

《你好，前台》

图书基本信息

书名：《你好，前台》

13位ISBN编号：9787562477587

10位ISBN编号：7562477582

出版时间：2013-12

出版社：重庆大学出版社

作者：[美]雅各布·汤姆斯基

页数：330

译者：高月娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你好，前台》

内容概要

揭露酒店业黑幕第一书

酒店服务员的暗黑秘籍

获得最佳客房服务的秘诀

提醒：为了您的身心健康

请在住店前尽早阅读

客人们都在酒店里干些什么奇葩事儿？

酒店里的各种暗码SB,NE,NV代表什么？

酒店里的杯子到底有多毒？遥控器有多脏？

得罪了门童或泊车小弟，你到底会有多惨？

与你出行密切相关的酒店业到底隐藏了多少秘密？

《你好，前台》一个资深酒店从业屌丝的回忆录，同时也是一本非常有趣的旅行指南，帮助旅行者识破酒店服务业的那些猫腻。但是《你好，前台》并不狭隘也不片面，作者汤姆斯基先生给我们讲述了他为什么、又如何如何在酒店服务业努力工作、一点点儿地进步。书中道出了酒店的两个相对群体——客人和员工都存在的不同程序的贪婪与谎话，如何使用各种方法使两方权衡，最后达到一个大家都满意的结果？那就是“小费”。

围绕“小费”作者对酒店里的各种角色做了全面的剖析和解读。也对各种角色经历的冷暖人生做了生动的描写，看这本书能让人体会到酒店业各色人生，酒店更像生活的小缩影，在社会里能看到的在这里都不会错过。作者汤姆斯基是个能让人兴奋的作家，他的语言尖刻、犀利，没有一点儿自我推销似的装模作样，不像如今很多让人倒胃口的回忆录。

本书包罗作者——汤姆斯基先生在酒店工作时的各种所见所闻，这些故事就如小说般一波三折。这里不仅有众所周知、肮脏不堪的午夜姘宿，还有各种各样的事儿都可能发生在客人身上，书中这样写道：“他们会得到消息，他们最爱的人死于交通事故。他们会签一份传真文件，中国的工厂开始投入生产。他们会接到联邦快递，盒子里面装着婚姻之外的所有身外之外。‘他们’在旅馆里求婚、结婚、受孕、离婚、人到中年、一起吸嗑药、谋杀并死于非命。”也正如作者在书中写道的“有时候这就是人生秩序。”

《你好，前台》

作者简介

雅各布·汤姆斯基（Jacob Tomsky）
是从酒店战场上摸爬滚打下来的老兵。
他是一位言语得体、步履轻快、无比诚挚的人。
他在酒店的很多部门干过，
也因为自己的卓越表现获得了多次升职。
出生在加利福尼亚州的奥克兰的军人家庭。
汤姆斯基如今住在纽约的布鲁克林。

《你好，前台》

精彩短评

- 1、酒店服务业里的文艺青年。
- 2、挺喜欢原本的书名：Heads in Beds~ 书中全是大实话和行业秘辛就算了 居然还“无耻”地教人如何吃光mini bar而不用付一分钱什么的。。。还好这本书的发行量并不高 不然客人们就懂太多了。。。
- 3、学酒店管理的人得看看，多几本这样讲工作亲身经历的书多好
- 4、非常轻松易读的一本书，作者语言幽默，讲述自己在酒店前台工作的故事，很快就看完了~~~~
- 5、有点啰嗦 不过很实用
- 6、很长见识的一本关于酒店的书，关于酒店的工作生活，关于小费，了解了很多。推荐！10月完成阅读~
- 7、damn good>_<
- 8、heads in beds 英文版，张姿势~
- 9、已入
- 10、内容还是有点小心意的，叙述口吻挺平实，一路爬升到了客房夜班经理却看看存折去了欧洲旅行，佩服老外们的这种决断力，这要是中国人肯定不会这么干吧···
- 11、是一名酒店人对自己工作历程的一段回顾，或许有些片段不分国籍的前台人读后，都会相视一笑，仅此而已。
- 12、略失望。
- 13、本书的前半部分，作者语气轻快的撩着读者八卦酒店，看得人津津有味，中后部分时，突然就扯到了工会、职工福利、人事关系，到了结尾，作者更是怒了——这，这本书到底想讲啥？难道不是吐槽酒店业吗，怎么就变成人物传了？此外，看完后觉得，美国的服务业真的好糟！
- 14、和那本多谢您的小费可以看做姊妹书，是描写酒店行业前台的生存状况和行业潜规则的自传体。实用知识不少，至少去美国住酒店给前台点好处看来是错不了的。
- 15、一个酒店屌丝的回忆录。

《你好，前台》

精彩书评

- 1、在方所逛的时候无意间看到这本书，书封上写着简介的那些内容让我瞬间想起英剧巴比伦饭店，那是以酒店员工的角度反映酒店生活的极有意思的片子。这本书看起来也说了很多不为人知的事呢~~雅各布的晋升之路！现在看了87页，挺有意思，感觉翻译的很有意思，什么你妹的，怎样怎样“会触动感应器的唷”，很可爱的翻译啊~~我没看过什么太多翻译的小说，但是读书这事是自己这杯茶就好了吧，嗯，继续看。
- 2、读起来很轻松愉快，但作为一个在国内天天出差住遍各星级酒店的人来说基本无收获，没有什么可供参考借鉴的....这本书能让普通房客可参考的就是“小费小费小费，给够小费就能得到超值服务”

章节试读

1、《你好，前台》的笔记-第131页

131

美国小说家威廉·福克纳在接受别人关于他所写的1959年《巴黎评论》采访时曾经说：“别人给我提供的最好的工作就是妓院老板。在我看来对于一个艺术家来说这是最好的工作环境了。妓院会让他有充分的财务自由；他会远离恐惧与饥寒；他头上有屋顶遮风避雨，早上的时候十分安静，也是一天当中最适宜工作的时候。晚上又有丰富多彩的社交氛围，不会让他感到无聊。这个工作还让他拥有一定的社会地位。”

132

福克纳不是在前台、妓院或者其他什么地方工作的唯一会写字的男人。纳撒尼尔·韦斯特在写《寂寞芳心小姐》的时候就在一家曼哈顿的破败酒店值夜班，甚至还能给他一些作家朋友如达什埃尔·汉麦特和埃德蒙德·威尔逊提供住所。作为回报，他们给他介绍工作。不过那是20世纪30年代。在我值夜班的时候我给自己找把椅子坐都不行。

2、《你好，前台》的笔记-第256页

我们在沉默中坐了很久。酒吧里还有别的客人，但比我印象中安静了不少。飓风和洪水给新奥尔良人心里留下了阴影，他们坐着喝酒，一言不发，在找到什么话题之前，回忆会像洪水一样突然袭来，在他们的脑子里制造着漩涡。

3、《你好，前台》的笔记-第102页

我之前的新鲜感来自于更换新部门，但不论待在哪个部门，客人总是在不断去旧来新。但这不是旅行：有点儿像看旅行频道。

《你好，前台》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com