

# 《隐没地》

## 图书基本信息

书名：《隐没地》

13位ISBN编号：9787802368880

10位ISBN编号：780236888X

出版时间：2013-4

出版社：中国摄影出版社

作者：王征 编

页数：695

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《隐没地》

## 内容概要

《中国摄影文丛:隐没地》是一本文学与影像跨界结合的图书，创作者从本心、本性出发进行发现与表达，全书图文并茂，约9万字、500幅影像，记录了影像与文学及外部多学科的创作交流活动。

## 书籍目录

- “中国摄影文丛”序/王瑶  
隐没与凸显(代序)/王瑶  
引门：去上圈  
016 缘起/曾毅  
018 上圈的意义/藏策  
第一门：那嵯岷  
024 关于上圈  
026 第一节 物象空间与村民口述  
051 第二节 感知空间与村民口述  
083 第三节 多维空间与村民问答  
110 第四节 半个故事与不完整的留影  
110 归零/解海龙  
119 留影/白冬泉  
124 小学生/刘杰  
126 肖像/王磊  
129 双手/张玉薇  
132 亲属/吉朝勇  
138 分析与评述：说一门  
第二门：我看你看  
148 第一节 本体与映照  
149 阿培作品  
156 马温作品  
164 白冬泉作品  
172 马晓福作品  
180 海洋作品  
188 马文有作品  
196 孙越峰作品  
204 马晓萍作品  
212 牛红旗作品  
220 马银萍作品  
228 “5?25”——严明 孙彦初  
田野 张华伟 陈卓作品  
254 王志华作品  
262 第二节 内心与映照  
263 谢琼枝作品  
270 李建宝作品  
278 杨芜萌作品  
286 马江川作品  
294 韩胜利作品  
302 李金虎作品  
310 孙廷永作品  
318 李金梅作品  
326 夏威作品  
334 马翠萍作品  
342 吴平关作品  
350 马旭升作品  
358 大门作品

- 366 第三节 现实与转意  
367 曾毅作品  
374 李文忠作品  
382 吉朝勇作品  
390 李黄鹰作品  
398 高春雨作品  
406 马明海作品  
414 刘杰作品  
422 马琴作品  
430 刘苗苗作品  
438 马生花作品  
446 张森林作品  
454 马玉忠作品  
462 博尚作品  
470 分析与评述：说二门  
第三门：你看他看  
482 第一节 散淡的内在  
505 第二节 游弋的想象  
520 第三节 漂移的具体  
548 第四节 我喜欢……  
(村民个人选择影像)  
563 分析与评述：说三门  
第四门：字里  
572 读月亮/藏策  
577 和和她大/刘苗苗  
581 上圈组的莫名世界/巫昂  
586 快乐和悲伤都喊不出来/陈小波  
592 有一根线，一头是上圈一头是心/郭宁  
593 写给长大以后的马江川/吴砚华  
596 首先从心吧/王妍峰  
599 带我回家/宫明月  
602 上圈记忆/夏果果  
606 到适合善良人居住的地方去/严明  
607 倾听风声/杨风军  
609 断想?作为细节的上圈/阿舍  
621 上圈/牛红旗  
631 上圈的声音/李义  
635 大山之魂/袁志学  
639 《时间表》——上圈样态物录/杨芜萌  
641 故乡/马尚兰  
第五门：我们  
644 与上圈有关的日子  
682 创作者  
出门：后上圈  
694 隐没者/王征

## 《隐没地》

### 精彩短评

- 1、“元摄影”就是回归本心 其实我们有太多不该有的束缚了 这本书看到感动也看到羞愧
- 2、非专业者可以透过镜头传递什么样的信息？农村在被城市化的过程中是否能留下痕迹？人回到本心的路程有多远？和第一次接触相机的上圈村民一起生活的几个月里，专业摄影师，电影人，作家，独立艺术家，撰稿人，设计师们有了些新的思考和体验。觉得书里这句话说的很对“影像文本在西方摄影中是终极，在东方则是过程”
- 3、啊
- 4、村民和“摄影师”有意识的片子，还是很好区分的；至于这类摄影活动。。。
- 5、没什么吸引力。

# 《隐没地》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)