

# 《黑手帮》

## 图书基本信息

书名：《黑手帮》

13位ISBN编号：9787806892596

10位ISBN编号：7806892591

出版时间：2004-8-1

出版社：珠海出版社

作者：季叶

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑手帮》

## 内容概要

伯父年方十九的女儿富美子突然失踪，“黑手帮”取走了勒索的1万元赎金后却没有将富美子放回。万般无奈之下，伯父托“我”找来明智小五郎帮忙侦破。两天后，富美子回来了，案情却出人意料...

...

本书选编的《黑手帮》等小说，保持了日本探案推理小说悬念迭起、构思奇特、语言平易近人、故事情节层层展开的特色，令人开卷欲罢不能，读后拍案叫绝。

# 《黑手帮》

## 书籍目录

- 1 黑手帮
- 2 手镯
- 3 太太，安息吧
- 4 肉食的食客
- 5 静悄悄的房子
- 6 恶作剧
- 7 白鲛号杀人事件
- 8 十津川警部蒙冤记
- 9 脏污了的月亮
- 10 背向而去的女人

## 《黑手帮》

### 精彩短评

- 1、都是些很简单的短篇，无趣的很，不过每次都猜对凶手还是让人很有成就感的
- 2、乱步的有些老套 毕竟太早了
- 3、2008年8月23日 上海静安图书馆
- 4、开了开头就知道结尾的东西~~俗
- 5、乱步时代还是偏简单
- 6、最喜欢渡边淳一那篇
- 7、静悄悄的房子：案发之前的部分像是作者当记者时的亲身经历或者耳闻目睹，案件本身一般。
- 8、黑手帮3手镯2.5太太，安息吧4肉食的食客3静悄悄的房子3恶作剧3.5白鲛号杀人事件2+津川警部蒙冤记2.5脏污了的月亮3.5背向而去的女人3.5  
平均3.05
- 9、最后一篇 不愧为大师阿

1、到了第三卷，终于大佬们登场了，从乱步到横沟，从森村到甲贺和大阪君，大佬们的故事就是权威先行，人家名头摆在那里了，吐槽起来也有点战战兢兢了。1、《黑手帮》江户川乱步著想起以前看启蒙推理史的时候，一直把乱步成为“本格派”的起源，那个时候可能一开始就是接触《白发鬼》这样的悬疑风作品，所以还大大的不以为然的一下，不过大师的明智小五郎其实是本格的厉害，当然，做一个先驱者最大的好处就是，尽管是规规矩矩都可以被后人称赞”打下了坚实的基础“，从《二枚银币》到本篇的《黑手帮》，其实大师都在说一类子虚乌有的东西，一种自娱自乐而且还外带耍一把读者的恶作剧心态，而我等后辈读者就算吃了药，也只好宽容的呵呵傻笑。2、《手镯》横沟正史著继续强烈质疑本篇是缩写版，且看故事的最后”他们知道罪行已经败露，便服毒自尽，借此逃避法律制裁“，简直不是小说，而是检察官的控词，而且整个故事完全就是一种梗概性的描述。回到故事本身，这样的故事则还处在日本侦探发展的雏形，我一直认为一种不成熟的类型文学最大特点就是需要用不断的巧合来作为故事发展的推动剂和添加剂。3、《太太，安息吧》菊村到著颇有黑色小说风格的悬疑作品，男主人公好像《冰血暴》中的倒霉蛋，当然他幸运的是不必亲身参与到犯罪中，但是不幸的是尽管如此，还是被狠狠的敲诈了一笔，还差点丢掉了自己的小命，最后发现生活给自己开了一个玩笑，又回到了原来的生活之中。4、《肉食的食客》森村诚一著森村的社会派和社会关系反思已经炉火纯青——当然，他对于读者的印象也到了一谈森村必然社会派的条件反射了，很难想象他也去写类似于岛田占星这样的故事。这个故事的隐喻性太强烈，以至于丧失了阅读推理或者悬疑小说的气氛，这个似乎也是森村所有作品的风格（或者说是”毛病“），作者如同愤怒青年一般将自己的情绪添加在文本中，让读者不得不被迫接受故事主人公（或者作者本人）的情绪，我不知道这样的风格是不是健康。5、《静悄悄的房子》横山秀夫著包括本篇和第一卷中的故事，我承认横山的短篇小说都不太符合口味，在他的短篇中有一种让我失去感觉的程序感，而且他的文风也不是让人读来津津有味，觉得文本中的涩度很高，手头还有好几本他的长篇还没有开读，不知道情况怎么样。6、《恶作剧》甲贺三郎著早期的日本推理故事（自然是用词不当，或者说破案故事也不太恰当，只能说是有犯罪元素的心理惊悚剧）西洋风格太明显，《恶作剧》有明显了爱伦坡风格，当然万事都是从模仿开始的。7、《白蛟号杀人事件》大阪圭吾著本卷中最好的作品，大阪圭吾甚至可以成为日本的道尔，站在古典日本本格的最高峰之人，果然一提笔就气势非凡，本文可以看做是短篇经典的范文，在不大的框架中将各个情况都说清楚，然后推理部分也有较高的最准，而且还有一个颇有点自然主义味道的无关核心却有关人文关怀的次核心之谜。8、《十津川警部蒙冤记》西村京太郎著有旅行侦探小说家之称的西京无论在长篇还是短篇故事里，总要让主人公不停的出差，用一个正当使用国家税收的公务人员形象来让作为纳税人读者满意。故事的名字叫做《十津川警部蒙冤记》，但是主人公十津川警部其实并不是什么受害者，相反他只是一个莫名其妙被牵涉到一宗犯罪里的无关人员，所谓“蒙冤”可能只是要出一口气，这个故事中最大的特色还是关于警察形象的描写，最后昭雪的三浦警部写给十津川的感谢信让人忍俊不禁，是最大的亮点。9、《脏污了的月亮》结城昌治著一个关于善良的人犯罪，和一个顶包案的故事，作者要表达的人生观更甚于讲述一个不复杂的犯罪故事，当侦探开始考虑世界观和社会的时候，就变成了硬冷派，就靠近了纯文学。10、《背向而去的女人》渡边淳一乱入的不可容忍的一个故事，似乎是本卷编辑太急于打造一卷“大师之作”而缺乏了基本的文学常识。话说回来，即使是写一个类似于鬼故事的悬疑小说，渡边依旧不改对于某些女性器官的崇拜。

# 《黑手帮》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)