

《活屍之死》

图书基本信息

书名：《活屍之死》

13位ISBN编号：9789573324409

10位ISBN编号：9573324407

出版时间：2008年07月14日

出版社：皇冠

作者：山口雅也,Yamaguchi Masaya

页数：496頁

译者：婁美蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《活屍之死》

內容概要

所有推理迷引頸期盼多年的超級夢幻名作終於首度推出中文版！

超越京極夏彥《姑獲鳥之夏》、島田莊司《占星術殺人魔法》等經典名作，榮登本格推理作家協會1975～1994年百大本格推理小說第一名！

榮獲1998年『這本推理小說真厲害！』過去十年的十大推理小說第一名！

榮獲2008年『這本推理小說真厲害！』精選1988~2008年『BEST OF BEST』專家評選第二名！

入選『這本推理小說真厲害！』1989年度十大推理小說！

日本亞馬遜網路書店讀者四顆半星超高評價！

人死竟然『可以』復生？！那麼所有殺人兇手都要『節哀順變』了！

全美各地頻頻發生『死人復活』的怪現象——被斧頭劈死的屍體睜開眼睛，帶著新鮮的傷痕跳窗逃走；全身血液早已被抽光的死者還開口向人要三明治！……而如此詭異的氣氛，也瀰漫至看似僻靜祥和的墓碑村。在當地經營墓園致富的巴利科恩家族，大家長史邁利病重快要去世了，卻遲遲未公佈遺囑。此時，史邁利的孫子葛林被毒死，然而緊接著——他竟又活了過來！葛林懷疑自己的死與遺產之爭有關，於是他決定，在自己的『遺體』開始腐壞前，他要繼續偽裝成活人，找出殺了自己的兇手……

《活屍之死》

作者簡介

山口雅也 Yamaguchi Masaya

1954年出生於日本神奈川縣橫須賀市。早稻田大學法學部畢業，在學期間曾寫過許多關於推理的散文和評論。

1988年，他以《活屍之死》入選東京創元社『?川哲也與十三之謎』叢書的第十一部作品，與折原一、北村薰、有栖川有栖等作家同期出道。該書於1989年出版後，也為他在日本推理文壇奠定了重要地位。其後發表了多部短篇作品，1995年並以《日本殺人事件》榮獲有『日本推理小說奧斯卡』之稱的第48屆『日本推理作家協會賞』。而睽違多年後終於在2002年發表的長篇作品《奇偶》，更與綾?行人《殺人暗黑館》、麻耶雄嵩《夏與冬的奏鳴曲》、二階堂黎人《恐怖的人狼城》與京極夏彥《姑獲鳥之夏》被讀者譽為『日本五大推理奇書』。

山口雅也的作品風格往往顛覆傳統，極富實驗性與幻想性，經常會以一個超越現實的世界做為背景，但在曲折綿密的故事架構背後，仍以本格推理為基礎，具備了複雜精巧的謎團，而結局往往出人意表。也因此，他的作品每每為日本推理文壇帶來不同的衝擊。

