

《旧语新说》

图书基本信息

书名：《旧语新说》

13位ISBN编号：9787545911423

出版时间：2016-9

作者：邓曙光

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旧语新说》

内容概要

《旧语新说》给我们讲了一百余个老故事，很多是我们从小都熟悉的，可是却给了我们一百余个完全不同的感受。对于熟悉的事情，我们往往会约定俗成地接受，而没有进一步地思考。作者恰恰具有发散思维和表达的勇气，多走了一步。多走一步往往能看到不一样的结果。

这些流传很久的故事，或是古人彼时彼地为自己观点服务的杜撰，也有历史旧事的改造，都是为了说明故事启发我们的道理，例如：掩耳盗铃，卧冰求鲤，终以大逆不道罪名治死的孝悌孔融等。但事过境迁，以此时此刻的角度，必然存在各种漏洞和偏见，但人们的生老病死一代代地延续着，这些故事仍旧不停地被津津乐道，足以证明这些故事本身的魅力，并不影响我们对它们的解读。你完全可以不接受邓曙光解读，诚如作者所言“这不是一个非此即彼的世界”。他的解读带给我们的启示，恰恰是阅读给予我们个体的馈赠与启示：阅读让我们体验历史的经验，阅读让我们分享他人的思维，阅读给我们独立思考的能力。

《旧语新说》

作者简介

喜阅读，好文史，文笔简约冷峻，寓意丰富深远。

先后创作了《西游真相》《旧语新说》《重读历史系列》《武断之个别人的阅读》等多部作品。其中，《西游真相》和《传说的真相》曾在《新京报》以专栏的形式连载多年，《寓意新解》在《连环画报》连载近十年之久。

作者擅长以独特的视角和笔触，向神话传说和历史的纵深处追问生命，寻找生活的意义，通过与自己的对话，完成和世界的沟通。

书籍目录

| 第一章 | 不一样的蛇心

铁杵磨针——等你磨针缝衣服我早冻死了
羿射九日——留下一个太阳被崇拜
嫦娥奔月——只为美丽被原谅
精卫填海——怨天怨地不怨自己
夸父追日——奔跑的目的就是奔跑
大禹治水——要为自己的行为找个崇高的动机
小儿辩日——比无知更无耻的小人
庄周梦蝶——在梦想和现实之间寻找真实的自我
高山流水——要被认可而不是要音乐
刻舟求剑——无奈地为记忆刻下痕迹
青蛇和白蛇——救不救落难的美女蛇
牛郎织女——难道你要我爱你满身牛粪的味道
天仙配董永——穷困所需要的原本只是钱
窦娥冤——比窦娥还要冤的是百姓
落井下石——我怎么会掉到井里了
王婆卖瓜——你不喜欢我自己夸我就出钱请人夸
贼喊捉贼——谁也不知道谁是不是贼
对牛弹琴——反正是人也听不懂牛也听不懂

| 第二章 | 还接不接着挖山

愚公移山——人活着不只是为了挖山
孺子可教——教育的前提必须是接受教育
孟母三迁——有多少钱搬多少次家
孔融让梨——如果不是四岁，而是十四岁的时候让梨
狼又来了——一定要痛打第一句谎言
照雪聚萤——也许可以换一种方法读书
悬梁刺股——一种可怕的读书人
苏秦纵横——自相矛盾却能战无不胜的知识
孟宗哭竹——是顺其自然还是违背自然
卧冰求鲤——何苦用不人道的方式去追求孝道
郭巨埋儿——不能穷凶到只剩下一片孝心
嗟来之食——生命与尊严哪一个更重要
不食盗食——不能因曾经的恶行而否定救人的善行
大鹏与小雀——大鹏焉知小雀之乐哉
与狐谋皮——诚恳的愚蠢总比欺骗和暴力好
父子抬驴——想一想驴是怎样想的
老马识途——老马只能识旧途，走老路
三个和尚——不怕渴死自己就怕便宜了别人
叶公好龙——因为有距离，才有美感
两块石头——是机遇还是能力
黄粱一梦——经过了生死并不是看破了红尘的理由

| 第三章 | 那些会说话的野兽

朝三暮四——既然是猴子就只能被人耍
猴子捞月——得到了快乐的经历
杀鸡儆猴——只要不被捉到就用不着害怕
猴子下山——是经历让生命充实，而不是目的
乌鸦和狐狸——精神与物质各得其所

