

《爱情勿语》

图书基本信息

书名：《爱情勿语》

13位ISBN编号：9789576710056

10位ISBN编号：9576710057

出版时间：2005年

出版社：晶采

作者：吉永史

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱情勿语》

作者简介

吉永史（Yoshinaga fumi）

【性别】女

【生日】1971年10月20日

【籍贯】东京都

【血型】B型

【星座】天秤座

【主要作品】

《月亮跟木履拖鞋》 《西洋骨董洋果子店》 《音乐家的情人》 《真正的温柔》

《爱情勿语》

精彩短评

- 1、《永远的恋人》
- 2、这种淡淡的叙事风格和画风，真的好喜欢好喜欢
- 3、最后那个钢琴家的故事很好。
- 4、看懂第四篇后决定加星 . . .
- 5、她的作品当我想归类时就会觉得勉强 因为不管以什么为名 都有满满的爱
- 6、不常见的完美的可爱系短片，很~~sweet~~sweet的那种
- 7、每个故事都很精彩。
- 8、跟东贩出版的那本内容一样，除了名字不一样
- 9、吉永史大人，拜倒囧RZ。。。
- 10、“你的简讯真让人心疼~肚子饿了咩~”封面故事是这本里最好看的，一想起我就会不由自主地笑出来，最后一个故事“钢琴师”也蛮好看。
- 11、hao
- 12、吉永一生推...这本也超赞。
- 13、这个有点重口味
- 14、真的是除了第一部其他的都让人看了憋的慌的说.....
- 15、赞
- 16、很有趣的短篇集，可以说吉永史真正跳出了女性向漫画作者的圈子，在趣味十足的情节之下，同性情节也只能成为附庸
- 17、下书不慎没有看到18限唉
- 18、这本书里总是很笨在照顾情人的那个黑头发高个子男人老是让我想起另一个黑头发高个子的家伙，据说那家伙其实是马，我噗。哦对了，因为这个漫，有段时间我特别喜欢用双手把脸捂起来。//2010-04-02（我以前很喜欢木讷和迟钝的人，不过从今天开始，我就再也不要喜欢上这种人。）
- 19、吉永史你就是我的神T_T
- 20、fgrdff
- 21、爱情勿语这一篇我真是超喜欢的。好可爱，还说金子美玲来着。
- 22、肚子饿了咩？
- 23、诶，为什么会有个BG，是生活样么--
- 24、淡淡的画风诉说一个个略略沉重的故事。
- 25、所有故事看完之后都回味半天.....
- 26、好看！
- 27、这名字译的好
- 28、残酷又真实哦
- 29、老师画基漫都.....很不一样呢
- 30、幸运的是我的第一本印刷版短片集市吉永史老师的，画得非常棒，不是普普通通的狗血言情，涉及到梦想啊天赋啊，对人自身的思考等等，当然不是普普通通，还是依旧狗血哈哈
- 31、唯美
- 32、床戏真多。
- 33、老师的短篇一样精彩~~
- 34、第一篇！“肚子饿了咩？当时觉得很好笑，没想到他居然会用修长的指头传简讯给我。现在我只是觉得心痛，真希望他能用修长的指头再一次触碰我。”天呐，这歌词可不是太可爱了！
- 35、喜欢第二话《永远的恋人》。第三和第四个故事也很好。
- 36、耕平,我们两情相悦呢~
- 37、剧情很好~喜欢机器人那篇和钢琴师。刚开始以为单纯是弟兄的设定没想到最后不但又反转还小虐了一下。钢琴师那篇也是，结局让人想轻笑出声，又有种释然的感觉。女人那篇总觉得不是很懂，或许老师是想说人不是靠外表或是短暂的相处就能了解对方，能够平等相处互不谦卑才是婚姻的本质？
- 38、大概看过吧- -/////

《爱情勿语》

- 39、短篇集，并不是全是BL的故事。一篇BG，一篇同性恋大叔的狂想，一篇人类和机器人的物语。
- 40、唔不是我的茶/_\
- 41、少儿不宜
- 42、喜欢第一个故事
- 43、全
- 44、G永真是个有魔力的漫画家！
- 45、吉永史真是一把快刀。不过我还是奢望着短篇集都能有个明确的编辑思路OTL
- 46、不错

《爱情勿语》

精彩书评

1、毫无疑问这是我半年，不.....一年以来看过最出色短篇集！吉永史就是神！【深深膜拜！每个故事都有着能够回味很久的内容，看似平淡或者说有些滑稽，但是仔细连着一篇篇地读下来，有一种醍醐灌顶的感觉第一篇《爱情勿语》很轻松的设定，是爽口的开胃小菜有点神经大条的娘C作词家，在金子美玲的启发下创作可爱又哀美的诗句“肚子饿了咩？当时觉得很好笑，没想到他居然会用修长的指头传简讯给我。现在我只是觉得心痛，真希望他能用修长的指头再一次触碰我。”第二篇《永远的恋人》开始奠定了整本书浅愁的基调前四分之三只是香艳画面，而最终结局的四分之一瞬间升华了这个故事，使之成为能够长时间咀嚼的美味第三篇《童话王国》，剧情稍微简单了一些，甚至有些无厘头，但是电影般的分镜以及每个画面的寂静感，吉永史特有的简洁但是写实的人物表情，仍然让这篇作品显得与众不同第四篇《某个五月》，是这部短篇集里我最喜欢的一篇有的爱意只是境遇性的，在某个特定环境下的某个人，能引起心中的激情，而同样一个人换了一个地方，那恋慕之情则瞬间灰飞烟灭有着美丽额头却做菜手艺不好的餐馆老板娘，在法律教授失去第一任妻子的时刻出现虽然她笨拙、料理也做得糟糕，但是她有美丽的额头和丰润的曲线，她是一个在恰到好处的时间与地点出现的恰到好处的女人，有着一个美丽的额头她很没有安全感，她害怕教授离开她，她努力想做一个好妻子，她很容易掉眼泪但是教授只是喜欢她的额头，而她把它遮住了哪怕学生们都觉得她比不上教授的前妻，前妻始终是教授的妻子，而她只是一个餐馆老板娘，很多习惯是永远都不会改变的餐馆老板娘在餐馆和教授家明明是同一个女人，但是因为换了一个地方，遮住了额头，瞬间迸发的热情就荡然无存人生啊，不就是这样么，莫名其妙走了那么远，回头遥望才发现这条路是如此陌生当初是怎么会这样呢？在某个五月的某个人，最终无法取代曾经的爱最后一篇《钢琴师》，25年前的美少年遇到中年危机【噗好吧这是一个悲喜交加的短篇，实在是太精彩了无论25年前多么美貌，45岁的大叔仍旧是大叔，吉永史你够狠啊【o(¯^¯o*)[握拳!]但是我喜欢o(*//// //*)q

《爱情勿语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com