

《错嫁良缘之洗冤录》

图书基本信息

书名：《错嫁良缘之洗冤录》

13位ISBN编号：9787538550313

10位ISBN编号：7538550313

出版时间：2010-10

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：浅绿

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《错嫁良缘之洗冤录》

内容概要

她聪明、美丽、冷静、专业。身为近年来最年轻的主检法医，她前途不可限量。但是这一切，都因一场离奇的穿越而随之改变。

现在的她，容貌被毁便罢，竟还是小国的一件“礼物”！她的生活偏离了原来的轨道，身边更不时出现离奇怪案。她抽丝剥茧、解开层层谜团，为生者请命，为死者洗冤，她的刀下从无冤魂！

当一切尘埃落定，暮然回首时，她暗自庆幸，一生一世一双人，今朝错嫁，只为与你共结良缘。

《错嫁良缘之洗冤录》

作者简介

浅绿，又名蜗牛绿。现为潇湘书院知名写手，曾创作《陌香》《商君》等作品。

《错嫁良缘之洗冤录》

书籍目录

- 第一章 血八卦盘
- 第二章 错身入嫁
- 第三章 初见夕颜
- 第四章 畏罪自杀
- 第五章 提刑大人
- 第六章 入住相府
- 第七章 身染怪病第八章 温泉小苑
- 第九章 如此倒霉
- 第十章 宫宴风云
- 第十一章 错嫁夕颜
- 第十二章 拜访请教
- 第十三章 又见顾云
- 第十四章 飞刀之谜
- 第十五章 谁在说谎
- 第十六章 你是凶手
- 第十七章 太后逼婚
- 第十八章 琴师沐风
- 第十九章 伤心欲绝
- 第二十章 寻找证据
- 第二十一章 卓晴遇险
- 第二十二章 夕颜发怒
- 第二十三章 全城恐慌
- 第二十四章 求助顾云
- 第二十五章 失心女尸
- 第二十六章 意外发现
- 第二十七章 凶手现形
- 第二十八章 凶手疑云
- 第二十九章 以身犯险
- 第三十章 真凶落网
- 第三十一章 婚礼前奏
- 第三十二章 婚宴惊变
- 第三十三章 可乘之机
- 第三十四章 言听计从
- 第三十五章 最后赢家
- 第三十六章 洞房花烛

《错嫁良缘之洗冤录》

章节摘录

瓢泼的大雨，伴着轰鸣的雷声，大风将残破的窗户吹得东倒西歪，啪啪作响！不大的破庙侧殿里，蜷缩着三个年轻女子，大红的嫁衣，在这漆黑阴森、到处透露着陈腐之气的庙宇中，显得格外诡异。屋里没有灯，偶尔闪电会将破庙照亮，一道道利剑般的电光，每一下，都仿佛直劈入地，扎眼的白光，震耳欲聋的惊雷声，让看起来年纪最小的女子惊恐地缩起身子。青末用力拽着大姐的胳膊，低泣道：“大姐，我们现在怎么办？我好怕！”又是一道电光闪过，终于能看清几个女子的样貌，三人皆是豆蔻年华，各有风华。绝美的左脸，能让所有女人嫉妒、男人倾慕，只可惜，她们的右边脸颊上，被划了两道深深的刀痕，几乎毁了整个右颊，在这电闪雷鸣的夜里，看着颇为狰狞。轻拍着小妹的肩膀，青灵面如死灰，低喃道：“过了这座山，就出了皓月国了，难道我们真的没有办法摆脱成为礼物的命运？！”“我不甘心！”倔强的眼死死地盯着破庙外雷电交加的雨幕，青枫紧咬着的下唇几乎破皮流血。缓缓抬起头，靠着青枫的肩膀，青末懂事地小声安慰道：“二姐，你别害怕，听说你要嫁的那个楼丞相，是难得的谦谦君子，文治武功无不出类拔萃，他应该不会亏待你的。”最可怜的是大姐，要被送进宫里，传说穹岳王喜怒无常，嗜血霸道，温柔娴静的大姐怎么受得了！青枫嗤之以鼻，“谁稀罕！”转过身，一手握着大姐的手，一手握着小妹的手，青枫狠狠地低吼道：“我好恨！凭什么穹岳国主一句话，就可以为所欲为！凭什么皇上的无能，要我们青家去承担？凭什么他杀死了我们的爹娘，还要我们作为他进贡的礼物去讨好穹岳？凭什么！”青灵轻柔地抚摸着青枫因为嘶吼、仇恨而变得扭曲的脸，低叹道：“就凭穹岳是六国之中的霸主，各国朝拜。就凭皇上是一国之君，君要臣死臣不得不死！谁让我们只是几个手无缚鸡之力的女子！”命运从来都不是掌握在她们手里的！甩开青灵的手，青枫豁然起身，背过身去，不甘地回道：“女子又如何！我就是不去穹岳！”看看二姐倔强的背影，再看看大姐忧虑的脸，青末怯怯地说道：“就连这张人人倾慕的脸，我们都毁了，他们还是要把我们送到穹岳去！二姐，我们根本没有办法改变什么，不是吗？”手轻轻抚摸着如今仍旧痛入心扉的脸颊，青枫深吸一口气，咬牙回道：“就是死，我青枫也绝不任人摆布！尤其那个人，还是双手沾满了爹娘鲜血的昏君！”青灵一惊，急道：“枫儿，你想干什么？”青枫缓缓转过身，双手紧握成拳，坚定地说道：“姐，我要留在皓月，留在爹娘身边，即使留下来的，是我的尸体！”迎合着枫儿的话一般，一道惨白的闪电直劈而下，亮光照在枫儿的脸上，青灵看见了她的坚持和决绝。罢了，青灵紧紧抓着青枫的手，忽然觉得如释重负，淡笑道：“好！姐姐陪你，反正活下去对我来说，已经毫无意义。”不用去想将来要面对的一切，或许是一种解脱！半蹲在地上的青末也赶紧起身，抓着她俩的手，急道：“姐姐们做什么，我就做什么，末儿无论如何，也不离开你们！”青灵迟疑了，心疼地看着一脸单纯的末儿，她或许还不明白死的意义，她才十五岁啊！迎着末儿那双清纯的大眼睛，青枫也心如刀绞，但是一想到她要许给那个战场上出了名的冷酷屠夫，青枫立刻打了一个寒战，说道：“大姐，末儿这样单纯善良，留她一个人在世上，也只会受苦而已，今天我们就在这破庙里，一家团聚吧！”看着三双交叠在一起的手，青灵忽然觉得心里暖暖的，仿佛是为了说服自己，青灵用力点头，说道：“好！一家团聚最好！”三人抬头看了一眼顶上的房梁，默契地相视一笑，这是爹娘离世以后，她们第一次笑，因为过了今天，她们再也不会分开了！利落地解下腰间的红绸腰带，将这身绚丽的红衣扒了下来，只着一身素白中衣，轻抛红绸穿过房梁，三人站在残破的方桌之上，将脖子套入红绸之内，没有迟疑。青灵看了一眼身边的姐妹，闭上眼睛，轻声说道：“枫儿，末儿，下辈子，我们还做姐妹！”“嗯！”青枫、青末用力点头。三人手牵着手，轻踢方桌，红绸倏然紧绷，三条鲜活的生命渐渐流逝。押送青家姐妹去穹岳的士兵在破庙的正殿休息，眼看着快停的雨，忽然又有瓢泼之势，闪电惊雷越见疯狂，像是要把这间本就飘摇的破庙劈个粉碎。其中一个小兵缩了缩脖子，现在还是春天，他长这么大，还没见过春天下这么大的雨呢！他随意扫了一眼青家小姐所在的侧殿，这一看可把他吓个半死，在一道道闪电的白光下，三条直挺挺的影子在半空中荡来荡去，衣袂翻飞！小兵怪叫一声，连滚带爬地跌在李旭面前，惊喊道：“鬼……有鬼啊！”“什么？”李旭一怔，顺着小兵的视线看过去，三条飘摇的影子也让他惊出了一身冷汗。青家小姐上吊了！李旭急忙起身踢开侧殿的房门，只见红衣满地，三双殷红绣鞋就在眼前晃荡着，李旭吓得后退一步，嘴上慌乱地叫道：“快……快把她们弄下来！”一群士兵手忙脚乱，终于将三个女子弄了下来，三人全部面色发黑，双目紧闭。李旭盯着最靠左边的青末，急道：“她怎么样？”小兵小心地摸了一下青末的鼻息，咽了咽口水，回道：“她……死了。”李旭颤抖着手指向青枫，急道：“这……这个呢？”小兵探过鼻息后，收回手，看李大人的脸上苍白，小兵吓得也不敢回答，只是轻轻地摇头。都死了！李旭冷汗直冒，这青家姐妹是穹岳

《错嫁良缘之洗冤录》

王钦点的进贡人选，现在就这么死了，他焉有命在！只怕皓月国劫数难逃了！就在李旭万念俱灰的时刻，小兵忽然叫道：“大人，青家大小姐还有气息！”虽然很微弱，但是绝对还活着。“真的？太好了！快把她弄上车，请大夫！”终于还有一个是活着的！李旭指挥着士兵们七手八脚地把嫁衣胡乱套在青灵身上，完全没有心思去理会地上的另外两具尸体。破庙外的惊雷一声响过一声，刺眼的白光如一道道利剑，地上的尸体显得更加孤寒。小兵心里害怕，却也不忍心两个可怜的女子暴尸破庙，拿起地上的嫁衣，小心地盖在她们的身上。正当他想起身离开的时候，一道不同于闪电的红光一闪而过，地上毫无鼻息的两人忽然睁大了眼睛。“啊——”小兵的尖叫声响彻破庙！已经走到主殿外的李旭不耐烦地喝道：“你又鬼叫什么？”

《错嫁良缘之洗冤录》

编辑推荐

《错嫁良缘之洗冤录》编辑推荐：现代法医穿越古代断案，让人大开眼界，目瞪口呆！腹黑丞相眷恋傲酷女主，竟然缠绵不绝，柔情似水！破案+言情，本年度最令人期待的傲酷与柔情大戏！

