

# 《海伯利安的陨落》

## 图书基本信息

书名：《海伯利安的陨落》

13位ISBN编号：9787807590859

10位ISBN编号：7807590858

出版时间：2008-01

出版社：万卷出版公司

作者：丹·西蒙斯

页数：587

译者：李懿,潘振华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海伯利安的陨落》

## 内容概要

# 《海伯利安的陨落》

## 作者简介

DAN出生于1948年，于1971年在华盛顿大学获得了教育学硕士学位。1987年，西蒙斯成为了全职作家。

他是为数不多的创作领域跨越奇幻、科幻、恐怖、悬念、历史小说、黑色犯罪小说、以及主流文学小说的作家之一。他的书籍在29个国家得以出版。他的第一部长篇小说《迦梨之歌》是全世界首部获得世界奇幻奖的处女作。而他的首部科幻小说《海伯利安》，则甫出版就荣获了世界科幻最高奖项之一的雨果奖。

《丹佛邮报》评价《海伯利安》时说：“西蒙斯的天才把太空歌剧变成了一种新型的史诗。”可以说，作者用富有想象力的笔触，描画了一个具有“西蒙斯”风格的宇宙。

# 《海伯利安的陨落》

## 书籍目录

第一部  
第二部  
第三部  
尾声

# 《海伯利安的陨落》

## 章节摘录

1 在无敌舰队驶离环网开赴战场的那一天，也就是我们所知的生命的最后一日，我应邀参加了一场宴会。那一晚，在环网的一百五十多个星球上，处处都在举行宴会，但只有这一场，才最为至关重要。我借由数据网签发了接收函，看了看我最漂亮的正式夹克，确定它干干净净。然后从容地洗澡、剃须，小心翼翼地穿戴一新，最后通过邀请芯片中的一次性触显，在约定的时刻从希望星远距传输到了鲸逝中心。此时，鲸心所在的半球正值傍晚，无所不在的清淡光线照亮了鹿苑的小山、低谷，照亮了远远延伸至南面的中央政府楼群的灰色高塔，照亮了特提斯河两岸成行的垂柳和发光的火蕨，也照亮了政府大楼本身的白色柱廊。数千来宾正聚集于此，安保人员向每个人一一致意问候，对照DNA模式检查我们的请帖代码，然后手臂和手掌优雅地一挥，为我们指出通向酒吧和餐厅的路。“约瑟夫·赛文先生？”向导彬彬有礼地对我确认道。“正是在下。”我撒了谎。这是我现在的名字，但从来不是我的身份。“首席执行官悦石大人希望在稍后的晚间见您。等她有时间见您时，我们会通报于您。”“好的。”“除了已提供的点心或娱乐，若是您有其他要求，只需大声说出来就可以，地面监督会设法给予您帮助。”我微笑着点点头，把向导撇在身后，信步向前。还没迈出几步，他已转过身，接待从终端站台上下来的下一位来宾了。前边是一个矮丘，我站到上边，视野开阔。有上千来宾正在上百英亩的新修草坪上闲步，在修整成艺术形状的森林中漫游。面前的草地宽阔绵亘，笼罩在河岸树木投射的影子之下，那里布列着规整的园林；草地上方，一幢宏伟的政府大楼拔地而起。乐队正在遥远的庭院中演奏，隐蔽的扬声器将乐音传送到鹿苑最为遥远的地域。一列列电磁车队从远处空中的远距传输门中盘旋而来，接踵而至。有好几秒钟，我观赏着那些衣着光鲜的乘客从终端人行道旁的站台上登陆，那千奇百怪的飞船让我几乎看得入迷了；傍晚炫亮的灯光不止来自于标准桅轻、阿尔兹和须磨艇的船体，也散发自漂浮驳船的洛可可风格甲板和古式掠行艇的金属船壳。它们的样子看起来十分古雅，早在旧地还没灭亡时，它们就已经出现了。我慢悠悠地走下缓长的斜坡，来到特提斯河边，途中经过一座码头，有众多乘客正从形形色色的船筏上下来，那场面令人惊叹。特提斯河是唯一的一条遍及环网的河流，一路流经永久远距传输门，穿越两百多颗星球和卫星，能居住在它沿岸的都是霸主中富可敌国的人。这从沿岸的船只中就可见一斑：大型钝锯齿巡洋舰、满帆启航的三桅船，还有五层驳船，看上去大多都装备了悬浮装置；精雕细镂的船屋，显然是依照它们的远距传输器量身打造的；从茂伊约进口的小型移动小岛；大流亡前期的运动型快艇和潜水艇；来自复兴之矢的各式各样的手工雕琢航海电磁车；还有一部分最新式的无所不达快艇，它们的轮廓隐匿在密蔽场无缝的反射性卵形外表下，看上去一片模糊。迈步走下这些船只的宾客也是光彩夺目，令人难忘，丝毫不逊于他们的交通工具：个人的着衣风格跨度甚广，有显然未接受过鲍尔森理疗的客人，他们身着大流亡前的保守晚礼服，也有身体受过环网最为闻名的基艺家塑造的客人，他们披挂着本周鲸心最为抢手的流行服饰。我继续向前，最后来到一张相当长的长桌前，等我走到头，盘子里已经堆满了烤牛肉、沙拉、太空鱿鱼片、帕瓦蒂咖喱和新出炉的面包。傍晚的霞光逐渐淡去，暮霭降临。我在花园边找了个地方坐下，望着星辰在天空中次第出现。附近城市和政府群楼的灯火让今晚无敌舰队的景象有些黯淡，但鲸逝中心的夜空却是数个世纪以来最为清朗的一晚。我旁边的一个女人笑意盈盈地朝我望来，“我敢肯定咱们以前见过。”我报以微笑，同时确定我俩从没见过。她极富魅力，年纪也许有我的两倍，大约五十七八标准岁，不过有赖于金钱和鲍尔森理疗，样子看起来比二十六岁的我还要年轻。她的皮肤十分白皙，看起来近似于透明。头发系成一条上翘的辫子。身着的轻柔衣物露出大半的胸部，完美无瑕。那眼神却是冷冷的。“也许我们见过，”我说，“不过这可能性似乎不大。我的名字叫约瑟夫·赛文。”“当然，”她说道，“你是位艺术家！”我并不是艺术家。我是……以前是……一名诗人。但是自从一年前我真正的人格死而复生之后，我便占据了赛文的身份，自称艺术家。这些在我的全局档案里面都有记载。“我记得。”女士笑道。她没有说实话。她是用自己昂贵的通信志接口访问了数据网，才获得了这些信息。我并不需要访问……这个词真是别扭，又显得累赘，尽管它带着些许古韵，我也不由地觉得它老土。我在思维中闭上双眼，进入数据网，滑过华而不实的全局屏障，渐渐滑进到表面数据的波涛之下，跟随她闪闪发光的访问脐线追寻到黑暗的遥远深处，那里流动着“安全可靠”的信息。“我叫戴安娜·弗洛梅，”她说，“我先生是天龙星七号的交通部部长。”