狐狸吃葡萄——用一个又一个谎言掩饰谎言
狐假虎威——谁比谁更可怜
井底之蛙——要那么大的天没用
龟兔赛跑——靠运气还是靠实力
猫头鹰搬家——声音不改看法能改
天鹅美梦——注定不能实现的梦可能比没有梦更可悲
披着狼皮的羊——是因为善良得不到应有的尊重
老鼠嫁女——失败的美人计和破灭的和平梦
狗拿耗子——一个见义勇为者的悲剧
屋顶上的羊——是一个不正常的位置让一只羊在狼面前趾高气扬
小马过河——知识会比尝试和经验更安全更有效
老虎学艺——留一手再留一手一直留到一手也没有了
兔子拔萝卜——分萝卜的时候兔子越少越好
小猫请客——己所欲，勿强施于人
螳螂捕蝉——管他还有什么在后面
黔驴技穷——最后一招喊冤
九头鸟——实则是愚蠢的精明和算计
鹤立鸡群——那个与众不同的家伙不过是最丑陋的一只鸡
青蛙求王——宁可用自己的苦难去成就王的伟大
老鼠和狮子——是适者，而不是强者生存
狮子和羚羊和孩子——应该是一个强者和弱者共同生存的人类社会
小虫爬壁——是毅力还是智力
| 第四章 | 谁为我们的愚蠢埋单
永远正确的老头——先有了永远正确的结论再有永远正确的理由
渔夫金鱼老太婆——不好的好人、不老实的老实人和不笨的笨蛋
皇帝的新衣——那个愚蠢狂妄的小丑根本就不配坐在皇帝的宝座上
美丽的金苹果——要爱情可拿什么保卫我的爱情
莎乐美的爱情——你不要我为你死，你就要为我而死
加拉蒂雅——还不如把这个美丽的女人变成雕像
青蛙王子——不是每只青蛙都会变成王子
白雪公主——爱美，即使是爱一个美丽的白痴
海的女儿——真爱无言也无须言
科芬垂王后——到底能不能看王后的裸体
蛤蟆的油——越是可耻的反而越是恬不知耻
达摩克利斯之剑——在死亡的阴影下寻找生命的阳光
斯芬克斯之谜——遵照自己的规则杀死自己
威尼斯商人——用规则本身而不是用正义感去战胜规则
公鸡和宝石——源自无知的傲慢和狂妄
不会飞的鹰——是现实把本能变成了遥不可及的梦想
断尾巴的狐狸——向最短的，而不是最长的看齐
孩子和蝎子——透过蚂蚱的眼睛看孩子
| 第五章 | 大概是摸到大象的屁股了
盲人摸象——好心人的坏主意
智子疑邻——问题不是智力高下而是贫富悬殊
塞翁失马——还是在喜时喜在悲时悲
掩耳盗铃——先骗过自己才可以再去骗人
伯乐相马——是千里马一定与众不同
按图索骥——按图当然可以索骥，可就是没图
九方皋相马——伯乐会相马更会相九方皋

郑人买履——要在脚和鞋之间建立一种关系
姜太公钓鱼——没有诱饵的诱惑更具诱惑力
轮扁斫轮——因为无知对知识怀有一种先天的偏执的误解
杞人忧天——吃饱了之后是该忧一下天
盲人骑瞎马——可盲人只能选到瞎马骑瞎马
鸡犬升天——不修道也能升天的启示
滥竽充数——不是要艺术是要拿艺术撑面子
鲁班削鹊——让人快乐的东西不一定就是有用的东西
诸葛亮和皮匠——补鞋和军事是完全不一样的技术和智能
自相矛盾——矛和盾不仅可以共存还能成为朋友
舌存齿亡——何必要拿长度去比硬度
桃花源记——桃花源不是一块乐土，而是一种情怀
我大概是摸到大象的屁股了——这不是一个非此即彼的世界
|第六章|高难度动作不被作为标准
重读宋襄公——一个死于文明和理想的英雄
重读越王勾践——一个怨毒和卑贱的无耻小人
重读项羽和刘邦——一个个人英雄的失败和一个流氓团伙的胜利
重读汉高祖刘邦——质疑司马迁，追问刘邦究竟是谁的儿子
重读霸王项羽——一个为了结束战争而放弃战斗的战士
重读楚怀王——好像是被刻意地做过手脚的历史
田忌赛马——在还没有建立起规则的时候就已经开始犯规了
三人成虎——不要以为只要相信多数人就能了解真相
和氏献璧——是忠诚于自己还是忠诚于国王
乐羊食子——就算是对王表忠心也要有正常的情感底线
二桃杀三士——拒绝比自杀需要更大的勇气
楚王好细腰——腰是自己的腰，喜好细腰细你自己的腰
孙武练兵——是以杀人相威胁来实现让人绝对服从的目的
移木立信——要相信惩罚可能和奖赏一样，没有不合理
指鹿为马——为了一个名字对错丢了性命实在是不值得
望梅止渴——坚持，一直坚持到梅出现的时候为止
张巡杀妾——是保护，而不是杀死爱自己信任自己的人
不食周粟——粟本无姓，既不姓商也不姓周
郢书燕说——郢书何以被燕说和郢书如何才能不被燕说

|第七章|《断言》之个别人的阅读

- 一、孤独与阅读
 - 二、成为“个别人”
 - 三、阅读的对抗
 - 四、阅读的危险
 - 五、文本及周边
- 后记

精彩短评

1、为赋新语强说愁。观点实在看不下去。

《旧语新说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com