

# 《花间道》

## 图书基本信息

书名：《花间道》

13位ISBN编号：9787109126558

10位ISBN编号：7109126552

出版时间：1970-1

出版社：中国农业出版社

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《花间道》

## 前言

如何界定花卉的范畴呢？有关花的解释分为狭义和广义两个方面：从狭义上解释，花卉仅限于“观花的草本植物”，如菊花、芍药、一串红、百日草、水仙、君子兰等这样不但仅仅局限于观赏花器官，而且还必须是草本植物，按这种严格的解释，即使是“花中之王”牡丹也被排挤出来了，因为它属于木本植物；如果从广义上讲，则泛指“一切具有观赏价值的植物”，其观赏点包括九方面，即观花、观叶、观果、观茎、闻香、观芽、观根、观景、观姿。其实，这些条件也并非苛求面面俱到，只要具备其中一条，就可以称之为花卉。自然，绝大多数花卉都是具备多个面的，比如君子兰，是既可以观花，又可以观叶、观宝座，还可以闻香气，是具有多方面鉴赏性的花卉；而昙花，是既可以赏花姿，又可以赏其扁叶状的茎，还可以闻香味的花卉；即便是松树，它的花虽然观赏性不强，但可以赏其雄伟挺拔的树姿和终年不落的绿叶；榕树则是观赏其气势磅礴的气生根……总之，“花卉”的定义极广，当然，本书主要是向读者介绍这些花卉的鉴赏方法。

# 《花间道》

## 内容概要

《花间道:花木文化鉴赏》的编排体例是，针对每一种花卉，先简要介绍它的植物特征，然后从人文学科的角度深入讲述此种花卉的起源、栽培历史、鉴赏价值、经济价值以及相关的人文价值。相信《花间道:花木文化鉴赏》不仅可以扩大读者的知识面，同时还能够提高人民大众对花文化的兴趣。

# 《花间道》

## 作者简介

孙伯筠，毕业于内蒙古农业大学，现在内蒙古农业大学从事花卉栽培教学以及全校素质教育课“花卉鉴赏与花文化”的教学工作。张持，毕业于内蒙古大学法学院，现在内蒙古电视台新闻中心担任采编工作。二人共同编著的《花卉鉴赏与花文化》一书，由中国农业大学出版社出版。

# 《花间道》

## 书籍目录

一树独放天下春生在深谷自芬芳宁可焚身不毁节战地黄花分外香泰山压顶不弯腰唯有牡丹真国色花相  
风姿胜花王此花无日不春风花中此物似西施艳而不妖是珍品出水芙蓉白无瑕独占三秋压众芳凌波仙子  
踏春来此香只应天上有只恐夜深花睡去百年好合吉祥花但有一枝堪比玉桃花又见一年春五月榴花照眼  
明唯有君子压群芳月下美人映艳阳紫荆犹胜去年红杨柳依依总是情南国红豆寄相思浑身是宝活化石如  
今铁树常开花独木成林好气派英雄屹立在南国栽下梧桐引凤凰娉婷少女一枝花霜叶红于二月花灿如云  
霞映东瀛白桦情深深几许和平之树万年青一生低首紫罗兰千姿百态高脚杯咫尺方寸收美景方方面面花  
文化主要参考文献

# 《花间道》

## 章节摘录

梅花也深深地融于在人们的生产生活、衣食住行、婚丧嫁娶、日常交往中形成了丰富多彩的风土民俗，也是博大精深的梅花文化重要的组成部分。我国历来有“插了梅花便过年”之说。民间有数九的风俗，《九九消寒图》就是以梅花一枝，不着色的白描花瓣共81瓣，自冬至起，每日着色一花瓣，着色完毕即“九九尽，寒意已去”。中国还有许多与梅花有关的习俗。如“抛梅求婚”，讲的是当青年男女相聚时，姑娘把梅子抛给自己钟爱的小伙子，以示爱慕之意。至今，人们将结婚称为“百年之好”，也作“媒合之果”，这其中的“媒”即取“梅”谐音。梅的果实是球形，俗称梅子，味酸。它可以制蜜饯和果酱，未成熟的梅子能加工成“乌梅”以供药用或作饮料用，有的还能用作烹饪材料。相传典故“望梅止渴”中所说的“梅”就是指梅花的果实，可见梅果确实有令人“垂涎欲滴”的魅力，如同久旱时的甘露一解干渴之苦。梅也是幸福的吉祥物，古人云：梅具四德，初生蕊为“元”，开花为“亨”结子为“利”，成熟为“贞”。

# 《花间道》

## 编辑推荐

生命中花开花谢，我向每一朵花微笑，生命中叶荣叶枯，我向每一片叶祝福，花中自有人间道。

# 《花间道》

## 精彩短评

1、论文!!!



# 《花间道》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)