《活屍之死》

精彩短评

- 1、不错的书，故事很吸引人，除去超现实的设定，真像古典本格呢
- 2、这能算SF推理吧？
感觉和山口雅也比起来，明显京极夏彦处理这种多事件交叉的案件高明且上手得多
- 3、实在看不下去，怨我无能
- 4、比较宏伟，可读性略差。
- 5、末日的凌晨看完这本书似乎变得很有意义 我身体的某一部分是胃或是肠子痛得不行（那种情况下的XX:XX明显更该考虑圣经章节吧你们是不是基督徒啊
- 6、很大胆很有想象力的设定~对于死亡的探讨发人深思~结尾处葛林的告白令人感动~不过以死人可以复活为前提的推理根本就是犯规~
- 7、反复思考之后得出的结论依然是——神作！
- 8、好棒
- 9、真心想给两星 好久没读过这么无聊的本格了，除了世界观外只剩枯燥，结局略微挽回....
- 10、我写的话便不是这个样子了：死亡是件再寻常不过的事，而不是警官的惊讶了。一群活尸与生者一起讨论凶手，才最美好不过呢
- 11、真心看不进去啊，好不容易看完了，真尼玛累人。
- 12、改行写sf算了
- 13、原本靠着强大的设定以及生死之说绝对值得四星，但是末章一句话又让我多给了一星。
“人类用永恒的生命换来了个体的差异性。”想来真是如此。
- 14、这种题材交给京极夏彦来处理肯定又要掉书袋了。核心诡计全中，动机不太好想。山口雅也夸张和卡通化的行文反而让悲剧色彩更加浓烈。很喜欢最后的那一段告白：死亡和性爱是亲兄弟，得到繁衍能力的人类，却失去了像细菌一样自我增殖永生的机会。
- 15、罗里吧嗦 枯燥乏味 实在看不下去
- 16、没读完
- 17、被誉为日本五大推理奇书——我觉得，这个评价恰如其分。
- 18、书名本身就是谜题的答案
- 19、还行
- 20、差点半途而废，进展太慢了
- 21、罗嗦了点。外加这种背景设定太奇幻了吧.....不过还蛮有创意就。
- 22、很幽默，不沉重
- 23、比较喜欢前面铺垫暗示的感觉，可能是从小受柯南动画洗礼的结果吧
- 24、TV化会蛮不错的
- 25、或许也可以这么说——作家们因为对逻辑趣味的追求，特意从小说中分裂出推理小说这个分支，其代价便是所谓的「一遍可读性」吧。不过至少，在每一次的阅读过程中，它们都曾经绚烂过。
- 26、其实这书挺好看的，但是看到结局有种淡淡的失望.....仔细想了一下，大概是因为这书太正常了，鬼扯度不够，神经病度不够吧。我的推理趣味已经坏掉了orz
- 27、包装著異色外皮的推理佳作。謎題雖不曲折繁雜，然而卻是出乎意料。
- 28、.....就是神經病的鬧劇
- 29、我喜欢这种风格，SF吧
- 30、四星半。“活尸”的设定确实很新鲜，整体的plot设计得也很精巧。不过本书在我看来不太像一本纯粹的本格推理，推理部分并不是主菜，似乎是为作者试图探讨的死亡观所服务的。trick比较中规中矩，推理的意外性以及冲击力有些不足。
- 31、断断续续花了一个多礼拜，挺耐看的，内容很精彩，伪解、终解稍微有些乏力，暗合书名的尾声哀悒而释然
- 32、
说实在的，不喜欢这种全面推倒重建世界观的东西，可能是我想象力匮乏的原因吧
- 33、凶手作案的意图很牵强，背景设计比较有趣，刻意的主题升华有些无聊。
- 34、关于死亡。

《活屍之死》

- 35、这本书的设定用得非常妙，尤其是那个切入点，在作者提出之前我根本没想到。
- 36、一般
- 37、看了好久终于看完了，好诡异……反正我不喜欢
- 38、看打分，不说话！
- 39、接近神作。可以预感到会有很多人半途弃读。不得不承认，这本书布置伏线的过程确实有些乏味。然而最后的推演部分，只能用“绝赞”来形容。而穿插在叙述中的对死生问题的哲学讨论，结合故事，相信可以说服、打动半数以上的读者。适合给欧美古典推理、哲学及科幻小说爱好者阅读。
- 40、好啰嗦=看到后面渐入佳境
- 41、我承认我非常讨厌看到外国人的名字
- 42、猎奇设定下的本格……好奇怪的定义。最后的伏线回收得真不错，异界的世界观也很赞，还自然的融入了推理的过程。可惜的是前面的铺垫太长太长太无聊，就连喜剧化的人物都没能拯救这一大段的阅读体验
- 43、有点科幻了 不过设定相当不错 最后的推理也是让我眼前一亮 对人的指纹也有了进一步的认识
BTW 山口雅也是摇滚迷咩？
- 44、赶在这本书要出简体版前把台版先看完了~个人还是喜欢台版的封面和排版设计~内地在这方面力不从心~然后想说这本的台版纸质不太好，但即使这样闻起来还是有一种台版书特有的清香味~内地书籍闻起来也是有一种特有的刺激味道——去过化学实验室的地球人都懂的。整本书摸起来很是舒服，砖头般的质感可以透过劈头盖脸砸向不爽的路人甲乙丙丁，亲身体验凶器的独特功用~
- 45、看到一半就猜到了，算是比较老套的轨迹
- 46、没什么味道，弃了

- 47、把死人复活一切都变得简单了
- 48、我记得当时有一个专业就是殡葬学 在形式主义之上的腐国 对于死亡这件事还是比较态度端正的
- 49、挺幽默的~特殊的行业能一起科普，模式稍稍有点传统了
- 50、死人复活的设定非常有意思，对死亡的一些小讨论令我感触颇多，每个章节的引言还看到各种老摇滚乐队的歌词让我很欣喜，行文诙谐，纯粹当作推理看就无趣了。ps.开始怀疑日系推理作家对“尸体逐渐腐烂”有某种执念（至少还在《脑髓地狱》和《巷说百物语》中见过）

《活屍之死》

精彩书评

《活屍之死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com