

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

图书基本信息

书名：《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印記》

13位ISBN编号：9789863590843

出版时间：2014-12-31

作者：大衛·希門內斯(David Jiménez)

页数：224

译者：林品樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

內容概要

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

作者簡介

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

書籍目錄

前言
波蒂
莊無敵
雷內
泰迪
瑪麗亞
益喜
曼海三
小金
超君
文翰

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

精彩短评

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

精彩书评

1、 似乎全世界的记者都爱在自己的立场上对某件事情发表公开的评价，也同样喜爱以小见大的将事情一概而论。大卫笔下的亚洲，有艾滋病肆虐的金边医院里一个车夫溜上濒死妻子的床上发泄最后的欲望、有泰国乡村的孩子为了家庭的名利在擂台上奄奄一息的少年、有住在雅加达与富人区仅有一道之隔随时都有可能崩塌的垃圾山旁的家庭为垃圾车带来更多的垃圾而欢呼、有追求印尼民主而死的大学生荒诞的是杀死他的正是他父亲的长官、有追求信仰准备前往达兰萨拉的小喇嘛……这些是亚洲国家所遗忘的角落，当然这也并不是亚洲的全部，非虚构文学作品中的故事可以被分享，但观点的表达应该留给更多的读者。

2、 這稱不上是旅遊文學，比較接近是一種社會觀察。作者自述他盡可能借用受訪者的語氣書寫，但我覺得他是以自己主觀的視角在敘說。文筆是不錯，有著文學風采，惟多少帶了些意識上的偏見，因而談不上是受訪者心聲的紀實，比較像是作者主觀評論下所撰出的故事。相較而言，今年另一本同類型書籍『神遺棄的裸體』，其文字美學雖較弱，但文中的視角卻中立許多，更能令人發想，與思索。第三世界的貧窮與不幸，其實來自許多複雜的原因，或許更源於數百年來的西方帝國主義，以及相繼而來的資本主義、共產主義的影響，即使是目前的全球化浪潮，也都有著富裕西方建立在第三世界的貧窮上之意味。作者可曾想過，他所描述的這些悲劇性故事，似乎是區域政治與習俗的錯，但或多或少，西方世界也是始作俑者之一啊。

《雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com