## 《海伯利安的陨落》

我点点头，握住她伸过来的手。她丝毫没有提及另一点，事实上她的丈夫在受到政治后台提拔去天龙星之前，曾经是天国之门上模具擦洗工联盟的头号蠢蛋&hellip;&hellip;也没有提起她改名前叫做蒂尼&middot;蒂茨，曾经当过娼妓，被中池荒地的肺管代理商包养作舞女&hellip;&hellip;没有告诉我她曾两次因滥用闪回被捕，第二次还在半途上把一名家庭医师打成了重伤&hellip;&hellip;也没有告诉我她九岁的时候毒死了自己同母异父的弟弟，只是因为他威胁说要向她继父告状，说她正在和一个泥滩矿工交往，那个人叫做&hellip;&hellip; &ldquo;见到你真高兴，弗洛梅女士。&rdquo;我开口道。她的手暖暖的，不过握手的时间略微有些长了。 &ldquo;这难道不激动人心吗？&rdquo;她深吸一口气。

&ldquo;你说什么？&rdquo; 她张开双臂做了个动作，包纳了整个夜色、刚刚亮起的荧光球、花园、人群。&ldquo;啊，宴会，战争，所有的这一切。&rdquo;她说。 我微微一笑，点点头，尝了尝烤牛肉。这是珍稀食品，质量不错，但是太咸了，让人想起卢瑟斯克隆槽里的东西。鱿鱼似乎也是货真价实的。服务员过来呈上香槟，我举杯啜了一口。味道有些低劣。自从旧地灭亡以来，高品质葡萄酒、苏格兰威士忌和咖啡就成了三大不可替代的稀缺品。&ldquo;你认为这次战争必须打响吗？&rdquo;我问。 &ldquo;当然了，他妈的当然必须啦。&rdquo;戴安娜&middot;弗洛梅张嘴刚要说话，她的丈夫就代她回答了。此人刚从后边走来，一屁股坐上了我们一同用餐的仿真原木。这是个高大的男人，至少比我高一英尺半。但是且慢，是我身材矮小。在我的记忆中，我曾经写过一句自嘲的诗行，把自己描述成为&ldquo;&hellip;&hellip;约翰&middot;济慈先生，五英尺高&rdquo;，虽然我实际上有五点一英尺，在拿破仑和威灵顿在世的年代，男人的平均身高仅有五点六英尺，所以那时我只能算是略微有一些矮，可现在我竟是矮得荒唐，因为生活在普通重力水平星球的男人，普遍身高从六英尺到七英尺不等。另一方面，根据肌肉组织或是体格来说，我显然不可能宣称自己来自高重力的星球，所以在所有人的眼里，我就是个矮家伙。（刚才我跟你们所讲的都是用我考虑问题时使用的计量单位&hellip;&hellip;自从我在环网内重生，我的思维便经历着无数改变，其中，以公制来思维是迄今为止令我感觉最为困难的。有时候我甚至都不愿意去尝试。） &ldquo;为什么战争必须打响？&rdquo;我问戴安娜的丈夫，他名叫何蒙德&middot;弗洛梅。 &ldquo;因为他们那些天杀的要自讨苦吃，&rdquo;这个大块头愤愤不平地说道。他的白齿磨得嘎啦嘎啦直响，满脸横肉都抽紧了。那脖子短得可以忽略不计，皮下的胡茬郁郁葱葱，显然挺住了所有脱毛膏、刀片和剃须刀的攻势。那双手比我的要大出一倍，并且比我的有劲很多倍。 &ldquo;我明白了。&rdquo;我说。 &ldquo;那些天杀的驱逐者他妈的要自讨苦吃，&rdquo;他重复着这句话，重复了同我争辩的最终结论。&ldquo;他们在布雷西亚和咱们瞎搅和一气，现在又来骚扰咱们，在&hellip;&hellip;在&hellip;&hellip;什么地方来着&hellip;&hellip;&rdquo; &ldquo;海伯利安星系。&rdquo;他的妻子说道，不过她的视线一直没有离开过我。 &ldquo;对，&rdquo;她的贵族丈夫附和道，&ldquo;海伯利安星系。他们想把咱们整惨，现在咱们就得去那儿，给他们看看霸主绝不能忍受这种事。明白吗？&rdquo; 记忆中，当我还是个男孩子的时候，我就被送到约翰&middot;克拉克在埃菲尔德的学院，那里有一大帮像弗洛梅这种脑瓜愚笨、拳头结实的恶棍。我一开始到那儿的时候，我要么避开他们，要么对他们低声下气以求和解。但自从我母亲死后，世界改变了，我小手里紧攥着石头，摇摇晃晃地从地上站起来，追在他们屁股后头，哪怕他们对我拳打脚踢，令我鼻子沾血，牙齿松动，我也不依不饶。 &ldquo;我理解