《错嫁良缘之洗冤录》

精彩短评

- 1、《错嫁良缘之洗冤录》文笔清新，简练精悍，情节引人入胜，字里行间流露真情。
主人公卓晴她坚强乐观睿智，有着让人向往的独立自主、随性自信，也许正是这样的她，才能拥有那份一生一世一双人的幸福。也让我急切想知道顾云的故事，一个与卓晴看似不同却极其相似的顾云，她的故事也会很精彩吧，期待浅绿的新作！
喜欢浅绿简单而纯粹的文字表达方式，喜欢浅绿细水长流的情感表达。
喜欢《错嫁良缘之洗冤录》的情、景、事，但我更喜欢作者的心意，不是每个人都能写出这样的作品，也不是每个人都能在不知不觉中将法检知识普及给读者，正如我喜欢看的港台刑事片一样，不仅有让人念念不忘环环相扣的故事情节，更有浓重的文化知识含量，潜移默化中加深了我们这些喜欢她的人的素养。
谢谢作者的用心，所以我更喜欢称它为一本法检知识普及本！
- 2、一直都很喜欢看专业领域很强的女主小说，女主是法医的小说也看了不少，但都觉得不得心意，直到遇到绿写的这本书。浅绿写得这本书是我看过写法医最喜欢，也是最出色的言情小说，人物丰满，案件悬疑，情节环环相扣，情节峰回路转，曲折离奇，画面感强，文笔有张力，恍惚间似乎是看了一出柯南的剧场版，直到最后说出真相只有一个时才解开谜题，呵呵，看得出作者的用心。虽是案件曲折离奇，但却没有一点恐惧的感觉，可能是因为作者的清雅文笔所致，叙事不急不慢，恰到好处，如泉流，又如清风拂面，可以泡一盏清茶慢慢品味，是一本看了让人感觉很舒服的小说。
- 3、
- 4、系列文吧感觉就是网络言情那种电脑上一会就翻完了没什么情节和深刻的角色，比起来还是相对喜欢大姐，没穿越的那个，之前有刷到要出他们孩子的了，咳咳
- 5、很喜欢，喜欢男女之间信任，喜欢女主的性格。
- 6、穿越嘛然后法医女主牛逼哄哄倒是落入俗套。只是两点比较新颖，一是双女主的设定~这种CP看起来好爽，二是并非沉鱼落雁因为毁容了也没办法治疗--。BUT男女主角进展太快太敷衍，最后的一案也太敷衍--皇帝和楼相关系也没着墨~好吧，断案嘛，铺垫也需要好好加强一点...
- 7、本来是买另一本书的，为了凑免邮费才随意挑选了这本书，当时是觉得对题材是法医加侦探加言情还挺感兴趣，封面也蛮清新的。谁知道书到后，翻看下反而是错嫁这本书更给我惊喜，直接把原来订的书放在一边，抢先把错嫁看完了。作者的文笔不错，笔调清新，有别于一些拼命用大量华丽的词藻去堆砌却空而无物的文，淡淡的笔触就能勾勒出丰满的人物、真实的场景，让人仿佛身历其境，跟女主一起去经历去感受，真的觉得很赞，很难遇到的一本好小说，还好我随意中选到了。
- 8、并肩而行，比小鸟依人更适合我一些。
- 9、以前看过网络版觉得不错~后来断断续续几乎把错嫁良缘系列的实体书都入手了，有某宝上淘的，也有在某东自营搞活动时候买的~上了年纪就喜欢读这种不虐的
- 10、清新淡雅，
- 11、女主彪悍系列
- 12、喜欢法医推理这一卦的小说，这一部分还是写的不错。男女主有的时候让我觉得有点崩人设，男主尤甚，时而非常喜欢，时而又说不得厌恶。
- 13、没有一代军事好看，剧情很牵强。。。
- 14、她聪明、美丽、冷静、专业。身为近年来最年轻的主检法医，她前途不可限量。但是这一切，都因一场离奇的穿越而随之改变。
现在的她，容貌被毁便罢，竟还是小国的一件“礼物”！她的生活偏离了原来的轨道，身边更不时出现离奇怪案。她抽丝剥茧、解开层层谜团，为生者请命，为死者洗冤，她的刀下从无冤魂！
当一切尘埃落定，暮然回首时，她暗自庆幸，一生一世一双人，今朝错嫁，只为与你共结良缘。
- 15、法医，哈哈，好看。
- 16、高中时候朋友送的，那时候觉得挺好看。
- 17、案件描写十分精彩过瘾，很喜欢女主角这种冷静自持的聪慧女子，男主腹黑深情也是我的菜啊。浅绿的文笔很不错，期待错嫁良缘和天配良缘的其他书！

《错嫁良缘之洗冤录》

18、男女主角在书里那种淡淡又浓郁的情，想拥有~

19、“我要和你站在一起”，这句话来自一位穿越到穹岳国的女法医，她没有高深的武功，只有聪颖和智慧，确切来说，她就是一位对夕颜爱得至深的女人。楼夕颜是她身旁的那一棵树，为她挡风遮雨，在她屡破奇案的过程中，若是没有他的保护，只怕她早已身处漩涡难以自保。她爱他，她也有她的理智，她不愿借他的高枝，不做菟丝花依赖他生存，她只想做一棵与他并肩站在一起的木棉，相扶相守，分担雾霭寒潮、风雷霹雳，不需要太多的言语，他在，她也在，一生一世一双人便可。

楼夕颜的爱是温温的，不紧不慢。他对卓晴，总是把他的爱化作每一个细节：她失踪了，他会因为一个印子而固执地寻她；寒冷的冰窖里，他只着薄衣，却将披风予她披上，默默地陪着一有工作就忘我的卓晴；她命悬一线于池水中，也是他奋不顾身要救她，找到后也要把披风给她先盖上；他任由她在丞相府不拘礼节，她不喜欢的，他也不强求，只要是她的一切，他都爱。他也会为她冒着生命危险而不顾一切破案而生气，他是真心将他的晴儿放在他的这一辈子，呵护她，守护她，可谓“愿得一人心，白首不相离”。卓晴也是这样，也许她没有留意过楼夕颜爱的细节，可她能感受那份安全感，他为她撑起的天空是风和日丽。岁月静好，只因有他，她才敢许下与他共生的誓言。和你站在一起，不是陪着他渡过难关，也不是看着他陷入水深火热，她要和他并肩共挡风雨，她不做袖手旁观，要去救他，共患难，同生死。卓晴的爱，夕颜也感受到了，从她说出那句话那天开始，他亦是坚定不移与之同道而行。为何他愿忍受牢狱之灾，没有行动，原因在于他相信她，他将要在婚礼上被带走，她还求着官差让他们完成最后的夫妻对拜，许他们共结连理。冷眸冷语也挡不住她十指相扣传来的温暖，他才没有了心中的波澜。要和他站在一起的她，绝不会食言。这股坚定，是最后圆满结局的动力。

《错嫁良缘之洗冤录》与我而言是一本很不错的穿越小说，这个穿越不简单，也不白，有智慧，有味道，好看^^爱情中穿插破案内容，有看武侠之快意，也有读言情的淡淡浪漫。浅绿的文字，我也很欣赏，主调潇洒写意，有搞笑而不夸张，案子的布局细腻，人物生动各有特点。男女主都是我喜歡的人，楼夕颜的腹黑和温文尔雅，卓晴的为爱坚定和对职业与正义的坚守，没有激烈的对白，有的只是暖暖的爱，似一杯清茶，刚刚好，茶香氤氲，淡雅。浅大，有个小提议，作为芸芸读者中的一员，期待着更完美的结局，让青家三姐妹的脸都在奇术下复原吧^^

20、觉得这是三本里面唯一一个给我感觉很自然的书，很不错

21、看《错嫁良缘之洗冤录》让人感觉故事情节的巧妙。尤其是作者慎密的构思，使得文章生动活泼、紧张激烈，让人欲罢不能。晴与夕颜之间的爱恋，在夕颜入狱时表现得淋漓尽致。他们更有着一生一世一双人的约定。这一点一滴无不感动着我.....

22、喜欢腹黑深情的夕颜！

23、推荐绿的小说！好看！

24、无意中从我妹手中拿到的一本小说。意外的好看

25、从腾讯上看到这文的连载，顿时被吸引住了。很长时间没读到这样文笔清新且语句简练、故事环环相扣的文了，禁不止赞一个。文中专业的法医技术让人大开眼界，看来作者也是有很广博的知识了。最喜欢文中的男主啊，真真是绝世的好男人，有点傲酷，有点文雅，却是那么的专一，让人实在按捺不住啊。这书无论从故事还是从文笔和意境都臻于成熟，绝对的一流水准了。

26、错嫁良缘之洗冤录（首席女法医穿

27、很喜欢这对cp，腹黑的丞相配上冷静的法医。很暖心的文，超治愈。作为穿越者，居然还带坏古代千金。快去看看吧！

28、非常好看。错嫁良缘之洗冤录和一代军师都看了。不知道第三和第四何时出版~非常想追下去看的小说。

29、一口气看完了两部《错嫁良缘》，相比之下，还是更偏爱洗冤录的故事。

很喜欢浅绿清新自然的文字，并没有许多很华丽的雕琢，却总是能让人不知不觉的沉浸其中。在她营造的世界里，一个冷静睿智，随性潇洒的女子，一场离奇的穿越，一次阴差阳错的缘分，就这样把晴和夕颜联系到一起。整个故事流畅自然，带着细水长流般的真挚感情，简单温暖。而文中女法医验尸、破案，沉着稳重，干净利落，又让人拍案叫绝。每个故事环环相扣，抽丝剥茧，水落石出，女主的个性独立，身处异世依旧游刃有余，细微之处不经意间流露出的独特魅力，仿佛一气呵成。女主角穿

《错嫁良缘之洗冤录》

越后既没有倾国倾城的容貌，也没有乱撞桃花运，亦不会像普通的穿越女那样琴棋书画样样精通，甚至胡乱剽窃老祖宗的文化瑰宝。但她会看到人世间的平和冤屈，让尸体告诉大家一切，誓要还全天下受冤者一个清白。她沉着冷静，却又真诚善良，就是这样不扭捏做作，聪慧自然的女子更得我心，不得不说，本书确是穿越文当中的一朵奇葩。

更喜欢文中那样纯粹而简单的爱情，“一生一世一双人”的承诺，“执子之手，与子偕老”的誓言，在相处中渐渐生出的情愫。男主楼夕颜一人之下，万人之上，权倾朝野，但在他温润如玉，雍然自若的外表下，也是一颗长久没有被温暖的心吧。他一直在寻找着那样一个女子，能与她站在一起，分享他心中最真挚的温柔，最美好的爱恋。幸好，终于让他们俩相遇、相知，在人生余下的岁月中相伴偕老，愿得一心人，白首不相离。

整个故事精彩纷呈也感人至深，仿佛雨过竹林，清新雅致，淡然温暖。不妨捧一盏茶茗，掬一缕阳光，细细品味，书香缭绕，沁人心脾。

30、一直想买《错嫁良缘》两部，现在只找到洗冤录 一代军师还没找到，非常精彩非常好看的一本书

31、邂逅绿的文章，就是邂逅一种清雅而馨香的情境，邂逅一个个“虽不能至，心向往之”的女主——舒清、商君、卓晴、顾云，绿似乎把自己欣赏的现代女性的特质都一一放到了她刻画的女主身上，每个人身上都有让人心生向往的特殊魅力，似乎就算与她们不能相识，但有机会能远远的相望一眼也以足够。

也许是自己的职业跟卓晴的职业有些联系，《错嫁良缘之洗冤录》(原名叫：错嫁残颜)在潇湘书院连载以来，我特别关注卓晴篇。关于女法医的言情作品也不少，但我觉得绿是刻画女法医最客观最精彩最认真的。在该文中法医卓晴通过自己高超的专业能力和不可让步的职业原则让一个个被害人用身体告诉世人，他们是怎么样死的?从而让一个个扑朔迷离的案件逐渐还原，不让死者枉死，凶手偷生!这种逐步还原的过程看起来很过瘾，绿节奏掌握得松弛有度，环环相扣，很好玩的是，每当到揭晓谜底的时候，我老想起柯南经典的那句话：“真相只有一个!”

