

《不渝》

图书基本信息

书名：《不渝》

13位ISBN编号：9787544743693

10位ISBN编号：7544743691

出版时间：2013-10

出版社：译林出版社

作者：刘贞

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不渝》

内容概要

唐禹安与邱协志相识17年，这17年，她过得有血有泪。她爱邱协志，为他留了长发，却换来他的一句，兄弟。后来就遇到了老顾，老顾一直追求唐禹安，而唐禹安却无法做出抉择。就在这时，唐禹安接到邱协志的电话，他们二人相见，邱协志说在出差时，认识了一个女生李新月，她竟然跑到邱协志所在的城市，于是便托付唐禹安照顾她。看到李新月的唐禹安，陷入了深思，这不就是一个翻版的自己？刘贞的小说里似乎总是带着嘲讽，先从自己开刀，解剖精确，一个也不放过。平稳却又汹涌澎湃的文字里，很难找得到自怜自艾的避难处。

作者简介

刘贞。旅日女作家，《南风》《花溪》签约作家。出版作品有《左岸右手边》《秋的秘密下午》，最新作品收录于张小娴主编新书《你终将爱我》中，张小娴盛赞其为内地张小娴，新言情小说天后接班人，身上承载了绝大部分80后90后女生的回忆。

书籍目录

爱波的世界
爱的罗生门
传奇之外的梅香
第伍的第五种选择
蝴蝶与沧海
流年
罗密欧现形记
谁爱毕小巧
荼蘼
我们的失败与伟大
一期一会，春光里
这些，那些

1、PS：这其实是我今天读了这本书两个故事后的日记，无意涉及到其他作者，还请万一不小心看到这篇胡诌杂记的刘贞老师不要介意。我想，放在我的日记里，你怎么能“万一”看到我的想法呢。无意点开这篇日志的豆友们，请原谅我的碎碎念，因为我太爱刘贞，嘿。本文与书中情节基本无关，权当是一个小粉丝的独白好啦。下午门诊没有排班，在光棍节有一个半天的假期，这对我来说，真是太过残忍，本就茕茕子立，偏要空出专门时间让我面对这一残酷事实。在今天这样一个几乎举国“淘宝”的盛大节日里，我默默地选择忽略它，因为荷包干瘪，因为不愿意熬过漫长等待才能迎接快递小哥的到来。于是回到我的房间里，迅速钻进被窝，蒙头大睡最好不过。门却此刻被“咚咚”敲响，我猛然坐起奔出去，唔，终于等来了那个有过几面之缘的中年男子的“礼物”，啊哈，本以为明天才能收到的亚马逊订购的书，居然提前送达，快递阿哥嗔怒，哼，打你电话还不接。我厚脸皮地对他傻笑。到付刷卡，卡呢？我的银行卡去哪里了？借了室友的先刷着，然后满房间翻卡，卡呢！卡呢！啊，糟糕，前两日，取钱去了。取完没有拔卡，一定是这样。又冒冒失失冲到小区门口的银行，果然在那里。这已经是第n次忘记拔卡了。但是，没关系，因为我的书，它们到了呀。刘贞的《不渝》，张嘉佳的《从你的全世界路过》。刘贞从前是《花溪》、《南风》的签约作者，那时我还是个十三四岁的小姑娘，就已经开始沉浸在那些会讲故事的人笔下的成人恋爱世界里不能自拔了，有一天读到刘贞，还记得那一篇叫《我们可不可以不勇敢》，一见倾心。她的文笔和很多言情作者不同的是，没有你侬我侬，没有浓情蜜意，取而代之的是恣意潇洒的叙述方式，简达精炼的用词，和深入浅出的剖白。她笔下的姑娘，金光闪耀颠倒众生的美貌女子不再是女主，随性善良、带些羞涩的温吞气质的邻家姑娘，才是故事里的正牌。她的微博里，我看到很多跟我一样从小女生时代就对她一路追随的姑娘。拿到她的书，读了两个故事就内心波澜起伏，激动地在微博上艾特她，告诉她即便今天是有史以来个人难得的光棍节，因为她的书，却不觉得孤单，没想到她转发了我的微博，还认真地留了一段话给我，“听你这么说不温暖。可还是希望，你快点遇到那个人，手拉手给每个午后都镀上阳光，把每一天都变成节日的调子。“这样贴心温暖的作者，真的是没办法不爱。于是，窗外小寒，但有日光照进窗台。我在这样平凡又特别的下午，播放些音乐，读起她笔下简练暖心的都市男女故事，每看完一篇，用铅笔在文末写一点感悟。我想，那么多人喜欢她的故事，也许是因为我们都是平凡的人，抹开身上别人照耀的光，我们如此渺小，但是也是在自己舞台上熠熠闪耀的主角。所以，我可不可以原谅自己总是忘记把重要的银行卡忘记拔出来，可不可以原谅自己有过一些令人神伤的感情，也许是因为我自己不够好，不够像一个女孩子应有的体贴、温柔和细心，可是，我也可以是她笔下那样的姑娘吧，没有惊世的容颜，没有出色的个人简历，但好歹是个善良随性的人，我问刘贞，我们普通的姑娘，也值得遇到一个又一个优秀的男主角对不对，她说，“那当然，简单快乐有爱的信仰有爱的能力，这样的女孩子是我喜欢的，我想也是值得被爱的。“谢谢你，刘贞老师，因为你，每一个像今天一样平凡的日子，却再也不能说，明日不过复昨日，因为今日，你的故事带给我自信和期待。嗯，至于张嘉佳的那本书，不用我多说，每一个死忠微博党，一定都跟我一样，为他的故事流过泪。所以生活如是，我们以为的平淡流年，也许因为自己的固步自封，不敢向前。哪怕只是翻开一本书，生活马上就可以增添鸡尾酒的颜色，动人明艳。昨日爸爸给我电话，他总笃信手相命理八卦，乐呵呵地说，女儿，等到明年春暖花开的时候，你的意中人必然出现。我笑着说他多事。我知道他和妈妈有多期待我能够得到幸福，可是，爸妈，你们不要着急，我这么普通的姑娘，也不见得有什么惊天动地的好故事，且让我在独处的岁月里，在更多生命的小旋律奏响的时候，优雅独舞吧。学会做自己的女主角，才会雍容地遇见你们期许的男主角。

