未竟其功”，纯粹因为家长与教师的顽固与颟（man）顛（han）。然而，不论是“顽固”家长，抑或“颟顛”的教师，他们站在第一线，每天真实深刻地面对教改“成果”，每天受这“教改土石流”的冲击，完完全全，另一番点滴在心头。他们不仅看到日趋凌乱的校园秩序、日益不堪的教室管理，而且，还成天听闻校园霸凌，也不时听说某某教师受辱，甚至被殴。凡此种种，他们的委屈，他们的切身之痛，他们的濒临绝望，又岂是那高谈理论、自诩爱心的教改人士所能感同身受。

4、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第39页

古人曾说，唱曲一事，讲究的是「声则平上去入之婉协，字则头腹尾音之毕匀；历深镞琢，气无烟火；启口轻圆，收音纯细」

5、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第14页

大体完好的民间传统，才是台湾人情温厚的真正根源。

说到底，问题关键，在于祭祀。

祭祀，形速了万民的性情。比起教育，其移风易俗之效，其实更深、也其实更远。正因为如此，论语才会说，为政者「所重民食、丧、祭」。

6、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第21页

《这世界，原该天清地宁》

老子：死而不亡者寿。

《生气与不生气的人》

孔子生冉求的气。

真正的温润，是古人所说的“暖暖内含光”。那既不张扬，也不耀眼，所有的力道与能量，尽可能都含着蓄着，甚至是藏着掖着。这样的光华内蕴，在平静淡然的外表下，自然有番不与人同的眼界，必定也胸中另有丘壑。

文王一怒安天下。

孔子：不在其位不谋其政。

行于所当行，止于所当止，这就是礼。

有这样的节制力量，在行止间，就会有分寸，有了分寸，纵使凡事关心，也不容易有情绪的纠缠与惑乱。

7、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第1页

中国的神，有若无、实若虚，简单清洁到真要仔细推敲，似乎都有那么一点不着边际。譬如天子祭天，民间也拜玉皇大帝，但都不像西方的上帝那么明确且多有意志。中国人的神，其实是个“如”字，那是孔子说的，“祭神如神在”。

高跟鞋下楼梯的那种声音简直受不了，那里面有一种炫耀，有一种特别固执的强调自我存在的东西，不论是声音还是形体都不能接受。

8、《这世界，原该天清地宁》的笔记-第65页

但中国人读《史记》，读的是天人之际；看《庄子》，看的是游于大化；至于《孟子》，则喜爱他讲王天下时的神采奕奕，佩服他谈人性本善之气象岩岩。这些书，当然可以是历史，可以是哲学，当在中国人眼里，更多的是风光。因为风光无限，才能读之不倦，也才可以是千古文章。——这一段看中国学问的角度很阔大，做事情，做人，读书，都应该心存一股气，浩然之气，如此，才能包罗万象吧。

《这世界，原该天清地宁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com