至于卓晴和夕颜的爱情，正是我最欣赏的，温润如玉的夕颜是我的大爱。在爱情中，很多人会说：因为我爱你，所以你要为我做这些或者不做这些事，这种爱往往都是自私的。夕颜对卓晴的爱是：我爱你，所以我愿意为你付出，我愿意用我的爱为你构造你喜欢的世界。感觉夕颜就是一片温柔的大海，让人不禁的沉醉于其中。而聪慧独立的卓晴，并没有一味的沉溺其中，用“我要和你站在一起”这句话回应了她对夕颜的爱，这些正是这份独立勇敢才是夕颜最宝贵卓晴的地方。

总之就是大爱夕颜，大爱晴儿，大爱绿绿~

32、忘记是先看的将军还是先看的法医，三本之间关联性太强，一本看完另外两本也啃了下去，貌似是将军最好看，法医也不错，后宫那本只能呵呵了。唯一的原因是我只爱强大的女主。

33、小说

34、【穿越】6分。女法医穿越和大丞相。故事还行，文笔一般，平行的三个故事一定要分开写么

35、(首席女法医穿越古代 再现浪漫版【CSI犯罪调查现场】)

36、轻松

37、集聪明，美丽，冷静，专业于一身的法医卓晴，穿越在一个半张脸惊艳绝伦一张脸布满伤痕的女子青灵身上，在丞相楼夕颜的庇护下大玩特玩他的法医专业，把一个个离奇的死亡案件抽丝剥茧，解开谜团，为死者诉说他们的遭遇，为死者洗刷他们的冤屈不让死者成为冤魂。在丞相楼夕颜被设计成叛国的时候所表达的患难见真情的至情至圣。

38、因为这本书的书名和宋朝宋慈写的《洗冤录》一样，知道肯定是说破案的，看过后觉得情节很吸引人，案情扑朔迷离、扣人心弦，言情方面也是上错花轿嫁对郎的结局，女主和男主的互动很有趣，经常看得人不由的轻轻微笑，从心里觉得很温暖。本书的案情是一方面，错嫁良缘是一方面，结合在一起，就如双剑合璧、威力大增，好看。

39、又一次看浅绿的书，错嫁良缘带给我的是欣喜与激动，女主角是一名法医，她办案公正，心地善良，但那一双冰冷的高傲的眼眸却又让旁人不敢靠近，但又不得不让人敬佩，使自己甘愿成为她手下的助理，面对爱情，她始终坚定自己心中所想，努力追求，最终有情人终成眷属!男主角是一位温柔又不失腹黑的丞相，他被她的独特所吸引，给她自由，并发誓只娶她一人，啊!好幸福~

《错嫁良缘之洗冤录》

40、这是本很好看的小说，是真正把我领入网文世界的书！大赞！

41、今天我刚看完，作者很专业啊尤其是写到法医的鉴定过程，写的真不错，我喜欢这样的书籍，现在看错嫁良缘之一代军师呢，讲述的是顾云的故事，不错哦。

42、连着看完错嫁良缘之洗冤录和错嫁良缘之一代军师，能穿过去的，，，都不是一般人

43、挺好看的一本书，傲酷女法医错嫁腹黑丞相，成就了一段缠绵不绝，柔情似水的爱情，一生一世一双人，今朝错嫁，只为与你共结良缘。

44、如果有哪一本小说的男主角能在我读完之后还能铭记脑海且深深不忘，那么他一定就是错嫁良缘之洗冤录里那个淡雅而又不失人情味的相爷。通读全本之后除了随故事尘埃落定时内心的不舍就是欲罢不能的点滴惆怅。这本小说不错，智慧而不张扬，情节拿捏得恰到好处，丝毫没有给一种堆砌文字而给读者造成的负累感。不知道是不是小说盗版很没前途的缘故，所以在网上买得小说甚少盗版，纸质非常不错，价格非常合理，赞一个咯~

45、挺喜欢这类带点推理情节的小说，浅绿的文笔还是挺不错的

46、非常幸运地，在众多童鞋中，我居然是很快收到书的。

跟浅绿的书两年的时间，日子不算长，但亦不短了，我原是个没什么耐性的人，不耐烦等人。

她是很喜爱的作者。

我喜欢她文字间的行云流水，虽然大家都说她写得慢，她亦一如既往不焦不燥，小有争辩，但仍能体谅一干入文已深的读者的焦急与等待。

我喜欢她的轻松，常与一群书友侃侃生活，听听群友的评价，急一急书友的催文，欢喜地去看完每一个读者的评论，然后不管好坏都耐心地回复。不懒惰，不懈怠！

但，她依然坚持她文字的坚持。而我喜欢她的坚持，因为，读出了坚持中的那份享受！

《错嫁良缘》这部终于出版了三分之一，让作者的心愿终于有回报，我虽在出版前曾读过，但是，一直来的互相了解和溶入，让一干一直来紧紧追文的读者共同欢乐，我亦如是。

喜欢，所以支持她！

47、终于等到浅绿的错嫁良缘出版了，一路陪伴，一路等待。浅绿的文风一向是清新可人，情节引人入胜，文学功底深厚。浅绿把我们心中美好的爱情，美好的女性形象搬上了书本，让现实的不可得在书中得到体现。谢谢绿，谢谢卓晴。

48、本人的女主打破了，长的倾城，能歌善舞，只要是里面的男人都喜欢的类型

感觉非常温馨的一本书，不过很期待错嫁良缘之一代军师的故事，希望也像洗冤录一样好

49、这本小说看了两遍，故事情节不错。。

50、虽是穿越小说却因为作者写的很有自己的风格，而让女主法医的本职得以更好的展现在跨时空的世界里，喜欢女主通过从受害者本身所提供的真实线索一步一步找到犯罪的源头

51、可以看

52、女主的性格设定真的是太不讨喜了，这也叫二十七八的人？感情线发展的也是匪夷所思，跳着看的，本想能好好的看看破案过程.....女主玛丽苏，就她最聪明最牛逼。弃文！

53、嗯，这本灵的，同样都是法医穿，这个就给力的不行，和那本天朝什么什么的根本没有可比性的~那本就是反面教材啊~~

这本是女法医和女刑警一起穿的，两个都是魂穿~这本主要写女法医，女刑警的听说还在连载中~等出书了再买好了~

女主很给力~相当爽气，女中豪杰~~嗯，不过不是男人婆的那种，而是冷静，睿智，处事果断的那种~~感情上面一点不拖泥带水的~穿过去成了青家三姐妹之中的老大，本来是要进宫的，后来阴差阳错进了相府。在没进相府之前就碰到案件，然后帮忙解决之余，正式遇到本文男主~~和男主相识相知之后。案情和感情同步发展，（笑~）女主的性格很好，专业知识过硬，对待感情问题理智果敢又深情专一。喜欢男主了也很大方的就承认，一点也不小家子气~~两人正式确立了恋爱关系之后，并肩携手，一起面对各种阻碍。处理各种棘手案件之类的，看了很爽气的。

男主就是那位一国之相，和皇帝私交甚笃的那种，满不错的，是笑面狐狸的那种，披着斯文皮的聪明冷静又强大的腹黑一枚~话说，貌似年轻的国相基本都是腹黑的说。。。 （就看作者的写作水平了~）对女主很好，对待感情的态度很认真，貌似是父母辈那里受的刺激，所以自己是一生一世一双人的坚决拥护者，这点甚得女主芳心~赞一个~

《错嫁良缘之洗冤录》

然后是配角。。。皇帝，和原来的女主穿的那位正主有感情纠葛。。。不过，更期待兄弟（本文男主）动情动心之后的反映，所以大方的？把女主让给男主了。。。？额，话说这里的皇帝心态还满值得推敲的啊。。。（好吧。。。我不厚道的想歪了。。。）皇帝童鞋就算是打酱油的好了~还有就是情敌。。。疑似对女主有好感的赏金猎人一个。。。只有朦胧的暧昧。。。没有纠缠的写下去，也算路人了。。。对男主死缠烂打的公主一个。。。以自杀相要挟，死活要嫁给男主。。。属于比较错气的那种女配。。。这种情节桥段其实已经写烂掉了，但是往往这种情节就是考验作者功底的地方嘛~写的好看了爽气~写的那什么的，就狗血与天雷齐飞了。。。男主只要稍稍不坚定好了。。。就会被唾骂死了。。。不过这里的男主真要有一丝不坚定，女主肯定二话不说一脚踹了换新的男主了~~还有大反派西太后，那个公主的亲妈。。。又是逼婚，逼男主娶自己女儿，又是害命，打算弄死女主，不过失败了，再来是陷害男主谋反，最后被女主反将一军。。。被皇帝打发守陵去了。。。其实这些桥段都挺俗的，不过因为作者文笔好，塑造的人主人公又相当的给力，所以看起来很不错的~还是就是情节发展很顺，一环扣一环，虽然不是多么考验人的案件，但是胜在流畅~~女主在那里也算把自己的本职工作职发扬光大了，遇到命案，验尸以及和女刑警一起联手破案，嗯，很不错，一口气看下来，比较过瘾了~~

总之是好文，没有白买，期待女刑警版错嫁完结出书，继续购买~~

54、我看的关于穿越的小说。虽然不多，可也不少了。

可是，就没看过这样子的小说。

所有在现代关于法医的工作流程。

都一一在古代展现。

她抽丝剥茧、解开层层谜团，为生者请命，为死者洗冤。为求真相不惜以身犯险。

她的刀下从无冤魂。

55、好几个人设像席绢的穿越时空

56、这个男主不错，可是这个系列真是无趣。。。

57、更加喜欢这个

58、卓晴X楼夕颜【为什么成为了强推?????????】

59、错嫁良缘洗冤录简直开启了我对于这个系列的喜欢之门，想说，真的好喜欢楼夕颜这样的男主，哈哈

60、听朋友介绍的这本书，拿到后竟然放不开手了，整整一个晚上都沉浸在故事里，一口气读完，虽是被书中一个一个精彩的案件所吸引，但更多的却是为楼夕颜和卓晴一生一世一双人的纯粹之爱感动，他们的爱情似乎是那么的顺理成章，命中注定，和某些虐情的文相比，两个人的相爱似乎没有过于热恋的追求过程，也没有太多的曲折来阻挡，但就像张爱玲写到那样：于千万人中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声——噢，你也在这里？

命中注定，今朝错嫁，只为了你共结良缘。

于是，只因为是她，一切的一切他都会欣赏，默默用他的臂膀为她撑起一片自由的天空。

皇宫大堂上，她，当庭解剖突然暴死的邻邦和亲公主，面对众人疑惑质问的眼光，他只是淡淡的一句，她是我的夫人。

连环摘心案，她，以身犯险，坚持用专业心理学破解凶手作案手法，但始终凶险难测。他，强压心中不安，亲自部署，运筹帷幄，但却从未想过阻拦，因为他能为她做的，是好好守护而不是约束。

只因为是他，她情愿留守异世，共面风雨。

他，深夜被太后召进宫，逼娶公主未果。她，等至凌晨，只为对他说出，我要和你站在一起。

他，被陷害婚礼之日当堂下狱，她，坚持最后一拜：“我今天就要成为你的妻子，不管你试高高在上的丞相，还是阶下囚！”

我想这本书的成功之处，不仅仅只是娓娓道来了一个一生一世一双人的纯美爱情，更是引起了对爱情、对相处、对尊重的思考。

61、今天收到实体书了，在这个特别的日子，狠狠地激动了一把。已经在潇湘订阅过这个故事，深深地撼动于夕颜和晴坚定不移的爱情。这份深沉感情是作为现代人的我们所羡慕的。

楼夕颜--穹岳的丞相，这个如狐狸般的男人是众多女人爱慕的对象，男人学习的榜样。就像小舞所说，世间真有如夕颜一般的男人，我愿意把他娶回家，珍藏。我亦如是。

《错嫁良缘之洗冤录》

卓晴--21世纪的主检法医，机缘巧合，错身入嫁。她的独特虏获了夕颜的心，成就了世间最美好的一段佳话。夕颜，今朝错嫁，只为与你共结良缘。

捧杯咖啡，看着错嫁，幸福就是如此简单。。。

62、不明白为毛潇湘玛丽苏天雷矫情傻X文为毛那么多粉

63、我是看了电子小说，才决定买书收藏的，我已经很久很久没买过书了。值得收藏‘错嫁’系列

我是先看的一代军师后才知道有这部洗冤录，故事虽没一代军师好看，小说只有一本书，而一代有两本，故事上一代更为完整，人物更为丰满，但是作为‘错嫁’的第一部，人物还是很招人喜爱的，男女主角很少纠结在女主角的容貌问题上，内心的强大才是真的强大。