。&rdquo;我轻轻地说。盘子已经空了。我举起杯中剩下的劣质香槟，向戴安娜&middot;弗洛梅敬酒。 &ldquo;给我画张像。&rdquo;她说。 &ldquo;不好意思，你说什么？&rdquo; &ldquo;为我画张像，赛文先生。你是名艺术家。&rdquo; &ldquo;我的确是个画家，&rdquo;我说，空手打了个无奈的手势，&ldquo;但我没带尖笔。&rdquo; 戴安娜·弗洛梅伸手摸进丈夫短袍的口袋里，递给我一支光笔。 &ldquo;为我画张像吧。求你了。&rdquo; 我为她画了张像。画像在我们之间的空中逐渐成形，线条起伏，跌宕回转，就像线型雕塑上的霓虹纤维。一小群人逐渐围拢过来，在旁观看。我完成时，响起一阵此起彼伏的轻缓掌声。画得不错，它精确地再现了这位女士的长脖颈那撩人的曲线、桥梁一样高高的发辫、突出的颧骨&hellip;&hellip;甚至眼中略略有些挑逗的光芒。为了适应这个身体的角色，我接受了RNA疗法，并学习了相应的课程，这是我目前绘画水平的最高水准。真正的约瑟夫&middot;赛文应该会画得更好&hellip;&hellip;他画得好多了。我现在还记得他在我垂死卧床的时候为我画的那些素描。 戴安娜·弗洛梅女士脸上放出赞许的光芒。何蒙德&middot;弗洛梅则不满地怒瞪着我。 突然传来一声大叫，&ldquo;他们在那儿！&rdquo; 人群发出一阵窃窃私语声和吸气声，然后又沉静下来。荧光球和公园的彩灯都暗淡下来，直至熄灭。上千名宾客举眉望向天空。我擦掉画像，把光笔放回何蒙德的短袍，帮他掩好。 &ldquo;是无敌舰队。&rdquo;一名身着军部

