

《书法与美工》

图书基本信息

书名：《书法与美工》

13位ISBN编号：9787500529712

10位ISBN编号：7500529716

出版时间：1998-11-01

出版社：中国财政经济出版社

作者：田正

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

书法部分

第一章 绪论

第一节 学习书法与美工的意义

第二节 学习书法的方法步骤

第二章 汉字的演变

第一节 篆书

第二节 隶书

第三节 草书

第四节 楷书

第五节 行书

第三章 工具和材料

第一节 笔

第二节 墨

第三节 纸

第四节 砚

第四章 写字的姿势与执笔方法

第一节 写字的姿势

第二节 执笔

第三节 运腕

第五章 临摹碑帖的意义与方法

第一节 临摹碑帖的意义

第二节 临摹碑帖的方法

第六章 运笔的基本技巧与方法

第一节 起笔与收笔

第二节 藏锋与露锋

第三节 中锋与偏锋

第四节 提按与轻重

第五节 转折与方圆

第七章 楷书

第一节 楷书的基本笔画及其变化

第二节 楷书常用偏旁部首的写法与结构特点

第三节 楷书的结构规律

第四节 楷书的结构方式

第八章 行书

第一节 概述

第二节 行书的用笔特点

第三节 行书基本笔画的写法

第四节 行书的结构特点

第九章 钢笔行书

第一节 工具与使用

第二节 基本笔画及其变化

第三节 常用偏旁部首的写法及变化

第四节 结构特点及变化

第五节 常用草书

第十章 章法布局

第一节 章法布局的原则

第二节 章法布局的形式

第三节 章法布局的方法

第十一章 书法艺术及欣赏

第一节 继承传统 变化创新

第二节 造型优美 仪态传神

第三节 力感丰富 笔中有物

第四节 气韵生动 神采感人

美工部分

第十二章 美术字

第十三章 色彩基础知识

第十四章 图案

第一节 图案基础知识

第二节 图案的应用

第十五章 环境布置

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com