

《番薯人的故事》

图书基本信息

书名：《番薯人的故事》

13位ISBN编号：9787108012890

10位ISBN编号：7108012898

出版时间：1999-07-01

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：张光直

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《番薯人的故事》

内容概要

台湾岛的形状很像一个白薯，所以岛上两三千万的汉人常常自称“番薯人”。

这里写下来的这些事在心里记忆了近五十年，现在事过境迁，访旧半为鬼，再不写，恐怕这一小段历史就没有人记得了。

常常有人问我：这一年牢狱之灾对你有什么影响？我想，它影响了我一生做人的态度……我出来以后，没有继续念书，在家里自己读点书，以同等学力考上了台大的考古人类学系。考这个系，基本的原因就是想知“人之所以为人”。

《番薯人的故事》

书籍目录

前言
父亲、母亲和他们的朋友们
北京的生活
师大第二附小和男附中
回台
四十年代的板桥
建国中学
二*二八事件
建国中学（又一章）
四六事件
监狱生活
回到情报处
内湖
回家
后记
附录一
附录二

《番薯人的故事》

精彩短评

- 1、张光直居然为了四六而坐过牢，然后还以同等学力进了台大。。。
- 2、年轻人热血，向往革命是那个年代的风尚，但如果没有家人长辈帮忙，可以想到作者在革命这条路上会一条道走到底，绝对会很惨。另外，作者写这书时，经常会流露出的身为“革命者”的“骄傲”，当然，我觉得这并不是啥值得骄傲的事情，他应该骄傲是在考古的专业，而不是“革命”。
- 3、很好玩的小书，因为要了解张光直所以寻找的，后来自己买了一本。哇咔咔
- 4、聯經版。個人命運與時代命運的寫照，人之所以為人以及文學藝術的真諦。
- 5、我要毫不迟疑的给5星！虽然在看到这本书之前根本不知道张光直是谁，虽然它真的只有薄薄的一册。是被里面那些他所记忆的人，所记忆的细节而打动。是被经过他眼睛看到并在他脑中以他的方式记录的事情打动。贯穿在所有照片里的那种眼神里的东西让人难忘。
- 6、张先生的妈妈看起来是个美人儿。。。。。
- 7、也许大时代都是远看才好看吧。
- 8、張光直
- 9、北京梦华录也得算上张光直一笔。
- 10、可略见张一生轨迹，对“番薯人”很感兴趣
- 11、张光直先生的自传，平淡、真实又让人感觉到温暖。
- 12、研究考古是为了研究何为人。张光直还是个小左倾啊
- 13、单从长相上说张光直与何炳棣一个天上一个地下。
- 14、新版价格涨到六倍，这不好。
- 15、震撼。
- 16、我只记下了校歌，挺不错的，那个时代的中文还是让人喜欢。
- 17、一定得看看.....
- 18、我可不可以花痴一下。。这么帅！！！！
- 19、是张光直先生回忆早年经历的一本小书，非常薄，内容却很有意思。他自称牢狱生活改变了他的轨迹，最终引他走上考古人类学之路。我想，愿意选择“人”学作为研究对象的人一定是有故事且勇于探索和发现的人。
- 20、了解一些台湾旧日风情。
- 21、左翼青年的早年故事~两拨“好人”为了各自的目的不断斗争，甚至要致人死地，这种境况促使张光直思考人之为人的本质，进而走上文化人类学的研究之路。专业化久了之后，该提醒自己学习最初是为了解答什么问题#自勉#
- 22、哈哈张光直的自述印证了我关于张我军当年“私奔”的推测，没有家庭支持，不太会这么大胆地私奔嘛。考古人类学就能读懂人吗？
- 23、library
- 24、本账号标记的第一本书。
- 25、张光直从监狱惊恐的阴影中走出，精神有所震动，但却不愤世嫉俗。一年的牢狱生活，张光直接触到各色各样的人。出来以后，他对“人之所以为人”产生了很大的兴趣。出来以后，他没有继续念书，在家里自己读点书，后来以同等学历考上了台大考古人类学系。考这个系的基本原因就是想知道“人之所以为人”。
- 26、平实好看。人之所以为人。
- 27、生长在北京的台湾人/日本人/中国人。
- 28、这是一本薄薄的小书，所以没什么可说的，你想看就看一下好了，又不会花费多长时间
- 29、求赤化而不得，以学考古，终成大师。
- 30、张光直先生的少年青年回忆录。时代离得不远，感受却很远，了解得还是太少。写监狱的部分开了眼。4-3，4.6读毕
- 31、儿时偶像
- 32、有機會再看聯經版~
- 33、薄薄一本小书，倒是贯穿了台湾四、五十年代的历史事件，显得厚重。张光直先生说这段经历是他选择考古学的原因。