## 《海伯利安的陨落》

黑色制服、样子看起来相当高贵的年长男子说道。他举起手中的酒杯给她年轻的女伴指着什么东西。“他们刚打开传送门。侦察舰将会首先进入，然后护航的火炬舰船会紧随而至。”军用远距传输门应该在天空中的某处，但站在我们的制高点上，怎么也望不见它，我想象着，它看起来应该也只不过是星野中的一颗矩形缩略点。但是侦察舰的熔融尾迹却清晰可见——起初像是二三十只萤火虫，又像是发光蛛纱。接着，主驱动器被引燃了，它们如耀眼的彗星扫过鲸逝星系的地月航线。火炬舰船传输至我们眼前时，人群又不约而同发出一阵吸气声，它们的火光尾迹比侦察舰的尾迹要长上一百倍。鲸逝的夜空从天顶到地平线都布满了金红色的斑驳条纹。某个地方响起一阵掌声，几秒钟之内，政府大楼鹿苑的原野、草坪和齐整的花园都充满了狂热的掌声和激扬的欢呼。来自一百个星球的穿戴高贵的亿万富翁、政府官员，以及豪门望族的成员，已经忘记了所有的一切，军国主义和嗜战的渴望本已蛰伏了一百五十多年，现在已完全充斥在了这些人的脑袋里。我没有鼓掌。周围的人都没有注意到我，我喝光了杯中的酒——现在这不是为弗洛梅女士的祝酒，而是向我的种族持续至今的愚蠢致敬——我又倒光了剩余的香槟。这东西真是淡然无味。头顶上，小型舰队中更加举足轻重的舰船已经传送到星系内。我略微查了下数据网（它的表面现在布满了此起彼伏的数据流波，直到汹涌得像是暴风雨笼罩下的海洋），便已得知，军部空间无敌舰队主要军力包括一百多艘最高性能回旋飞船：暗黑的攻击航母，它们的发射臂扎成一捆，看起来好似投枪；3C指挥舰，如同黑水晶质地的流星既美丽又别扭；球根形状的驱逐舰，看起来像是臃肿过头的火炬舰船；环形防御警戒哨，它们所蕴含的，更多是能量而非物质，宽大的密蔽护盾现在设置为全反射——明亮的镜面反射着鲸逝星群和它们四周上百条燃烧的尾迹；快速巡洋舰在舰群中行走，仿若鲨鱼在漫游的鱼群穿行；笨重前行的军队运输船，它们的零重力舱室中装载着上千名军部海军陆战队员；数十艘补给运输船——三帆快速战舰；快速反击战斗机；鱼雷自动负载调节器；超光信息接力前哨；还有远距传输跳跃舰船本身，庞大的十二面体船壳植满了一排排触角和探针，如梦如幻。在舰队四周，不时掠过被交通管制控制在安全距离以内的快艇、太阳能干扰发射机和私人星系内舰船，它们的太阳帆吸收着阳光，反射着无敌舰队的光辉。政府大楼地面上的宾客欢呼雀跃，掌声雷动。身着军部黑色制服的绅士喜悦的无声哭泣着。附近，隐蔽的摄像机和宽频率成像器将这瞬间传播到了环网所有星球，并且——通过超光仪——传播往环网外的数十颗星球。我摇摇头，仍然坐在那儿。“赛文先生？”一名警卫在我身边站定。“什么事？”她朝着行政大楼点点头。“首席执行官悦石大人现在想见您。”

2 似乎每一个充满不和与危险的时代总会滋生一名专为该时代而生的领袖，一名政坛巨人。回顾历史，如果没有他们的存在，很难想象那个年代的历史将会如何书写。梅伊娜·悦石就是我们这黄昏时代的这样一名领袖，虽然那个时候所有人做梦也不会想到，除了我，没有人能够写下关于她和她的时代的真实历史诗篇。悦石曾多次被比作亚伯拉罕-林肯这一经典形象，但那天在无敌舰队宴会之夜，当我最终被引领到她面前时，我发现她并没有穿着黑色双排扣常礼服，也没有戴大礼帽，对此我感到有些惊讶。这位统治着一千三百亿人民的议院首席执行官兼政府领导人穿着一件灰色软羊毛套装，裤子和束腰外衣的顶部只是在线缝和袖口用略略泛红的线做了点滚边装饰。我觉得她看起来并不像亚伯拉罕-林肯——也不像阿尔瓦雷兹-腾普，这是新闻机构拿她的人格魅力类比得第二多的古代平民英雄。我觉得她看起来只是一位年迈的女士而已。

· · · · · ·

# 《海伯利安的陨落》

## 媒体关注与评论

“构思宏大，文笔雄健……不落窠臼，堪比艾萨克·阿西莫夫的《基地三部曲系列》，弗兰克·赫伯特的《沙丘》和吉恩·沃尔夫的《新日之书》等经典之作。”——《纽约时报·书评》 “丹·西蒙斯用一支生花妙笔，描绘了700年之后的未来。小说见解独到，故事错综复杂，可以与伊萨克·阿西莫夫和詹姆斯·布利什的作品相匹敌，甚至是凌驾于它们之上。”——《华盛顿邮报·图书世界》 “《海伯利安》（包括《海伯利安的陨落》）是代表最尖端水平的科幻小说……我觉得这部作品将会成为准绳，未来作品都会拿这部作品作比较，就好比阿西莫夫的《基地系列》和勒古因的《黑暗的左手》在彼时以同样的方式树立了新标准一样。一言以蔽之，这是一部里程碑式的作品。”——《伊萨克·阿西莫夫科幻小说杂志》



