

# 《德里达传》

## 图书基本信息

书名：《德里达传》

13位ISBN编号：9787300181936

10位ISBN编号：7300181937

出版时间：2014-1

出版社：中国人民大学出版社

作者：【法】伯努瓦·皮特斯

页数：540

译者：魏柯玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《德里达传》

## 内容概要

# 《德里达传》

## 作者简介

# 《德里达传》

## 书籍目录

## 《德里达传》

### 精彩短评

- 1、一本像樣的思想傳記不多見。
- 2、属于哲学家的八卦型传记，适合我等口味
- 3、这个写得想日记一样，为啥大家评分这么高
- 4、德里达最吸引我的地方或许不仅仅是作为思想方式的解构，而是他对共同体的抵制与不合作。从某种意义上讲，一切共同体都是邪恶的。
- 5、资料丰富全面、考证详实严谨，既详述了德里达的生平，又系统介绍了他的代表思想，作为传记而言，应该算是合格的；只是本书平铺直叙、日记般流水账式的写法实在让普通读者难以接受，大大降低了其可读性。
- 6、翻了一下。德里达去哈佛当交换生那一年，正当蒯因获得教席。德里达说“只有一堂数理逻辑课”比较有意思，帮他搞懂了一些弗雷格。比较好奇了。
- 7、裙带推荐，裙带打分。88元支持人大法语系建设（但其实写的确实好看
- 8、传记，需要有文学性吗？需要营造神话吗？需要制造叙事的起承转合，令我们感觉是一个好故事吗？或许巴尔特的传记就是这个毛病；而相比于更加传奇的德里达，作者是克制的。克制的只想解构他。棒。
- 9、真是厚重：又厚又重。作者在序言里说：“所有传记都缺乏其最重要的读者那个已然不在的人。如果有评价传记好坏的标准，那么这种标准是：你敢拿着你写的传记站在传主面前吗？”幸好，德里达曾说过：“大门已经敞开，欢迎你，我的客人。”
- 10、断断续续将这近600页的传记读完。虽说是传记，但其中牵涉到德里达高深的哲学思想，使得传记读起来也异常的困难。不过，还是通过传记，可以清楚的界定德里达人生之中的几个重要阶段，尤其是出身并成长与阿尔及利亚的时光，让德里达以一种他者的眼光、局中的局外者来解构一切事物，这与法国诸多大师有着相似的经历，比如本雅明、布尔迪厄。虽然德里达开启的“解构主义”与阿尔都塞的结构主义相对立，但他与阿尔都塞深刻的友谊让人惊叹。有人将德里达称为“形而上学”，但在他的晚年，却发生着政治的转向，他更关注社会、政治领域，正如本书作者所说，哲学其实也是政治的。从传记一个层面来了解德里达，最大的作用就在于深刻领会其解构哲学以及一些概念产生的思想背景与发展。
- 11、“他前来改变的不是我们思考一切的方式，而是我们思考方式的一切。”
- 12、这本传记还是挺好的，德里达也是个很有趣的人。（会留下每一棵圣诞树）
- 13、翻译的很流畅
- 14、所以说，占有资料未必是什么了不起的壮举呢……
- 15、这才是传记。

# 《德里达传》

精彩书评

# 《德里达传》

章节试读

# 《德里达传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)