好书，还可以写长点，故事可以发展的更好。所以期待‘错嫁3’中对这对男女主角有所交待。

64、现代法医穿越古代断案，让人大开眼界，目瞪口呆！ 腹黑丞相眷恋傲酷女主

65、错嫁良缘系列只能买到1,2部

后面的为啥找不到了呢？？TAT

不知为啥最近很喜欢看这种的穿越

女法医让一个看到血就晕得大小姐变成解剖尸体不眨眼的仵作

实在很带感呀~

66、第一次公开给小说些长评，胡乱说一些对这文的点评和看法，不要介意。

文者，神、形、意也。对于小说来说也大致如此，所谓的神就是文章所展示纯的精神，及描绘的功力，及一些只可意会的意境和情感，形是指结构和完整性和表面上的一些笔力，意就是意境和内容。阿绿的这文文风清丽隽秀，平淡简单的文字中勾勒出波澜和温馨。剧情结构环环相扣，紧密完整。描写功力见长，是难得一见的好文。

第一次看到错嫁残颜是在潇湘的主页上，那时候闹书荒，就随便秒了一下，后来就被吸引了。刚开始只觉得文字简单却干净利落，各项描写恰到好处，就吸引我去看了，后来其中的剧情和人物就深深地吸引了我。错嫁残颜的两大亮点就是描写和人物性格。文中的描写无处不在，往往通过一勾唇，一斜睨，反映人物性格和内心变化，比如说写到朴实的村民不识字的时候，没有直接写，而是通过状子的“精彩纷呈”侧面描写，这样即深刻的告诉人们村民的老实纯朴，又显得幽默诙谐。还有就是其中的语言，当卓晴说出那句：我是路过的时候我是真的笑喷了。。。最重要的是人物的性格了，很多文章人物的性格和其身份不一致，很多事一个人性格前后不一致。错嫁残颜中，卓晴，她是个法医，相比杀手，她多了一丝正义和刚直，相比医生她多了一丝冷酷。毕竟，法医的工作是解剖尸体。然而，她又是一类特殊的“警察”。

所以面对那些纯朴的村民，他会挺身相助，面对挟持她的盗贼，她会狠狠的给他一个过肩摔。面对以爱为名行凶的江欣她毫不怜悯，而对沐风她却深感无奈。她有现代女性的独立，率性，所以她会吸引楼夕颜，而他们的感情也是在点点滴滴的琐事中慢慢发展的。说实话，我觉得这很合理，我从不相信一见钟情。我喜欢徐图渐进的情感深入，喜欢随风潜入润物无声的心情渲染，等到蓦然回首的那一刻，才霍然发觉，爱情来临。从微微文字里，看见我想要表达的那些含蓄的、细微的、不动声色的感情，被她细腻的一一捕捉。想要彼此心灵最深处的沟通，灵机相契那一刻无尽欣喜；我想要将这个要求再加一个期限，并希望它是，永远。而只有这种细水长流，隐藏于一个眼神，一个动作。一抬手一举步之间的感情才是不知不觉中浓烈而永恒的。所以卓晴和楼夕颜之间的平凡中的的守望，患难时的不弃，才是属于恋人，夫妻之间的爱情。

而对于楼夕颜，少年臣相，要是没有手段，如何年纪轻轻就身居高位？难道仅仅是到皇帝的宠爱么？显然不可能。所以他表面上温文尔雅，那只是伪装内心的面具，实则很少人能真正入得了他的心，他的眼。所以他会设计调查卓晴，而后一步一步被晴吸引。他有自己的原则和坚持。所以不会理会他父亲的反对和皇帝及其他人的阻挠。

还有就是顾云了，这个是最喜欢最期待的角色，她是警察，她敏锐，犀利，而又刚烈独立。脾气火爆，感情方面神经却极度大条，不知夙凌那个倒霉蛋会遭遇什么样的情况，真是很期待呢~

再有就是一些配角了，乾荆的贪财，（当然那也是一个假面具）燕弘添得狂暴嗜血，楼夕舞的单纯天真，单御岚的刚正不阿，景飒的顽固不化，墨白的沉默寡言，夙凌的傲，敖天的冷，每个人都个性鲜

《错嫁良缘之洗冤录》

明，而又恰如其分。真真多一分不多，少一分不少。

总之，整个文章给人的感觉就是清新隽永，如细细品位的一壶清茶，越品越觉其中滋味。又如远远飘来的荷花清香，沁人心脾。

67、最近比较喜欢看穿越小说，当在网上看了一段“错嫁—洗冤录”就马上爱上了这本书，到书城逛了几趟都没买到书，就**当网买了。喜爱穿越文的朋友，推荐你看看这一系列的，确实值得一看。

68、错嫁良缘之洗冤录再现浪漫版【CSI犯罪调查现场非常喜欢

69、太装，看不下去

70、错嫁良缘之洗冤录好到你古吾到。

71、工作关系，陆陆续续花了几天时间看完了《错嫁良缘》，觉得不过瘾，又挂念文里另一女主神探顾云，跑去潇湘书院的原文处看文，发现顾云的故事也很好看，还在连载中，这下惨了，天天蹲坑中，同时希望顾云这本也可以出版，跟洗冤录来说，顾云篇也是精彩纷呈，我个人更加喜欢。

我觉得《错嫁良缘》系列的成功之处是塑造了一个个清馨淡雅、冷静自持、从不做作、独立自主、随性自然的女子，阅读看起来犹如一股潺潺的清泉在心中流淌，就算是在酷热的盛夏、在浮躁的尘世心也会随着这股清泉而空灵起来，享受在浅绿用文字为我们创造的美好意境中。

看过很多类型的言情小说，往往都是情节为重，而且很虐心，我不喜欢看宫斗文等虐情文，感觉这样的书，无论从哪里看起都是一样的心堵，看得心情很不好，生活已经够累，闲暇阅读之余，我喜欢看像绿写的《错嫁良缘》一样，虽有悬疑之处，但读起来却很轻松的书。

至于男主，我想爱情就是这样，随心而发，遇到困难或者想分享喜悦时心中会想起的那个人，似乎和他在一起，内心永远是安定和平静的。卓晴对楼夕颜应该就是那样的感觉，而且后面的情节发展也证明，楼夕颜为舒清所付出的常人不能做出的种种以及他对卓晴“一世一双人”的爱，是值得卓晴对他的期许的。

就把一篇文看做是有生命力的小品文，让自己随着卓晴的经历去体验，用心感觉绿想要通过卓晴传达的意境，放松心情，点一盏心灯，也许你会觉得整个看文的心情就会变得不一样，忽隐忽现的出现在心中的那股清凉，似乎还闻到竹林中轻轻的竹香。

72、对比港看过的金玉满唐差了不是一点两点啊...男主前期上来感觉挺腹黑的...然后就是越来越弱的存在感...整体文章都挺无趣的...跳着看完..都犹豫要不要去看另外那篇系列将军文了

73、现代刑侦+穿越+言情

74、在新浪微博看见这本书的评价，就好奇来当当买来看看。

这是一篇穿越文，穿越这回事本来就是不能证明的，虚无，穿越文就是作者创造一个想象的世界，提供空间、事件给人无限YY的，与反应现实的现代文不同，所以，不同的文需要用不同的欣赏标准来看待。

从穿越文的角度来说，这已经是一部很不错的作品，各种元素结合得不错，摘录新浪博友的说法就是“集中了我喜欢的阅读小说的很多要素：法医题材——跌宕刺激；穿越——融古通今；文笔——清新、一气呵成不留痕迹；感情美好——温暖简单，持久的爱情是我所欣赏的”。

总结了一下大家的评论，对悬疑破案法医部分，都是觉得作者设计得不错，扑朔迷离，有新意，专业性强；对于言情部分，就有些分歧，有些觉得没有什么曲折的事件来激化男女主的感情发展，有些又觉得这种简单温暖坚定的一见钟情、再见倾心的爱情正是自己的心头所好。我自己是比较偏好后一种感情的，平素看书就不喜欢看那些虐来虐去，明明一句话就能解释清楚却偏偏设置一大堆有的没的事来误会的小小说，就算结局是喜剧，也不喜欢。所以，这种细水长流、随心而发、彼此信任尊重的爱情，我从来都抵抗不了，我喜欢楼夕颜和卓晴的这段感情，我觉得很温馨。

文中有些细节处理得不够完美，不过瑕不掩瑜，大醇小疵，作为新作者来说，打五星评价不为过。总的来说，此文我比较满意。

希望作者能好好总结大家提的意见，期待顾云篇能写得更精彩。

75、很好看的穿越小说，集悬疑，鉴证，侦破，爱情于一体，是近期看过的小说中少有的可以一口气看完的作品，作者并不是很熟悉，只是标题上的“女法医穿越古代”比较吸引眼球，多人的穿越个人认为其实是蛮难写的，很容易写过头了，变成非古非今的文，这样真的会被读者厌恶，唾弃的。可小说的两人穿越，却契合得紧凑，主角显现清楚利落，给人感觉独树一帜的穿越言情，值得一读。

《错嫁良缘之洗冤录》

穿越女主，在许多言情小说中，不是能歌善舞，就是出口成章，不是八面玲珑，就是长袖善舞，令读者看得疲累不堪。此书的女主虽是穿越，但不能写不能说不能唱，会的仅仅是让“尸体”说话。而且作为古人，对“尸体”的敬畏是可想而知的，忤作在公门中也算是低下的职业，即便是提刑司也算不得正一品吧。可就是如此，我们的女主依旧本着本人的职业操守，和有着“为死人说话”的正义感，在那个陌生的时空中，表现着现代人独有的气质个性，连带地带来了属于她的爱情。

小说的男主，也确实是个讨喜的角色，作者把他塑造得温文而雅，处事又雷厉风行。如果不是遇到女主，凭他母亲的临终遗言真的能找到那个心仪的女子吗？我也不禁会为他担心不已。幸好，他们遇到了彼此，并互相爱慕了。

对于另一穿越女的故事，我也很有兴趣，期待作者可以尽快出版。同样强势的男女主角，要包容彼此，必定会经历一场轰轰烈烈的过程。我猜想最终穿越者都没有回归现实世界吧，因为留住她们的不仅仅是爱情，还有那个时代的需要。因此，我迫切地想看到以后的情节，请出版社的动作加快一点吧。

76、先看的一代军师才看的这本，感觉这本比较好看。

77、这本书是错嫁系列第一本书，不得不说它很成功的吸引我注意错嫁系列其它几本书的兴趣。作为穿越题材的小说，已经有太多这类型的经典之作了，如果没有新意或好的故事情节必定会成为鸡肋。但错嫁却做到了创新，把法医卓晴写的充满魅力，让人不得不喜欢，再加上丞相夕颜的深情腹黑，更是让人喜欢到不行的一对绝配。结局唯美，意犹未尽，期待两只在接下来的错嫁里的故事。

78、故事有点短，不过在二代军师中能补充完整，但若分开来看略有不完整

79、总觉得没完结，还穿不穿回现代的？

80、绿，到底是怎样的缘分，才会让我对你的文一见钟情？

绿，到底是怎样的眷念，才会让我对你的文一往情深？

绿，到底是怎样的爱恋，才会让我对你的文爱不释手？

我苦苦追思，也找不到答案，你，会告诉我吗？

初遇绿，是在《陌香》的文字里，舒清赤脚躺在湖边软榻上，手中一卷书，云淡风轻。

再遇绿，是在商君的故事里，商君于法场之上与父母生离死别，誓言此仇不报，不著红妆。

如今再遇到你，错嫁里面，卓晴说：“在这个乱世里，没有一个人，能解救所有的人，能救出关心在乎的你，已是万幸！我早已没有能力再去怜悯那些无辜的人！”