# 《海伯利安的陨落》

## 编辑推荐

丹·西蒙斯，以这一部银河传奇，真正地将济慈之名，用火铸写于天空。

# 《海伯利安的陨落》

## 精彩短评

- 1、相比第一没那么神作 但是还是感受到作者对于人类与人工智能的思考
- 2、三个阅读时间看完，拍手称快。第一部的很多谜团得到解答，前半部分挖坑后半部分填坑，有反转有惊喜，作者也构思了一个宏大的圆。我想拍成电影一定不错，只是前半部分的节奏需要调整一下。瑞秋的再见金丝雀太有画面感。私以为海伯利安系列比三体最突出的一点在于女性角色的塑造更为深刻丰满，然而无论如何三体的叙述还是更合适中国人阅读.....
- 3、缺乏想象力
- 4、第一部优雅的结构变成了一团散沙，读起来累，设定是蛮宏大，但人物刻画都是非常不完整。
- 5、不完美但依然伟大的作品。内核似乎想出了一个很厉害的阴谋，而主角们似乎用很厉害的方法摧毁了阴谋--但作品体现的无穷想象力和壮丽的场景是不可多得的。
- 6、人类之灵和人工智能逻辑的结合才能称霸世界。。。充溢着人性的科幻小说似乎也就不是小说了。
- 7、关于人类和AI、神性和人性、自由、信仰、艺术的太空史诗。前面一直拖拖拉拉吊人胃口，最后几章集中爆发，冲击强烈。扣一星是因为全书絮絮叨叨地引用济慈有点烦。
- 8、这本书突破一般思维的局限，把整个未来世界的和平生活方式描绘的不失为一种可能。结局来说差强人意吧，结尾略显凌乱，每一条线一章的写法，搞的懵懵懂懂的就看到了结局。
- 9、破与立。虽然还有很多没想明白。
- 10、济慈呀 \_ 此地长眠者，声名水上书
- 11、设定开始显露，这才叫宏大！
- 12、没搞明白悦石自己的背叛指什么，等第二遍看万卷版吧
- 13、依然是很跳跃的想象，但是前半本的铺垫枯燥极了，直到后半本才开始有点意思。没有第一本好看。而且，好多东西，也许是我跟不上作者的思维，难以想象。而且不爱读诗，所以济慈的诗都跳过了，据说很棒，但确实有点读不下去。
- 14、拖了一个月终于一口闷完。比起第一部十日谈讲故事体的云里雾里，这部终于有了剧情的进展，几个主角的故事也环环相扣了起来。世界观和想象很宏大，唯一的不足是环境和心理描写太多了喂，有点稀释情节...
- 15、看完之后的空虚感甚于射精，丧失了阅读其他科幻作品的兴趣。
- 16、时间线混乱，逻辑不严谨，很多不合理的地方，作者玩得自己都不知道该怎么收场了，最后牵强的结尾。比第一部差，当然第一部只用制造悬念，而不用讲原因
- 17、不如第一本惊艳，但是整体上更加宏大壮观
- 18、神作，向译者致敬
- 19、翻译不流畅，读不下去。
- 20、最后几页无与伦比的高潮简直惊叹，喜欢悦石
- 21、济慈墓志铭『此地长眠着，声名水上书』，而西蒙斯却将济慈的名字用火陶铸在天空，踏火而翔，济慈千古，西蒙斯万岁。
- 22、迷惑不解
- 23、智能生命、赛博空间、时光穿梭、太空歌剧.....几乎包含了科幻所有的类别，并且充满阴谋、爱情、犯罪、政治、悬疑元素，在不停变换的视角讲述下交织，在最后几章迸发高潮，宏大悲壮。
- 24、一口气连着看了两部
- 25、无尽的幻想，幻想留下的前奏也被幻想圆满，人类和人工智能之间的永恒争论，牺牲与获得的无穷悖论。这段故事结束了，我准备好去看下一段故事了。
- 26、比第一部更玄乎。但同样精彩。每天看到废寝忘食。更喜欢第一部那种叙事方式。但都是震惊的。这一定要马一下。
- 27、我想用4个字形容它的四部曲，科幻圣经！
- 28、没有第一部那么震撼的赶脚。但是依然好看到爆！这里的关于宗教的暗示越发明显。以及我们的女主脚布莱恩其实是想说拜伦是吗哦也。
- 29、第二部描写得有些凌乱，读着不顺畅。
- 30、老婆，出来看上帝了！旧约结束了

## 《海伯利安的陨落》

31、此地长眠者，声名水上书。一部充满了诗性的科幻小说，恢宏无比不可复制！作者太会讲故事，读者一不小心就会深陷其中难以自拔。霸主和驱逐者的战争全面开始，朝圣者的故事成了揭示真相的关键所在，七个人的故事更像是整个事件发展的七个剖面，一步一步揭开真相的面纱。在精彩绝伦的故事中，作者对人类历史、宗教、信仰的哲思也更加深刻，惊心动魄之余总会让人掩卷沉思。领事对人类的背叛让我想到了《三体》中叶文洁的背叛，后者有没有借鉴已不可考，但是随着真相的浮出水面，《三体》开端的部分越来越像《海伯利安的陨落》的结尾，而「死亡之杖」的设定和使用它带来的道德困境特别像《球状闪电》里面的「宏原子聚变武器」使用带来的道德困境（而且悦石和莫泊阁将军在「卡斯卓-劳塞尔」一起聊天的时候，也看到了球状闪电），不知道还有没有人这么觉得.....

32、永恒与喜悦真的不可得兼么

33、献上我的膝盖

34、好多震撼人心的场景。

诗人线充分演绎了痛苦和玩世不恭的并存态，学者线对于“献祭”产生了很多思考，上校依旧硬汉，领事因为多方背叛而得到审判.....

