

《制笺艺术/荣宝斋非物质文化遗产书系》

图书基本信息

书名：《制笺艺术/荣宝斋非物质文化遗产书系》

13位ISBN编号：9787500315728

10位ISBN编号：7500315724

出版时间：2012-12

出版社：郑茂达 荣宝斋 (2012-12出版)

作者：郑茂达

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

郑茂达，生于1935年。1956年应征服兵役。1964—1971年在中国作家协会做政工和文秘工作。1971年调荣宝斋，先后任政工组负责人、办公室主任、工会主席等职；1988年到资料室做文物管理和研究工作，2007年年底退休。发表过《老荣宝斋成功的秘诀》《关于荣宝斋历史的几个问题》《荣宝斋的木版水印艺术》《柳暗花明又一村——记第一幅绢本木版水印画的印刷者田永庆》《一桩血染的文物捐献案——荣宝斋收购(苕溪诗卷)等国宝的前前后后》《管鲍之交——荣宝斋与齐白石》《魂之所系——荣宝斋与邓拓》等文章。

书籍目录

笺纸历史初探荣宝斋的制笺艺术鲁迅、郑振铎与笺纸二二附录1 鲁迅关于笺纸问题致郑振铎的信（部分）附录2 郑振铎《访笺杂记》十竹斋笺谱浅释前言卷一卷二卷三卷四《七十二候笺》注释

《制笄艺术/荣宝斋非物质文化遗产书系》

编辑推荐

郑茂达编著的《制笄艺术/荣宝斋非物质文化遗产书系》是一位老荣宝斋人对荣宝斋制笄历史的回顾与总结。整个20世纪，尽管社会发生了重大的动荡和变革，但荣宝斋的制笄业却始终不辍，并且不断得到提高和发展。一起来翻阅吧！

精彩短评

- 1、算是荣宝斋笺纸历史介绍吧，还有十竹斋笺谱和七十二候笺的注释，在看完此书后种草欲望强烈，其实最好应该和十竹斋笺谱搭配买【可惜没钱了==
- 2、市场转了两回，才请回家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com