她是正直冷酷的法医，坚信每一具尸体都告诉了世人他是如何死去，她能看到那些含冤的人留下的尸体所诉说的冤情。

他是腹黑温柔的丞相，少年得志，哪怕是打马走过京都的大街，也能引来少女的尖叫声一片，他是穹岳帝君最得意的左右手之一。

卓晴说那句话便是无情吗？不，她有情！

从初遇到交锋到相识相知到最后好不容易可以相守，他却无辜入狱，原因便是那些所谓无辜之人的陷害，她不是圣母，她是卓晴，有爱，有恨，也会自私，她想站在楼夕颜身边，以他的妻子的身份，一生一世一双人，那些所谓的无辜之人，原本就是可恨之人，需要什么怜悯？

楼夕颜，你何其幸运，得妻如此！

然，我又何其幸运，遇见阿绿？

看错嫁的过程里，我于文字流淌间慢慢寻觅，细水长流的爱情是自不必说，温馨坚持的相守也是自然，数着卓晴判过的一件件案子，看着夕颜为卓晴所做一切，我感谢阿绿，给了我这样一个机缘，让我有幸看见这样幸福的一双人。

世间有很多美好之事，美好之物，美好之人，我带着一双眼睛于这红尘间寻寻觅觅，所幸，我找到了你，绿。

81、《错嫁良缘之洗冤录》这本书让我知道浅绿这个作者，第一眼就“洗冤录”这三个字吸引了，本人极度喜欢关于悬疑类的作品，所以就决定买这本书。这本书没有令我失望，会令我沉醉其中。

82、看到洗冤录，难免想起TVB著名剧集，翻开书一看，原来不是洗冤录，其实是披着古代外衣的鉴证实录啊！法医督查联手破案，连环凶杀案，多年藏金案……这不是鉴证实录是啥哟？颇为佩服作者的法医常识，现场分析能力更是头头是道，看的相当之过瘾！对于此类我一向偏爱的题材，言情神马的都是浮云啊……看双女主要帅才是正题，此书颇得我心，五星推荐！

《错嫁良缘之洗冤录》

83、老实说我刚刚开始看书时对于此书是有点掉以轻心了，虽然简介上早说明了是破案+言情，但心里还是把它当做一本普通的言情小说，案件只是推进感情的推进器而已。

事实证明我彻底的错了，作者的野心很明显是想让案件与言情相交辉映，个个熠熠生辉，于是精心的留下了很多处伏笔，伏笔的指向贯彻于整篇文章，甚至感觉会延续到下一部小说，一不小就会中作者的招，猜错方向。

就如书的名字《错嫁良缘之洗冤录》，“错嫁”这个标题已经是一个提示点和伏笔了，卓晴穿越到青家姐妹身上，原本以为就是标题所指的错嫁了，结果后面青枫成青灵、青灵成青枫就把我搞糊涂了，不得不回头重新仔细看相关章节才搞明白。后面的阅读中，就再也不敢轻视了，很有乐趣的跟着作者设计的案情去推理，去猜测，很有乐趣的过程。

剧透是万恶的，哈哈，上面的情节已经透了一点了，希望作者不要怪我哈，我只能说上面的情节只是全文开篇的而已，后面的连续的几个大案更精彩更悬疑，女主卓晴和男主楼夕颜的精彩爱情故事也不输给悬疑的案件哦，我就不继续剧透了。

最后给作者一点建议，也是我的期待，虽然这本书写得很不错，但感觉作者还有上升的空间，希望作者能再接再厉把下一部顾云写得更精彩，感觉顾云也是很有爱的女主。

84、... 看不完

85、左等右盼，错嫁第一部可算是出版了，抱着书窝在沙发里，我知道我要重新开始这段旅程，看卓晴穿越，看她验尸，看她应对公主和太后，看她为楼夕颜挺身而出，然后看到我未曾看到的他们相知相守的结局。

绿的文，是一贯的清新雅致，文字之间如午后香茗，沁人心脾。

发现绿的文字是某日我被几篇虐文赚尽了眼泪之后，随便乱翻小说网站而发现的，不可不谓之有缘，两本书看下来，觉得似乎连心灵都得到了治愈，舒清的光华内蕴和淡然，商君的隐忍和坚韧，都在心底落下了一丝能够称之为感动的东西，于是我迫不及待的翻开了绿正在连载的新文，错嫁系列。

穿越前，卓晴是女法医，典型的工作狂，却不料穿越之后，她竟成了一件小国送给大国的礼物，并且，这个礼物还在半路上被一群村民给“劫”走了！

然而，了解了这群村民们的“意图”之后，她感动于他们的淳朴，愿意帮助他们，所以，才有了她和夕颜的第一次交锋。

这一次，毕竟是可以称得上是交锋的。

然而，也是这一次交锋，她认识了这个温润如玉的狐狸夕颜，不要说形容不当，温润如玉是外表，狐狸嘛，自然是内在了。

楼夕颜，少年为相，伴于燕弘添之侧，在我见识到燕同学的性格之后，深刻觉得夕颜这不异于伴虎啊！

他们之间一开始的互相吸引，在于夕颜从未见过这样冷静执着却又懂得这么多专业验尸知识的女子，而对于卓晴来说，楼夕颜的从容，淡定和偶尔露出的狐狸本性，则是她不经意关注的地方。

之后，楼夕颜知道了，他就是她这个礼物的主人。

然后便是步步为营，先将猎物握进手掌心再说。

住进相府，卓晴肯定没想到她还没有作为楼夕颜的女人的自觉的时候就要和自家小姑来一场对决。

当然，后妈，青梅竹马还有看中她家夕颜的公主什么的也会一个个扑上来。

于是我在庆幸，夕颜始终爱她如一。

以爱为针，以情为线，为你织最美的嫁衣。

爱情，并不需要多浓烈，也不一定是一见钟情，相识到相知，是一个过程，最终相爱，相守，是一种缘分，不是每个人都能走完这个过程，但是楼夕颜和卓晴可以，有他护航，有她坚守。

所谓欢乐共享，悲苦同尝。

感谢绿，给我们这样一段旅程，看两人相伴行走过花开花落，云卷云舒。

86、女法医

87、浅绿的错嫁良缘都看过，现在已经追错嫁良缘续之真假公主了！大大要加油更哦！

88、比《一代军师》要好点，可能因为我比较喜欢看推理破案的原因吧。不太喜欢这种性格的男主。感觉没什么特色。

89、穿越前，卓晴是女法医，典型的工作狂，却不料穿越之后，她竟成了一件小国送给大国的礼物，

《错嫁良缘之洗冤录》

并且，这个礼物还在半路上被一群村民给“劫”走了！

然而，了解了这群村民们的“意图”之后，她感动于他们的淳朴，愿意帮助他们，所以，才有了她和夕颜的第一次交锋。

这一次，毕竟是可以称得上是交锋的。

然而，也是这一次交锋，她认识了这个温润如玉的狐狸夕颜，不要说形容不当，温润如玉是外表，狐狸嘛，自然是内在了。

楼夕颜，少年为相，伴于燕弘添之侧，在我见识到燕同学的性格之后，深刻觉得夕颜这不异于伴虎啊！

他们之间一开始的互相吸引，在于夕颜从未见过这样冷静执着却又懂得这么多专业验尸知识的女子，而对于卓晴来说，楼夕颜的从容，淡定和偶尔露出的狐狸本性，则是她不经意关注的地方。

之后，楼夕颜知道了，他就是她这个礼物的主人。

然后便是步步为营，先将猎物握进手掌心再说。

住进相府，卓晴肯定没想到她还没有作为楼夕颜的女人的自觉的时候就要和自家小姑来一场对决。

当然，后妈，青梅竹马还有看中她家夕颜的公主什么的也会一个个扑上来。

于是我在庆幸，夕颜始终爱她如一。

以爱为针，以情为线，为你织最美的嫁衣。

爱情，并不需要多浓烈，也不一定是一见钟情，相识到相知，是一个过程，最终相爱，相守，是一种缘分，不是每个人都能走完这个过程，但是楼夕颜和卓晴可以，有他护航，有她坚守。

所谓欢乐共享，悲苦同尝。

感谢绿，给我们这样一段旅程，看两人相伴行走过花开花落，云卷云舒。

90、20161230 还不错的，有破案的

91、一生一世一双人，今朝错嫁，只为与你共结良缘。

92、法医！！因为这个小说，爱上女主是法医的人设

93、这是浅绿错嫁良缘三部曲里的第一部，之前在图书馆偶然借得第二部一代军师，在书中除了佩服顾云以娇弱身躯赢得众将信任以及夙凌倾心之外，还特别关注了与她一起穿越的卓晴，无奈里面对她和夕颜的描写是在是少，搜索之后才发现原来还有洗冤录，从名字看必定是写卓晴和楼夕颜的，因为一代军师里不管文笔还是内容都很牵动人心，所以毫不犹豫地买了这本洗冤录。

说起来有些小小的失望，因为洗冤录竟然才有一本，不似顾云那般几乎是感情迟钝，卓晴不仅很快适应这个时代，还逐渐爱上了那个永远温言温语，淡然微笑的楼相。因为之前已经看了一代军师，所以看了洗冤录之后顿感故事重复，只是换了个角度来写，细细品读，虽然发生的几件大事是一样的，但是卓晴和顾云遇到的状况却截然不同。令我比较惋惜的是这里不论是卓晴还是顾云，脸上都有两道刀疤，使倾城面颜顿时失去了些光彩，可这微不足道早已被她们身上的气质掩盖。

与一代军师男主相比，更喜欢这部的男主楼夕颜楼相，一直都是以微笑示人，却叫人看不透深沉如海的眼眸中到底蕴藏着他怎样的心思。当然若整部书里楼夕颜一直是那样温润如玉，那也不能吸引我，作者很适时地让读者看到了楼夕颜对卓晴的爱有多深，一向在众人眼中计谋过人，笑颜笑语的楼夕颜，在看到卓晴遇险的时候，看似羸弱的身躯却冒出来阵阵不输于大将军的杀气，甚至出言顶撞太后，当着太后的面处置那些害卓晴的小太监，平日不曾发怒的人真正发起火来那才是令人不寒而栗。当然此时的我看到这里，心里只有大喊，楼夕颜太帅，太有魄力了！

顺便抱怨下，虽然两部小说里面的皇上以及卓晴穿越后的青灵的妹妹青枫是即将出现的第三部曲里男主女主，但是不由地不想看第三部，因为对那位虽不是昏君，却是暴君的皇帝，还有一心只想复仇的青枫实在是没什么好印象。

这是一部好小说，有动人心弦的血案，有令人窒息的紧张气氛，有令人震撼欣慰的爱情……

94、很喜欢推理侦探类的小说，但是一般都是男作者写得比较多，而且多注重案件，没有什么言情内容。

关注到这本书，就是看到简介的破案+言情，心想又有破案又有言情，应该蛮有意思的，便买来看看。翻看后觉得作者写的很流畅，很快就陷入悬疑的情节之中，感觉挺吸引人的，看完后有以下感触：

一、破案方面

加入最近大热的美剧因素，《Lie to me》中的微表情心理学，《Crime Scene Investigation》中的犯

《错嫁良缘之洗冤录》

罪现场调查取证以及《Prison Break》中的创意和严密紧凑剧情等都为此文带来了新颖的看点，作者清新简练精悍的文笔也使得案件推进的速度很快，偏偏又多是案中案中局中局，所以拿起书就会想一直接着看到最后，好解开所有的谜团，看书的同时也是在跟作者斗智斗勇的过程。