但是悦石那边还是提不起来兴趣看。我承认悦石伟大，但是可能是叙事实实在在太啰嗦了吧，甚至多次想跳掉去看朝圣者那边。

最后几章里对诗人的好感大增。

35、读上坡的伯劳和上校 刚好在loop moment of peace连着凍えそうな季節から、被那句告白和自由的宣告吓得在地铁上懵逼...以及又那么几秒真以为作者要把纪慈写成传教的那个人....可明显他并不是那种方式苏他(T T)

36、这部好看

37、地铁上的小说。1.16-3.15。

38、视角非常宏大所以感觉读完后有太多的信息，难免读的囫囵吞枣了。其实就这样结束也不错，可竟然还有三四部

39、这本可以五星。

40、海伯利安。海伯利安的陨落。安迪密恩的觉醒。可媲美基地系列的史诗级巨作。考虑到基地系列的写作年代和人文偏向，私以为这一系列的高度已超越基地。光阴冢的设定，跨越时间和空间的叙事，过去现在和未来连成一片。一切都是有缘由的。神作no.1

41、读个科幻还得心累，一部硬科幻居然夹杂那么深的哲学命题...

42、在上一部结束的时候，朝圣者们唱着歌走向光明冢，难道不该高潮了吗？这一部插入济慈和悦石，朝圣者的故事支零破碎。比第一部差距相当大，六个小故事的第一部在结构和故事上算是极品了，这一部太平庸和冗长拖沓了。

43、Here lies one

whose name was written in water

44、专门找到这一版来读

45、草稿！

46、哎呀呀太牛逼了啊续集完全不比第一部差只会好啊！而且真的是很少见的包涵了很多主题及大野心但不招人反感的作品啊因为太牛逼了天啊我已经跪下了.....

47、宏大的科幻故事，细节描写多余故事情节，看的如痴如醉

还有三分钟到鸡年！祝愿新年一切顺利！

20170127

48、最后谜底大开啊

49、还好吧

50、此地长眠者，声名水上书。

# 《海伯利安的陨落》

精彩书评

# 《海伯利安的陨落》

## 章节试读

### 1、《海伯利安的陨落》的笔记-第三部 终章

马丁·塞利纳斯护送布劳恩回到诗人之城。他们在公寓外灯火通明的风雨商业街廊中停下脚步。

“你是真的在树上，还是那仅仅是刺激模拟出来的景象——其实你只是在伯劳圣殿中睡觉罢了？”布劳恩问他。

诗人没有笑。他摸了摸自己的胸脯，钢铁棘刺就是从那把他刺穿的。“我是不是一位中国哲学家，梦见自己是只蝴蝶？还是一只蝴蝶，梦见自己是位中国哲学家？孩子，你是不是在问我这个问题？”

“对。”

“那就对了，”塞利纳斯轻声说，“对。两者都是。两者都是真的。两者都让我感到痛苦。我会永远爱你，怀念你，因为你救了我，布劳恩。对我来说，你永远都有凌空而行的矫健身姿。”他举起她的手，吻了吻。

### 2、《海伯利安的陨落》的笔记-第二部 第二十六章

拉米亚顿了顿，望着身下的海伯利安。星球像是一条暗淡的曲线，一小部分各自孤立的流动数据包如夜色中的篝火，闪耀着光芒。他们头顶浩淼的海洋沸腾着，搏动着，充满光芒和数据流的噪声——布劳恩知道那不过是远处万方网最细小的分支。她知道……她感觉到……现在，他们重生的数据平面模拟体能去的地方，所有的赛伯颯客牛仔们做梦也想不到。

布劳恩知道，有乔尼做她的向导，她可以穿越万方网和内核，到达人类从没探测过的深度。她有些害怕。

但她最终是和彼得·潘在一起了。永无岛在向他们招手。

——好吧，乔尼。咱们还等什么？  
他们一道朝万方网飞身而去。

### 3、《海伯利安的陨落》的笔记-終極之路

Az：濟慈的人格在後來成爲扭轉人類與人工智能之爭的砝碼 詩與愛的力量 從來不滅 光陰冢的開啟 伯勞的橫行 朝聖者的探尋 驅逐者的進擊 海伯利安的隕落 環網的混亂 人類政治 宗教與技術內核派系的鬥爭。橫互在未來與過去的歲月 數百個世界的榮光與衰弱 人類的生死存亡之上 是這個史詩般的詩篇所囊括和傳達的 漫漫長路。

遥远的天空之外，十多个耀眼的小光点漾出波纹和等离子爆炸冲击波，索尔朝天上看去。“真希望我们有高端的技术，足以在上帝面前和他平等对决。”他这话说得紧张兮兮，声音低沉。“让我们敢于在老虎头上拔毛，为所有降临到人类头上的不公复仇，让他改改自己自鸣得意、趾高气昂的脾气，不然就炸他回地狱去。”

我记起了我曾寄给挚爱的芬妮的一封信，当时我刚经历一次严重的咳血，但离它们夺取我的性命还有几乎一年时间。当时我写道：“若我将死，”我自言自语，“身后必无不朽之迹作——回忆此生，

