

《女巫前传》

图书基本信息

书名：《女巫前传》

13位ISBN编号：9789861770529

10位ISBN编号：9861770526

出版时间：2007/7/1

出版社：晨星出版社

作者：格萊葛利·馬奎爾

页数：496頁

译者：蔡梵谷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女巫前传》

内容概要

在歐茲國度裡，動物會說話，並且為了被當成頭等公民而奮鬥。蒙奇金人尋求中產階級的舒適生活，錫鐵樵夫則成為家庭暴力的受害者。還有一位綠色皮膚的小女孩艾法芭漸漸長大，成為惡名昭彰的「西方壞女巫」……

當桃樂絲在《綠野仙蹤》裡戰勝了邪惡的西方女巫時，我們只聽了她的片面之詞。而她的強敵，神祕的女巫呢？她是哪裡來的？她怎麼會變得那麼邪惡？而邪惡的真正本質為何？

《女巫前传》

作者简介

《女巫前传》

精彩短评

- 1、呃，繁體中文版似乎翻得不夠好。
- 2、別被封面、版面設計騙了，這絕不是給小朋友看的童書。

《女巫前传》

精彩书评

1、很久很久以前在奥兹有一位公主嫁给了一位传教士，公主跟着传教士一起到处传教，很快上天赐给他们一个女儿……这是童话里美好生活的开始，在《女巫前传》里这是一个女孩曲折一生的开端。事实是美丽的公主是因为想逃避身上的责任得到自由才嫁给传教士的，而传教士却是个宗教狂，比起妻女他更专注于上天、无名之神，把一切看成上天对自己的试炼。所以当这个绿绿的女孩降生到这个世界上时，注定她一生坎坷。传教士用圣女的名字给她起名叫艾法芭，他只能给她一个名字无法给她父爱，公主虽然生下她却连照顾自己都不知道，只能把她绑在凳子上自生自灭，唯一能照顾她的老奶妈一点点将这个什么不懂的小女孩带进人类世界里却无法教会她如何生活下去。按照这个绿丫头的血统她将来会成为一国的主教，于是她进入大学学习，按部就班的迈向主教之路。不过她从来不是个按部就班的女孩，多年的荒地生活和过早承担起照顾家人的责任，养成了她固执和怀疑的天性。跟自己的家庭对着干，公然宣扬无神论，再加上那身绿色的皮肤，艾法芭成了另类的代名词，甚至连她的妹妹都无法理解她。她还是她，固执的艾法芭，用强硬隐藏脆弱，对生命跟神学刨根问底。当同龄的女学生热衷社交的时候，她把自己关在实验室里探索物种间的差异，跟男同学探讨政治，抨击社会的不公。她总在思考，思考未来、生命，只要遇上不平的事情就想掺和一脚……那时候她还有朋友，一群可以真心托付的朋友。最终这个绿女孩还是不辞而别了，因为她无法忍受大法师的暴政，她固执的坚持自己的理念，她消失在空气里。别以为这样就诞生了一个邪恶的西方女巫，女巫还很遥远。抛弃了亲人朋友的绿女孩，投身于反抗暴政的运动中，成为所谓的“恐怖分子”。不过她不是什么大人物只是一个小卒，一个不知名的小卒干着不起眼的事情，期望通过自己的行动能改变这个发展日益高速的社会，可惜她失败了。不，不是反抗运动失败了，是她失败了，她的坚持毁了自己也毁了她最爱的人。于是一个无名小卒也消失的无影无踪了。几十年过去了，曾经的朋友和同学都已经不复当年的样子，只有那个绿皮肤的女孩还是那样固执，她仍在固执的坚持自己的一切原则，她以为自己抛弃的一切。当年的知心好友已经成了富甲一方的贵妇，妹妹成了独立运动的领导人，还有人成了朴实的农民也有人成为花天酒地的贵族。她还是她，沉迷哲学思考，关心动物胜过人类的绿女孩，只是现在没有人叫她曾经的名字了，她是阿姨，一个女巫阿姨，小孩躲着她，大人们远离她。她曾乞求原谅却发现宽恕并不存在，她不相信灵魂，她仍然质疑世上的一切。就这样一个把自己封闭在高塔内的老阿姨化身为女巫，不管世人如何传说她的法力强大，她依旧蜷缩在高塔里读着那些没人能懂的天书，无法宽恕自己也无法宽恕别人，因为在她的世界里不存在宽恕；直到有一天一阵龙卷风卷着一栋房子从天而降，刚好砸在黄砖路上，砸在她妹妹的身上。在默默无闻了十几年后，她再次出现在人们面前，她是没有名字，只有西方邪恶女巫这个称号，一个不知道从何而来的称号以及随之而来的事关独立和吞并的政治话题。她再一次面对统治者大法师，她要维护自己的家园跟家人，可事实是除了女巫的头衔她一无所有，她什么都不是，甚至连个小女孩都对付不了。这是一个轮回，她再次回到无名小卒的时光中，只是这次她是一个刺客，一个公然挑战统治者的邪恶女巫，成了邪恶的名声，她还是一无所所有，她曾经拥有的一切都已经不复存在了。她得不到别人的宽恕，到头来别人却乞求她的宽恕，为了一个无心之过，她想不明白，她已经无法理解这个世界，世界已经离她远去了，她曾经的朋友或是敌人都已经灰飞烟灭了，只有她还固执的生活在过去，一个她从没生活过的过去。最后宽恕杀死了西方邪恶女巫，王国终于统一了，只是又发生了一场政变，生活还在继续。女巫成为传说的一部分，没有名字只有女巫这个称号。没人记得曾经有过一个固执的绿女孩，人们只看到一双双美丽的红鞋。PS：如果不是《WICKED》这出大热的音乐剧，我不会知道这本小说的存在。不过看完小说再去看音乐剧版本，我觉得音乐剧真的是出童话，虽然比《绿野仙踪》更曲折，但还是出童话，有个美好的结局，而这样的结局在小说里只是艾法芭的一个梦，她从生到死都在跟自己搏斗，固执的走自己的路。音乐剧里的葛琳达是个心地善良的女孩，小说里的她只是个世俗人，追求世俗的东西，也没有音乐剧中那么重的份量。总之音乐剧是一个童话，原著小说是一个女人的一生。

《女巫前传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com