二、言情方面

“愿得一心人，白首不相离”这句话的魅力不可谓不大，几乎是现在女生对于爱情共同要求吧，也是此书言情的主旋律。男女主第一次见面因案件相遇，颇为有趣，在各个案件发生侦破中逐渐升温，后遭到公主、太后、皇帝制造的种种波折阻拦，最终两人还是携手直面风雨，错嫁终成良缘。男主楼夕颜塑造的很成功很有爱，一个温柔却异常坚定的男子，很喜欢。言情穿插在悬疑的案件中，相得益彰，就想喝了一杯黄金配比的Cappuccino，香浓滑，却不会腻。

三、不足之处

1、乾荆不见了。本来很喜欢书中的一男配乾荆，总觉得他像《仙剑奇侠传三》中胡歌扮演的景天，很有趣、很阳光的感觉，结果到后面就没什么他的戏份了，伤心啊！希望下一部还能有乾荆的戏份。

2、书选择的字体有点偏小。书选择的字体相对有些小，看久了容易累，不过33万字放在一本书，也可以理解，但是希望出版下一个女主顾云故事的时候，能大一些。

95、穿越的法医与温柔（腹黑）丞相的故事！~你值得拥有！

96、一个是现代冷静聪慧的法医，一个是古代一人之下万人之上的温柔臣相，当命运之轮脱离了正常轨道，朝着新的轨迹前进了，那两人，在宿命的姻缘下，开始纠缠，乃至一生一世！卓晴，人如其名，有着**的法医技术与晴朗明媚的性格，也许是缘于这些，在看似温柔实则腹黑的丞相心里留下了难以泯灭的印象，爱上，也是理所当然。一直都记得，卓晴称丞相府为“家”时，夕颜脸上欣喜的表情。也许在那一瞬间，划过夕颜心底的不仅仅是感动，而是一种温馨，而是一种有家的美好温暖。身居高位，他还有什么是不可得到的，却偏偏没有了家庭的温暖，这是否也算是一种悲哀呢？幸好，上天很眷顾他，让他在此生遇到卓晴，让他遇到了一个可以与他同舟与共的人，可以与他并肩走下去的人。卓晴用她的智慧、用她的冷静、用她的镇定去帮助他，帮助那个要与他白首同偕的男子，那个她紧握双手不离不弃的男人。虽然感情的道路上，出现了一些挫折与困难，只是幸运的，他们都走过来了，然后，幸福的、微笑的走下去！一直很喜欢平淡如水的温馨，这让我想起现实中那些走过很多岁月的老人们，在他们头发苍白，满脸皱纹时，依旧可以安心地陪在另一个人的身侧，坐看云卷云舒。也许这样的感情少了大风大浪的跌宕起伏，少了生死纠葛的轰轰烈烈，但是，那是一份耐人寻味的细水长流。我想，现在的卓晴与夕颜，也许正在夕阳的余晖下，在微凉的暮风中，依偎，笑看岁月静好！

97、这本《错嫁良缘之洗冤录》收到了 太高兴了嘻嘻

98、对故事情节有点小小的失望~~但是因为没看完全套，也知道好多故事的发展其实还没有怎么展开~~但愿看完全套不会失望

99、三姐妹中之破案的仵作。

100、看得津津有味，女主难得不脑残，尸体解剖什么的真是很感兴趣的一门学科。

101、给力，支持！喜欢这本书！超级喜欢案情的书，也超喜欢言情书，这本《错嫁良缘之洗冤录》都涵盖了！超爱！！

1、皓月国将青家三姐妹作为礼物送往国力鼎盛的穹岳国。双亲已逝的三姐妹宁愿毁容，也不愿屈尊于有弑亲之仇的国主，奈何如此还是无法摆脱作为礼物的命运，于是三人在途中悬梁自尽，只求能在黄泉下一家团聚，最终的结果却是二妹青枫幸存下来，大姐青宁和小妹青末香消玉殒。因缘际会之下，女法医（卓晴）和女刑警（顾云）在金丝八卦盘地的牵引下穿越到古代，卓晴穿越到青宁的身体中，顾云则穿越到青末的身上去，两姐妹因此“复活”了。本小说的女主角是现代女法医——卓晴。穹岳王燕弘添本意是将大姐青宁纳入自己的后宫中，而将其二妹青枫送给当今丞相——楼夕颜，孰知皓月国官员一时失误将两人身份弄错，最终，穿越后的“青宁”不知道自己的身份，于是稀里糊涂变成了“青枫”来到了丞相府中，而青枫不愿姐姐再涉身后宫险地，则顶替了“青宁”的身份入宫，因此有了错嫁之说。卓晴，在现代是一位恪尽职守、精通法医的工作狂，穿越到古代后，所幸遇到命定良人——楼夕颜，让她开始以新的身份重操旧业，实现自己的人生价值。尽管右脸有两道刀痕，容颜已毁，但随着故事的发展，已不再去介意她如今的容貌。她在这个时代里可以获得众人的尊重和支持，可以得到楼夕颜的青睐甚至倾慕，正来源于她对工作的一丝不苟和秉持正义与真相的执着。她运用法医知识在林博康偷换军粮案和北齐公主中毒案中锋芒毕露，与成为“青末”后的顾云重逢后，两人又合作破解了杨碌被刺案，深究背后牵扯出来的黄金偷运案，后来同时力查多位千金失心案及相关关联的吴家千金命案。而她与楼夕颜的感情也在朝夕相处和破解案件的过程中点滴累积起来。卓晴在确定楼夕颜是自己可以托付终身的良人后，不再执着于或许让她们可以重返现代的金丝八卦盘，只想牢牢抓住眼前的幸福，与所爱之人共患难，伴余生，“我不是菟丝花，不需要依附高大的乔木才能生存，也不需要躲在你身后，让你为我遮风避雨，我要和你站在一起”。在楼夕颜被诬陷入狱时，她仍坚持将拜堂进行到底，无论他是高高在上的丞相，还是万劫不复的阶下囚，都想作为楼夕颜的夫人陪他一起度过这次难关，“今生今世荣辱与共，不离不弃”。楼夕颜，虽位高权重，却受朝廷之争所累而固疾难除。腹黑狡黠，被卓晴戏称为“狐狸”，却能够包容她偶尔的清冷高傲，为她提供自由的天空，让她尽情翱翔，而不是折断她的羽翼，将她囚在自己的身旁。不为为当今公主——燕如萱的一片痴心所动，而倾心于随性坦然的“青宁”，许诺她一生一世一双人，坚持娶她为正妻，甚至得罪太后在所不惜，所幸心系之人终究没让他失望，愿与自己共患难。在本文中只作为女配——顾云的表现可圈可点，无论是前期与夙家三兄弟的“小鸡将军”老三夙羽的互动，还是后期与自己未来的丈夫——老大夙凌的互斗，都很有趣，让人期待她在《错嫁良缘 之一代军师》中的精彩故事！小说中的故事相当精彩，扑朔迷离的案件一环紧扣一环，行文流畅。荣辱与共，不离不弃，风雨同路，两人的感情并没有太多跌宕起伏，迂回曲折，而是在朝夕相处中情愫暗生，水到渠成，平淡却不单调，温馨动人。在作者清新自然的文笔下，体味其中“执子之手，与之偕老”的细水流长，宛如品茗，即便浅尝辄止，也茶香四溢，沁入心脾。

2、一个是现代冷静聪慧的法医，一个是古代一人之下万人之上的温柔臣相，当命运之轮脱离了正常轨道，朝着新的轨迹前进了，那两人，在宿命的姻缘下，开始纠缠，乃至一生一世！卓晴，人如其名，有着卓越的法医技术与晴朗明媚的性格，也许是缘于这些，在看似温柔实则腹黑的丞相心里留下了难以泯灭的印象，爱上，也是理所当然。一直都记得，卓晴称丞相府为“家”时，夕颜脸上欣喜的表情。也许在那一瞬间，划过夕颜心底的不仅仅是感动，而是一种温馨，而是一种有家的美好温暖。身居高位，他还有什么不可得到的，却偏偏没有了家庭的温暖，这是否也算是一种悲哀呢？幸好，上天很眷顾他，让他在此生遇到卓晴，让他遇到了一个可以与他同舟与共的人，可以与他并肩走下去的人。卓晴用她的智慧、用她的冷静、用她的镇定去帮助他，帮助那个要与他白首同偕的男子，那个她紧握双手不离不弃的男人。虽然感情的道路上，出现了一些挫折与困难，只是幸运的，他们都走过来了，然后，幸福的、微笑的走下去！一直很喜欢平淡如水的温馨，这让我想起现实中那些走过很多岁月的老人们，在他们头发苍白，满脸皱纹时，依旧可以安心地陪在另一个人的身侧，坐看云卷云舒。也许这样的感情少了大风大浪的跌宕起伏，少了生死纠葛的轰轰烈烈，但是，那是一份耐人寻味的细水长流。我想，现在的卓晴与夕颜，也许正在夕阳的余晖下，在微凉的暮风中，依偎，笑看岁月静好！

3、很久没看各种网络言情小说了，或者说差不多已经过了该看的年龄。那是17，18岁少女才做的起的梦，梦着能遇到一个对所有人冷酷却对自己百般呵护的白马王子，可是咱都是20多的人了，虽然没有步入社会，也不能再活在幻想中了。这是我接触的第一本穿越小说，在高三，与同龄人相比算是较晚

的。那时班里有一人买书就会在全班到处流传，从一个人传到另一个人。抢手的书要预约的，最好是跟买书的同学打好关系。当然这些闲书是“拿不上台面”的，都是在屉子里悄悄转移，大家彼此心照不宣。然后顺理成章地这本书传到我手中，成了我的网络小说“启蒙”书。当时正是我心情低谷期，也想放纵下自己，花了大概一个自习多的时间，偷偷摸摸在屉子里匆匆翻过，遗憾的是那本书只有一半，没看到结局。高考结束后，暑假我又特地把它找出来重看了一遍。看到这本书就忍不住回想当年与老师“打游击战”的日子呵。以后又不断接触各种类型的网络小说，这本不是最好的，但与那些一看就让人没有欲望看下去的小说相比要好的多了，怎么说呢，矮子里面挑将军！男主是我喜欢的类型，女主还好。就这么多，在这里也只是祭奠那段曾经的岁月，哪个女孩没做过美梦？长大了连做梦的权力都没有了。。。。。

4、相对于《寻找前世之流年转》来说，我觉得浅绿的“错嫁良缘”系列似乎更让人喜欢，小说中的主人公显得更成熟，情节结构上更连贯，更有吸引力，小说的细节处理上也更符合艺术真实（当然，穿越到上千年前的两位女警，一些现代女性的行为做派能为古人所理解包容，多少也有一些浪漫主义的色彩了）。无怪乎它能畅销五十余万册，长期占据中国内地、台湾畅销排行榜。我认真地读了几天才读完，整体感觉读起来还是很轻松、有趣的。这本《错嫁良缘1洗冤录·完美珍藏版》主要的视角放在卓晴这位现代女法医身上，她是这部小说的主人公，聪明、美丽、冷静、专业。只因一场离奇的穿越，进入古代，成了穹岳小国一个叫青灵的著名美女，虽自毁容貌，仍被迫作为一件“礼物”送去异国，被皇帝转送给了丞相楼夕颜。不过，幸运的是，这位楼丞相无论长相还是人品都非常地好，对她经常都是理解、包容、关心，甚至是痴情，她出于原来的职业习惯，对验尸特别感兴趣，参与了一桩桩离奇怪案，抽丝剥茧、解开层层谜团，为生者请命，为死者洗冤，最终和楼丞相虽经历劫难却有情人终成眷属。这样的结局也正应了题目“错嫁良缘”，虽是错嫁，却成良缘！