## 《海伯利安的陨落》

吾友无以为傲——然余热爱万物美之本性，如尚有时日，必令世人铭记。”现在，这些话又出现在了  
我的脑海中，徒劳、自私、愚蠢、天真……但我仍然绝望地相信它。

济慈的眼睛颤巍巍地睁开。淡褐色的双眸清澈明亮。“云门和其他人试图让我通过接受神格来脱身，亨特。那是引白鲸的诱饵，捕终极蝇的蜂蜜。逃脱的移情将会在我身上安家……在我，约翰·济慈先生，五英尺高……然后，就是和解了，你明白吗？”“什么和解？”亨特朝前凑去，试图不朝济慈脸上喷气。济慈躺在被褥和乱七八糟的毯子下，似乎缩小了，但从他身上辐射出来的热情好像照亮了整个房间。他的脸在即将消失的光线下成了一个苍白的椭圆。亨特微微感觉到一条金色的反射日光在天花板和墙壁的接壤处移动，但济慈的眼睛始终盯着白日的那个最后小点。

“人类和机器的和解，创造者和造物之间的和解，”济慈刚说完，便又开始咳嗽。亨特递过脸盆，鲜红的痰液淌了进去，咳嗽这才止住。他躺了回去，喘了一会，然后补充道，“人类和人类想要灭绝的种族之间的和解，内核和内核想要消灭的人类之间的和解，痛苦进化出的‘凝结的虚无’之神和想要消灭它的祖先们之间的和解。”

亨特摇摇头，停下笔。“我不明白。你能通过脱离你的临终病榻，成为这个……弥赛亚？”济慈的苍白椭圆脸庞枕在枕头上，来回摇了摇，这动作本应让人觉得有笑的意思。“我们都可以，亨特。人类的傻念头和伟大的自尊。我们接受自己的痛苦。为我们的孩子开路。那为我们赢得了成为梦想中的上帝的权利。”

弗里曼·甄嘉抚平领事被弄皱的上衣，长长的手指滑到外交官的肩膀上。“我们有自己的先知。圣徒将会和我们一起进行银河的再次播种。那些生活在所谓的霸主的谎言中的人，将慢慢爬出依赖内核的世界的废墟，加入我们真正的探索之路……探索宇宙、探索我们每个人内心伟大王国的路。”

领事似乎根本没听进去。他唐突地背转身去。“内核会毁灭你们，”他说，但没有面对任何人，“就像它毁灭霸主一样。”“你有没有忘记，你的家园是建立在一份庄严的生命契约之上的？”考德威尔·闵孟说。领事转身面对着这名驱逐者。

“这一契约支配着我们的生命和行为，”闵孟说，“不仅仅是保护旧地的几个物种，而且是要实现多样性的和睦。要将人类的种子播撒到所有世界上，不同的环境中，同时也要神圣对待我们在别处发现的不同生命。”

弗里曼·甄嘉的脸在日光照射下极其明亮。“内核通过让从属物丧失智能来实现统一，”她轻轻说道，“以停滞确保安全。自大流亡以来，人类思想、文化、行为的革命，这些东西都到哪去了？”“被改造成了旧地的苍白克隆物，”考德威尔·闵孟回答，“我们的人类扩张新时代不会改造什么东西。我们会纵情于困苦，我们欢迎陌生之物。我们不会让宇宙适应我们……我们自己会适应宇宙。”

“我的天，”梅伊娜·悦石低声说道，低头看着辛格元帅的尸体，“我做这一切，全是凭一场梦。”

“有时，”莫泊阁将军说，抓住她的手，“正是梦，将我们和机器区别开来。”

书的内容，显而易见，是在讨论亚伯拉罕的艰难抉择，在面对上帝直接向他下达献祭亲生儿子的命令时，到底是服从，还是违抗呢？

索尔在书中写道，原始时代需要原始的服从，稍后的世代进化到某个时刻，在这一时刻父母们将自己献祭——就好像染污旧地历史的烤炉中的黑夜——而当前世代必须拒绝任何要求牺牲的命令。索尔写道，不管上帝现在在人类意识中以何种形式存在——不论是复仇主义者下意识的简单显灵，还是在哲学或者伦理学进化上的更有意识的尝试——人类都不再同意以上帝之名做出献祭。牺牲，以及对牺牲做出的服从，是在用鲜血书写人类的历史。然而几小时前，很久之前，索尔·温特伯却将自己唯一的孩子交给了那个代表死亡的怪物。好几年来，在他梦中出现的声音命令他那么做。好几年来，索尔都拒绝那么做。但最终，他还是同意了，因为现在已经没有时间，没有任何希望了，他也明白了这几年在他和萨莱梦中出现的声音不是上帝的，也不是和伯劳站在同一阵线的某种黑暗势力的。那是他们女儿的声音。

这突然的醍醐灌顶，超越了索尔·温特伯的痛苦和悲伤，他彻然大悟，为什么亚伯拉罕会同意上帝

# 《海伯利安的陨落》

的命令，要他献祭他的儿子以撒。

这不是服从。更不是爱上帝胜于爱自己的儿子。

亚伯拉罕在试验上帝。上帝在最后时刻拒绝了牺牲，阻止匕首的刺下，他也由此赢得了人心——在亚伯拉罕的眼中，在他子孙后代的心目中——他成为了亚伯拉罕的上帝。

索尔哆嗦着，他想到，亚伯拉罕完全没有装腔作势，完全没有伪装自己的意愿，假装要牺牲自己的孩子，正是如此，才帮助打造出伟大神祇和人类之间的纽带。亚伯拉罕打内心知道他会杀死自己的儿子。而上帝，不管它拥有什么样的形态，必须明白亚伯拉罕的决心，必须感觉到其中的悲痛，对于亚伯拉罕来说，他即将毁灭的是这个宇宙中最为珍贵的东西。