《番薯人的故事》

- 34、张光直先生应该感谢国民党救了他，如果当时台湾“解放”，他这样的左翼小青年，估计熬不过反右和文革。但终其一生，他都没清醒。据余英时回忆《一座未曾喷发的火山》中说，张光直亲口告诉他，想为了解放全人类，被炸得粉身碎骨，才觉得痛快。张光直的精神底色，是非常左翼和危险的。所以，他在1970年就尝试给郭沫若通信，要回到大陆干考古。
- 35、可能是第一遍没看懂，找机会再看一遍
- 36、这是我买过的单页最贵的书，100页，40元，每页4毛。原来我以为汪晖的《阿Q生命中的六个瞬间》是最贵的了，那本书99页，28元。看来我错了。还好，两本书的内容都不错。
- 37、頭開的是極好的……（回味了兩天之後，回來改成四星，給那絲溫存之氣）
- 38、"台湾就怕被人包围，然后挨打。"
- 39、已忘光，关于台湾的吧？

《番薯人的故事》

精彩书评

1、昨天睡前翻了篇李零的《我心中的张光直先生》，提到《番薯人的故事》，忽然就想看看。三联新版增了一组《小人物的速写》，小说体裁，以考古人类学家写小说似乎是件难以想象的事。不过，只要看到张先生说，早年对他影响最大的，是中学的国文老师罗刚，就知道文学的种子那时候就埋下了。小说中的孙在芳，原型即管彤芬。管的父亲是文化汉奸管翼贤。小说里叙述暮年相见的情形很详细，到自述里只有一句话：“在没有话说的情形下，说了半小时的话”。而结尾更是小说所没有的：“起身告辞的时候，她说：张光直，我父亲有他的原因的，你去想一想吧。我看她一眼，大概有五秒钟之久，然后便离开了。”我不知道张先生到底积聚了多大的勇气，才重写了这段回忆。《后记》里写牢狱之灾的作用，由此激起的“对人之所以为人”的探索，李零先生讲的都很清楚了。想要拎出来的，反而是《前言》里的一句话：“我知道我是哪里人”。“吴襄”也是有乡的人。反观余英时先生写的《一座没有爆发的火山》，不能不说，他其实并不了解张光直。根本立场相反，也难怪。而李零虽然与之接触有限，却因为性之所近，反而能画出张先生的面目。不过张先生没有身经鼎革以后的劫难，在他面前的始终是一个两难的处境，因此他只能象小说里写的那样，选择“出境”，只能逃离。而因为逃离，或者说超越，自述的文笔异常干净利落，甚至于冷峻。不过，合上书想，立场在矛盾中鲜明。小说里，主人公给杨老师的儿子回信，说：“一九四八年的革命者和教徒不同，是他们有目击天亮以后的福气——也可说是目击天亮以后的不幸。在一九四八年我们欢唱：从黑暗一直到天明，快乐歌声唱不完！可是那些有幸自黑暗走到天明的革命者，却发现了那‘死后还要审判’的真相了。天明以后的歌声，是不是还是快乐呢？你说我们比起教徒来是有福呢还是无福呢？”“我说还是有福的。”

《番薯人的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com