5、穿越女主，在许多言情小说中，不是能歌善舞，就是出口成章，不是八面玲珑，就是长袖善舞，令读者看得疲累不堪。此书的女主虽是穿越，但不能写不能说不能唱，会的仅仅是让“尸体”说话。而且作为古人，对“尸体”的敬畏是可想而知的，件作在公门中也算是低下的职业，即便是提刑司也算不得正一品吧。可就是如此，我们的女主依旧本着本人的职业操守，和有着“为死人说话”的正义感，在那个陌生的时空中，表现着现代人独有的气质个性，连带地带来了属于她的爱情。小说的男主，也确实是个讨喜的角色，作者把他塑造得温文而雅，处事又雷厉风行。如果不是遇到女主，凭他母亲的临终遗言真的能找到那个心仪的女子吗？我也不禁会为他担心不已。幸好，他们遇到了彼此，并互相爱慕了。对于另一穿越女的故事，我也很有兴趣，期待作者可以尽快出版。同样强势的男女主角，要包容彼此，必定会经历一场轰轰烈烈的过程。我猜想最终穿越者都没有回归现实世界吧，因为留住她们的不仅仅是爱情，还有那个时代的需要。因此，我迫切地想看到以后的情节，请出版社的动作加快一点吧。

6、“错嫁良缘”第一部《洗冤录》写的是青家三姐妹中大姐的故事。据我了解到的来说，《寻秦记》之后，穿越小说大行其道，各种穿越方式争相出现，以至于泛滥不止，终落个框架老套。这部《洗冤录》比较新颖，女主人公带着法医的专业知识与应用水平穿越过去，与没有技术的现代女性单纯地靠呆萌、傻白玩转后宫不同。其实这类路数也比较匪夷所思，主要是找不到她玩转的原因，从情理上完全说不通。另外，即一群皇子加皇帝，偶尔还加上一品子孙，都对穿越女宠爱万般，这类情节归纳起来总感觉就是写了一个内容，在现代收集不了所有的高富帅，跑到古代去填补妄想。从作者到读者对这种情节的钟情，我主要理解为少女不切实际的幻想，可是少女时期的期待大多都很钟情，与异性交友的渴望与这种类似于男子期待三宫六院皇帝生活还是不同。网络小说中男性作者释放出的是一种征服女性与权力的快感，而女性作者通常是对爱情的期待，尽管她机械性地设计出了许多高富帅形象作为幻想的对象。浅绿的这部小说跳出了这惯有的模式，首先从穿越初始来看，比较情色类穿越、异化类穿越，这部《洗冤录》的穿越方式并不张扬，相反作者的设计内敛含蓄。除此，即便是第三部《后宫疑云》专门写宫斗情节，也没有出现一女N男的模式，这是很难能可贵的。而且不仅如此，三姐妹全部毁容，可谓在众多的穿越小说里，这是一条逆旅。这部穿越小说的第一主人公冷静成熟、聪颖稳重的形象，把潜在读者引像一个更为真实而新奇的世界。原本与两个妹妹一起是送到穹岳国的礼物，二妹青枫送往丞相府，她则是被皇帝燕弘添看中的女人，可二人被弄错，就此，她与丞相楼夕颜结缘。这种穿越千年的爱恋就像她同楼夕颜说出真相后感叹的那样，穿越时空的情缘，缘分岂止是匪浅。《洗冤录》重在洗去他人冤屈，女主人公卓晴的冷静与才华在破案的过程中逐渐展露出来，不同于对用浪漫主义直抒胸臆的手法去写女性的外貌之美，这里还传达出女性专注于美好事业之美，她从属

《错嫁良缘之洗冤录》

于内在的职业素养，这是对人格的塑造。浅绿塑造了立体的、可令读者感受到的有血有肉的女性形象，她不再是网络作者惯有的那种思维模式，倾向于直接去用单纯的外在去吸引异性以及推进情节的走向，在这部作品中能够感受到浅绿精心的安排与铺垫。这种细腻的写法与人物形象的塑造，不禁要我想到了老一代言情圣手琼瑶、席绢等人的作品。这便是浅绿超出同等网络小说，最终出版热销的原因。故事讲得好是一方面，人情练达与对人类情感的复杂性的认知又是另外一方面。当事情不再囿于表面，发挥出穿越小说本身的新颖与传奇性，作品的可欣赏度便上了一个层次，因为这里面蕴含了更多的可解性给潜在读者带了更加丰富的想象空间。但这说来容易，创作起来也着实存在难度。

7、“我要和你站在一起”，这句话来自一位穿越到穹岳国的女法医，她没有高深的武功，只有聪颖和智慧，确切来说，她就是一位对夕颜爱得至深的女人。楼夕颜是她身旁的那一棵树，为她挡风遮雨，在她屡破奇案的过程中，若是没有他的保护，只怕她早已身处漩涡难以自保。她爱他，她也有她的理智，她不愿借他的高枝，不做菟丝花依赖他生存，她只想做一棵与他并肩站在一起的木棉，相扶相守，分担雾霭寒潮、风雷霹雳，不需要太多的言语，他在，她也在，一生一世一双人便可。楼夕颜的爱是温温的，不紧不慢。他对卓晴，总是把他的爱化作每一个细节：她失踪了，他会因为一个印子而固执地寻她；寒冷的冰窖里，他只着薄衣，却将披风予她披上，默默地陪着一有工作就忘我的卓晴；她命悬一线于池水中，也是他奋不顾身要救她，找到后也要把披风给她先盖上；他任由她在丞相府不拘礼节，她不喜欢的，他也不强求，只要是她的一切，他都爱。他也会为她冒着生命危险而不顾一切破案而生气，他是真心将他的晴儿放在他的这一辈子，呵护她，守护她，可谓“愿得一人心，白首不相离”。卓晴也是这样，也许她没有留意过楼夕颜爱的细节，可她能感受那份安全感，他为她撑起天空是风和日丽。岁月静好，只因有他，她才敢许下与他共生的誓言。和你站在一起，不是陪着他渡过难关，也不是看着他陷入水深火热，她要和他并肩共挡风雨，她不做袖手旁观，要去救他，共患难，同生死。卓晴的爱，夕颜也感受到了，从她说出那句话那天开始，他亦是坚定不移与之同道而行。为何他愿忍受牢狱之灾，没有行动，原因在于他相信她，他将要在婚礼上被带走，她还求着官差让他们完成最后的夫妻对拜，许他们共结连理。冷眸冷语也挡不住她十指相扣传来的温暖，他才没有了心中的波澜。要和他站在一起的她，绝不会食言。这股坚定，是最后圆满结局的动力。《错嫁良缘之洗冤录》与我而言是一本很不错的穿越小说，这个穿越不简单，也不白，有智慧，有味道，好看^_^爱情中穿插破案内容，有看武侠之快意，也有读言情的淡淡浪漫。浅绿的文字，我也很欣赏，主调潇洒写意，有搞笑而不夸张，案子的布局细腻，人物生动各有特点。男女主都是我喜欢的人，楼夕颜的腹黑和温文尔雅，卓晴的为爱坚定和对职业与正义的坚守，没有激烈的对白，有的只是暖暖的爱，似一杯清茶，刚刚好，茶香氤氲，淡雅。浅大，有个小提议，作为芸芸读者中的一员，期待着更完美的结局，让青家三姐妹的脸都在奇术下复原吧^_^

8、女法医的穿越；女主——晴是一个专业、冷静、淡然的法医；而我们的男主——丞相大人楼夕颜同学，用女主的话说那叫“阴险狡诈、老谋深算”。且看一冷一黑的二人如何擦出感情的火花，又如何携手一生，全文没有大起大悲的感情纠葛，只有细水长流的脉脉温情。

9、各位童鞋，期待已久的错嫁系列第二部《错嫁良缘之一代军师》已经上市了！！撒花撒花！！当当网销售地址为：http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=21012390 另外，错嫁系列第一部《错嫁良缘之洗冤录》也非常滴好看！当当地址：

http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=20942149&ref=search-1-pub 本书网络版（原名：错嫁残颜，潇湘书院首发）地址：<http://read.xxsy.net/info/233598.html> 内容简介 她是光荣退役的功勋特警，她是断案如神的帅气警探。一块诡异的黄金八卦盘，将她带入异世，更可笑的是，当她醒来时，已成为一件“礼物”，被送进以武为尊的将军府。他是威震六国的冷面战神，他是手握兵权的镇国将军。一道圣旨，送来柔弱小妾，他拂袖而去。再次归来，他的副将、前锋均对他视而不见，而是口口声声“夫人以为如何？”将军府几时易主？断案、练兵、夜袭、剿匪、巷战、反恐、海战轮番上演，她玩得风生水起，他却有些招架不住。烽烟再起，战火纷飞中，那双黑眸遥遥相望。她忽然明白，原来，她早已将心遗落在他身上。编辑推荐 女特警穿越成古代女军师，断案、练兵、夜袭、剿匪、巷战、反恐、海战轮番上演，让人热血沸腾，与大将军冰与火的情感较量波澜起伏，笑料百出，让人忍俊不禁。黄金八卦盘最终现身，女军师到底会如何抉择？让我们翘首以待。 女特警率古代飞虎队神秘登场 断案、练兵、夜袭、剿匪、巷战、反恐、海战轮番上演 浅绿年度再献热血穿越大戏比《士兵突击》更过瘾

10、一开始注意到这本书是因为当当的推荐，简介实在是写的非常吸引。可是读了几章却是有点失望

，不能说它不好看，毕竟写法医的小说不多，而写女法医穿越的小说更少。故事情节是不错的，人物设定也挺好，就是运用文字方面，作者似乎不是十分得心应手，而故事的过渡处理得也不是很好。总觉得卓晴和楼夕颜的感情来得有点快，虽然楼夕颜让人很动心，但卓晴总不应该如此快就动情的吧。尽管如此，夕颜下狱之时卓晴仍坚持完婚，和楼夕颜毫不犹豫下水救卓晴，温润如玉的他一付大发雷霆之姿，这两个细节，总归是让人动容的。或许这就叫，一生，一代，一双人。

11、从腾讯上看到这文的连载，顿时被吸引住了。很长时间没读到这样文笔清新且语句简练、故事环环相扣的文了，禁不止赞一个。文中专业的法医技术让人大开眼界，看来作者也是有很广博的知识了。最喜欢文中的男主啊，真真是绝世的好男人，有点傲酷，有点文雅，却是那么的专一，让人实在按捺不住啊。这书无论从故事还是从文笔和意境都臻于成熟，绝对的一流水准了。

12、整体来说，我觉得浅绿的这本“错嫁良缘”还是不错的，小说中的主人公显得相对较成熟，情节结构上较连贯，有吸引力，小说的细节处理上也比较符合艺术真实（当然，穿越到上千年前的两位女警，一些现代女性的行为做派能为古人所理解包容，多少也有一些浪漫主义的色彩了）。无怪乎它能畅销五十余万册，长期占据中国内地、台湾畅销排行榜。我认真地读了几天才读完，整体感觉读起来还是很轻松、有趣的。这本《错嫁良缘·洗冤录·完美珍藏版》主要的视角放在卓晴这位现代女法医身上，她是这部小说的主人公，聪明、美丽、冷静、专业。只因一场离奇的穿越，进入古代，成了穹岳小国一个叫青灵的著名美女，虽自毁容貌，仍被迫作为一件“礼物”送去异国，被皇帝转送给了丞相楼夕颜。不过，幸运的是，这位楼丞相无论长相还是人品都非常地好，对她经常都是理解、包容、关心，甚至是痴情，她出于原来的职业习惯，对验尸特别感兴趣，参与了一桩桩离奇怪案，抽丝剥茧、解开层层谜团，为生者请命，为死者洗冤，最终和楼丞相虽经历劫难却有情人终成眷属。这样的结局也正应了题目“错嫁良缘”，虽是错嫁，却成良缘！