亚伯拉罕来这儿不是为了献祭，而是为了明确了解，这个上帝是不是一个可以信赖和服从的神祇。除此以外，没有其它试验可以测试出。

## 4、《海伯利安的陨落》的笔记-第二部 第二十八章

在领事的梦里，他又成了孩子，站在第一家族岛上树屋的顶层。

祖母希莉站在他身旁——不是他认识的那位声名显赫的贵妇人，而是他祖父遇见并相爱的年轻美貌女子。南风吹起的时候，树帆猎猎作响，移动小岛牧群以精确的队形穿过浅海间湛蓝的通道。在北方的地平线上，他能看到首批赤道群岛的岛屿驶来，映衬着傍晚的夜空，苍翠，永恒。

## 5、《海伯利安的陨落》的笔记-第65535页

看完搜索才知道这是一个系列的第二本，整个系列有四部曲。然后去浏览了第一部的目录，我觉得更喜欢这一部。

故事发生在环网之外的海伯利安星，环网由 AI 控制，远距传输器相连，环网之内的星系可以进行即时传送。

因为海伯利安有反时间、反空间规则的伯劳，海伯利安才没有被纳入环网。

-----反剧透，只梳理关键字-----

主题：霸主的终结，环网的毁灭，人类的末日

人物：七名伯劳朝圣者、赛文（赛伯人、内核创造的济慈 DNA 载体）、霸主 CEO 悦石

组织：霸主、驱逐者、技术内核

虚拟神灵对战：人类之神、机械之神

技术：赛伯人、霍金驱动、内核、人工智能、远距传输器、尔格能量场、超光发射仪、超元网、交感现实、拟肤束装、十字形

霸主所属九大星系：天国之门、神林、无限极海、阿斯奎斯、伊克塞翁、青岛—西双版纳、艾科提恩、巴纳之域，以及潭蓓

宗教：末日救赎教会、伯劳教会、耶稣会、禅灵教

神秘现象：光阴冢、时间潮汐、伯劳、梅林症、共生体、迷宫

荆棘之树别名：痛苦之树、钢铁之树、刑罚之树

伯劳别名：天神化身、大哀之君、惩戒天使

约翰·济慈：此地长眠者，声名水上书。

AI 派别：终极派、反复派、稳定派

## 《海伯利安的陨落》

伏笔：来自未来的悖论部、超元网中栖息着更凶恶的智能、被高明文明截断的超光通讯

### 6、《海伯利安的陨落》的笔记-第140页

索尔·温特伯在将生命和工作都致力于伦理体系五十五年之后，终于得出了一个简单且不可动摇的结论：任何对神灵或观念或普遍准则的忠诚，若是对无辜之人要求万般顺从，连起码的品德都摒弃了，那就是邪恶的。

### 7、《海伯利安的陨落》的笔记-第308页

布劳恩回想起她刚读过的诗文，回想起她爱人笔下最长、最棒的未完结作品的最后几段：  
立即被光耀的海伯利安扫过，  
火焰长袍从脚后跟一泻而出，  
发出一声啸叫，仿若大地之火，  
将柔顺、无形的时间女神吓跑，  
让她们的白鸽之翼索索发抖。他踏火而翔.....

布劳恩感觉到暖风扯拉着自己的头发。她仰起面庞，朝天空望去，挥手致意。她没有试图隐藏或者擦掉自己的眼泪，反而更加用力的挥舞起来，绝妙的飞船拖着猛烈的蓝焰，倾斜船体朝天空攀升，并发出一声突然的音爆--就像遥远的喊叫--把沙漠撕成两半，声音在远处的山峰间回荡。

布劳恩泪流满面，她继续朝远去的领事、天空、朝永远无法相见的的朋友、朝自己的部分往日岁月、朝升腾而起就像上帝神弓射出的绝妙黑箭挥动手臂，毫不停歇。  
他踏火而翔.....

### 8、《海伯利安的陨落》的笔记-第5页

他是为数不多的创作领域跨越奇幻、科幻、恐怖、悬念、历史小说、黑色犯罪小说、以及主流文学小说的作家之一。他的书籍在29个国家得以出版。他的第一部长篇小说《迦梨之歌》是全世界首部获得世界奇幻奖的处女作。而他的首部科幻小说《海伯利安》，则甫出版就荣获了世界科幻最高奖项之一的雨果奖。

### 9、《海伯利安的陨落》的笔记-第三部 第四十三章

“我的天，”梅伊娜·悦石低声说道，低头看着辛格元帅的尸体，“我做这一切，全是凭一场梦。”

“有时，”莫泊阁将军说，抓住她的手，“正是梦，将我们和机器区别开来。”



# 《海伯利安的陨落》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)