

《当代华语电影人物论》

图书基本信息

书名：《当代华语电影人物论》

13位ISBN编号：9787569900936

出版时间：2015-3

作者：吴涤非

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代华语电影人物论》

内容概要

《中国艺术研究院学术文库：当代华语电影人物论》是第一部对华语电影明星进行个案研究的明显分析著作。书中梳理精选了当代两岸三地华语电影明星，并对其电影、表演方式、人物性格，尤其是在艺术或学术上有着重要影响的影片，进行了全面、深入、专业的评论。《中国艺术研究院学术文库：当代华语电影人物论》共包含关于当代著名华语电影人物的专论21篇，它们先后发表于各种学术期刊和书籍之中，时间2001至2009年。

《当代华语电影人物论》

作者简介

吴涤非，1963年生，文学硕士。中国艺术研究院影视艺术研究所研究员。主要著作有：《当代华语电影探索》（文化艺术出版社2004年版）、《当代香港电影史（1979—2003）》（北京出版社2005年版）、《影像纵横谈》（华文出版社2008年版）、《新世纪华语电影艺术流变（2000—2009）》（国家社科基金艺术学项目之最终成果，中国电影出版社2013年版）等。目前正承担国家社科基金艺术学项目“当代台湾电影史纲（1979—2013）”的科研工作。

《当代华语电影人物论》

书籍目录

自序

上编 中国内地

冯小刚：世俗之梦

宁瀛：漂泊的心灵

霍建起：诗与意境

何平：英雄与传奇

路学长：冷峻目光下的现实主义

王小帅：回味青春里难忘的故事

张杨：守望精神家园

姜文：在梦幻与现实之间

贾樟柯：青春·美学·文化

下编 中国香港

吴宇森：梦幻英雄

徐克：天下时空任我行

林岭东：在残酷与浪漫之间

杜琪峰：主流电影之中的“作者电影”

许鞍华：书香银幕

王家卫：庄禅思想与古典美学

关锦鹏：问世间情为何物

成龙：英雄、喜剧和神话

周星驰：开创香港喜剧新纪元

周润发：大众情人与大众英雄

张曼玉：银幕之上的“千面女郎”

梁朝伟：游走于艺术与商业之间

《当代华语电影人物论》

精彩短评

- 1、非常好
- 2、多关注于从中国美学的角度出发去评价导演和演员，条理清晰，通俗易懂，案例明确。

《当代华语电影人物论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com