13、错嫁之卓晴篇一直是个没耐心的人，不喜欢等待也不喜欢蹲坑，这套小说我是等【一代军师】出版后才决定看的，虽然【洗冤录】和【一代军师】中的内容联系不大，但是人物却是有联系的，很喜欢作者这样的安排，刚刚看完卓晴的故事，喜欢外冷内热的卓晴，喜欢温柔腹黑的楼夕颜，更喜欢足智狡黠的顾云，总之书中的人物都很给力！这是我第一次看的双穿小说，女主卓晴原是一名冷静专业的女法医，女警顾云不但是她事业上的搭档更是她多年的好友，因为一个案件两人因血八卦盘的缘故双双穿越到了古代。她们不但穿越到了两个亲姐们上，醒来面对二人的更是一张半毁的容颜和一身的红嫁衣。命运的安排，作为他国的礼物，两个独立坚强的现代女性用她们的智慧和勇敢，屡破奇案、还原真相、抓获真凶，在现代的职业和本能到了古代一样让她们混的风生水起并立于不危之地。她们的能力更是赢得了他人的尊重，卓晴的善良洒脱、坚毅勇敢也捕获了温柔丞相楼夕颜的一颗芳心。一个黛玉版的温柔丞相，一个宋慈版的冷静女法医，穿越千年，今朝错嫁，只为能与你共结良缘！小说在情节设计破案推理这方面引人入胜足够精彩，但是在男女主感情线这一块戏份却少了些，通篇不够精彩稍显平庸。不过卓晴对待爱情的态度我却是很喜欢，就像她的人一样冷静洒脱不拖泥带水，一旦认清绝不扭捏作态，大方接受并勇敢表达。她和夕颜的感情也好像小溪流水一样一点一点的流淌，很平静但是不够激烈，属于那种近水楼台水到渠成的类型。相较于她们，我更有兴趣看顾云和夙凌之间的较量，一个足智狡黠的拼命女警察遇见一个冷漠刚硬的大将军，同属于军人出身，同样的暴躁倔强，这样的她们究竟能产生什么样的化学效应，相信【一代军师】能给我答案，我拭目以待！

14、一个是现代冷静聪慧的法医，一个是古代一人之下万人之上的温柔臣相，当命运之轮脱离了正常轨道，朝着新的轨迹前进了，那两人，在宿命的姻缘下，开始纠缠，乃至一生一世！卓晴，人如其名，有着卓越的法医技术与晴朗明媚的性格，也许是缘于这些，在看似温柔实则腹黑的丞相心里留下了难以泯灭的印象，爱上，也是理所当然。一直都记得，卓晴称丞相府为“家”时，夕颜脸上欣喜的表情。也许在那一瞬间，划过夕颜心底的不仅仅是感动，而是一种温馨，而是一种有家的美好温暖。身居高位，他还有什么不可得到的，却偏偏没有了家庭的温暖，这是否也算是一种悲哀呢？幸好，上天很眷顾他，让他在此生遇到卓晴，让他遇到了一个可以与他同舟与共的人，可以与他并肩走下去的人。卓晴用她的智慧、用她的冷静、用她的镇定去帮助他，帮助那个要与他白首同偕的男子，那个她紧握双手不离不弃的男人。虽然感情的道路上，出现了一些挫折与困难，只是幸运的，他们都走过来了，然后，幸福的、微笑的走下去！一直很喜欢平淡如水的温馨，这让我想起现实中那些走过很多岁月的老人们，在他们头发苍白，满脸皱纹时，依旧可以安心地陪在另一个人的身侧，坐看云卷云舒。也许这样的感情少了大风大浪的跌宕起伏，少了生死纠葛的轰轰烈烈，但是，那是一份耐人寻味的细水长流。我想，现在的卓晴与夕颜，也许正在夕阳的余晖下，在微凉的暮风中，依偎，笑看岁月静好

！

15、工作关系，陆陆续续花了几天时间看完了《错嫁良缘》，觉得不过瘾，又挂念文里另一女主神探顾云，跑去潇湘书院的原文处看文，发现顾云的故事也很好看，还在连载中，这下惨了，天天蹲坑中，同时希望顾云这本也可以出版，跟洗冤录来说，顾云篇也是精彩纷呈，我个人更加喜欢。我觉得《错嫁良缘》系列的成功之处是塑造了一个个清馨淡雅、冷静自持、从不故作、独立自主、随性自然的女子，阅读看起来犹如一股潺潺的清泉在心中流淌，就算是在酷热的盛夏、在浮躁的尘世心也会随着这股清泉而空灵起来，享受在浅绿用文字为我们创造的美好意境中。看过很多类型的言情小说，往往都是情节为重，而且很虐心，我不喜欢看宫斗文等虐情文，感觉这样的书，无论从哪里看起都是一样的心堵，看得心情很不好，生活已经够累，闲暇阅读之余，我喜欢看像绿写的《错嫁良缘》一样，虽有悬疑之处，但读起来却很轻松的书。至于男主，我想爱情就是这样，随心而发，遇到困难或者想分享喜悦时心中会想起的那个人，似乎和他在一起，内心永远是安定和平静的。卓晴对楼夕颜应该就是这样感觉，而且后面的情节发展也证明，楼夕颜为舒清所付出的常人不能做出的种种以及他对卓晴“一世一双人”的爱，是值得卓晴对他的期许的。就把一篇文看做是有生命力的小品文，让自己随着卓晴的经历去体验，用心感觉绿想要通过卓晴传达的意境，放松心情，点一盏心灯，也许你会觉得整个看文的心情就会变得不一样，忽隐忽现的出现在心中的那一股清凉，似乎还闻到竹林中轻轻的竹香。

16、邂逅绿的文章，就是邂逅一种清雅而馨香的情境，邂逅一个个“虽不能至，心向往之”的女主——舒清、商君、卓晴、顾云，绿似乎把自己欣赏的现代女性的特质都一一放到了她刻画的女主身上，每个人身上都有让人心生向往的特殊魅力，似乎就算与她们不能相识，但有机会能远远的相望一眼也以足够。也许是自己的职业跟卓晴的职业有些的联系，《错嫁良缘》连载以来，我特别关注卓晴篇。xx上关于女法医的文章也不少，但我觉得绿是刻画女法医最客观最精彩最认真的。在该文中法医卓晴通过自己高超的专业能力和不可让步的职业原则让一个个被害人用身体告诉世人，他们是怎么样死的？从而让一个个扑朔迷离的案件逐渐还原，不让死者枉死，凶手偷生！这种逐步还原的过程看起来很过瘾，绿节奏掌握得松弛有度，环环相扣，很好玩的是，每当到揭晓谜底的时候，我老想起柯南经典的那句话：“真相只有一个！”至于卓晴和夕颜的爱情，正是我最欣赏的，温润如玉的夕颜是我的大爱。在爱情中，很多人会说：因为我爱你，所以你要为我做这些或者不做这些事，这种爱往往都是自私的。夕颜对卓晴的爱是：我爱你，所以我愿意为你付出，我愿意用我的爱为你构造你喜欢的世界。感觉夕颜就是一片温柔的大海，让人不禁的沉醉于其中。而聪慧独立的卓晴，并没有一味的沉溺其中，用“我要和你站在一起”这句话回应了她对夕颜的爱，这些正是这份独立勇敢才是夕颜最宝贵卓晴的地方。总之就是大爱夕颜，大爱晴儿，大爱绿绿~

17、这一年来，断断续续的读了许多穿越故事，可是通篇读下来的却很少。不仅是因为穿越这东西太泛滥，故事情节太老套，女主太花痴，太万能，吸引男主男配的能力，不亚于一朵花吸引蜜蜂的能力，简直就一玛丽苏。比起那些花痴穿越，浅绿笔下无论是人物性格，还是故事情节，都深深吸引我。很喜欢《洗冤录》的整个故事构架，女法医卓晴验尸而引发案件种种疑点，太合我这个喜欢看推理小说的人的胃口了。而卓晴与楼夕颜的爱情随着故事的发展越来越深刻，太有爱这了一对情侣~~当然，其他配角的描写也很喜欢！冷冷的墨白，景飒与楼夕舞的感情发展，单御岚，偶尔打打酱油的齐天宇，顾云与卓晴的超默契配合，爱楼夕颜爱的痴狂的燕如宣公主，霸气外露的燕弘添皇帝，好多好多都很喜欢。读完后，依旧记得卓晴对楼夕颜的那句话“我要和你站在一起。”

18、好看的故事，精彩的情节，让人嫉妒的爱情~一个女人的容貌不是很重要，重要的是那份才情，那份与众不同！

19、初读第一、二章时觉得一般，但全篇看下来觉得情节起伏，人物干脆利落，故事不错。不知作者会不会写写顾云和青枫的故事？

20、曾经有很长一段时间，我曾迷恋过言情小说。这并不是什么不可言说的过往，相反，我反而很珍惜那段时光，因为在阅读这些故事的同时，我至少学会了如何真诚地对待所爱的人！直到拿起浅绿的《错嫁良缘》系列，我仿佛回到了当年。虽然现在阅读时，会不自觉地去分析结构对白之类的，可是心中有一个小小的角落，却随着故事的展开，不时被触动。按照故事的顺序，《错嫁良缘之洗冤录》是“错嫁”系列第一部。行事冷静的女法医卓晴具有专业的法医知识，却因一个黄金八卦盘，与刑侦队的女队长顾云一起，穿越到了穹越国，变成了皓月国的青家三姐妹，而这三姐妹，一个将入宫伺奉君王，一个要嫁入楼相府，一个则要嫁入夙将军府。然而接送的官员犯了乌龙，卓晴穿越后成为的青

《错嫁良缘之洗冤录》

枫本该送入王宫，结果却被当成大姐青灵送给了丞相楼夕颜，故此错嫁的故事就此展开。可以看出，整个故事依然很像很多言情小说的套路，但是浅绿的文字很好，加上其优异的架构故事能力，让这三个故事读起来兴味盎然。因为女主角卓晴原为一名法医，因此《洗冤录》的主线，多了推理探案的部分。浅绿的文字浅显明快，读起来全无阻滞感。而几个探案推理故事，巧妙地结合了卓晴原本法医的身份，写得悬念十足。不过，最让我喜欢的，是故事里的几个人物。不得不说，“错嫁良缘”系列里的三对角色，都非常有特色，每个人也都个性十分鲜明。虽然性格比较单一，但是却都十分讨巧。《洗冤录》的女主角卓晴个性坚毅冷静，而男主角楼夕颜更是如温润的玉，两人的情感，不似另两个故事般炽热，却是最深邃，最打动我的。尤其在楼夕颜入狱时，卓晴却执意要与其成亲，那种坚毅的爱，也许就是不管在哪世，都只爱一个人的深情吧！遇见这样一个人，何其幸运！就如遇见这个好故事！

21、卧槽真不知道作者是怎么想的，和一代军师大量雷同情节，本来就是一起穿的俩人，为什么非要分成两本书，还写这么多一样的故事？还是我看的版本的原因？难道是这本写完了觉得还有深度可挖于是又写了顾云？其实一次穿俩人的有桩桩的小女花不弃啊，鲜橙的阿麦从军啊不都挺好的嘛，为什么要搞成两本再重复交待一遍？

《错嫁良缘之洗冤录》

章节试读

1、《错嫁良缘之洗冤录》的笔记-第122页

从最初的彷徨 到适应 再到最后一次收获的爱情
坚强的重生 绽放出最美的生命之花

2、《错嫁良缘之洗冤录》的笔记-第1页

记下

《错嫁良缘之洗冤录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com