章节试读

1、《不渝》的笔记-茶霏

我是这样的人，一件东西买之前我会无限挑剔，这样那样百般不如意，一旦接受了，我就全身心投入地爱它，越看越喜欢，越用越顺手。

2、《不渝》的笔记-蝴蝶与沧海

很多事到后来都不会很美，所以戛然而止是件好事。

罗兰夫人说：“我认识的人越多，我越喜欢狗。”我的朋友唐琉璃纠正说：“我认识的男人越多，我越喜欢狗。”

琉璃说：“是我不好，给你添麻烦。”我说：“朋友本来就是用来烦的，没关系。我希望你幸福，心疼你的不幸福，知道你一定会幸福。”

他说你是个可爱的女孩子，聪明，坚强，有妙德女的智慧。他说你看穿了他没有成佛的慧根，可是你放开他，成全他的骄傲和自信。我觉得他说的还不够充分，你是个可爱的女孩子，因为脆弱，所以更可爱。

3、《不渝》的笔记-爱波的世界

一个月以后，小方换了工作，不再推销儿童教材，去了爱波的公司做业务员。爱溪知道了，并不赞美她，评论说两个人圈子覆沓在一起，你的世界无形中就变小了，矛盾和困扰反而会扩大化。

爱溪问她搬出来了有什么打算，爱波说你也说了，离弃我的男人笨得像猪，让他们在烂泥里享受下午茶吧。爱波替他们难为情，自己辞了职，去了旅行社。她说还好上学时辅修过旅游专业，没了爱情，还可以寄情于事业。

事已至此，爱波也不觉意外了，几十万换一个好评，不是钟保罗的作风。只是和刘菲菲交流的时候，无限感慨，两情欢洽的时候，再聪明的女人都不会想着要预留后手吧，我们是那么相信心跳的感觉，而厌弃白纸黑字的凉薄。我们充满了爱与诚意的日常生活，用法律条文来衡量，就这样布满了漏洞，如果有人存心设计，我们根本无从招架，似乎只有引颈就戮是唯一出路。爱溪说他做这么做无非是要我相信离开他不是个损失，也算是出自一念慈悲。

爱溪说我一直都长于竞争，不愿意落败，只有这一件，在爱情里，我想做个无为的人，我觉得做个无为的人才能守望本真的爱。

爱溪说你就真的不计较排序，你不介意他想起那个女孩。

爱波说你喜欢的人喜欢你，就是中了头奖，奖金是一万还是八百，似乎没那么重要。

爱溪怔了半晌，说你又知不知道，我是多么羡慕你，我要努力奔徙确定跑得很快才能获得安宁，你在后面慢慢地走，东张西望，哼着小曲，看到一朵花还要停下来闻一闻，而你的心就从来没有催促过你，你的快乐真让我忧伤。

爱波说是吗，我又多一个快乐的理由。

4、《不渝》的笔记-第伍的第五种选择

这个姑娘还是不错的，就是语言太铿锵，表情太倔强，精神上少弹性。不可爱。

少年时吃过苦的人，不管日后过得如何，眼神总充满怨气。

你公平些，你可以要求稍有灵魂的女子，别人也有权利要求一个略有资产的男子啊。

5、《不渝》的笔记-传奇之外的梅香

简而言之，他爱上别的姑娘，因为对方对他的前途有更大的帮助。

难怪有人会说权力是一剂强力春药，所有精神不举的人都酷爱开会检阅下属，用权力感的满足代替快感。

这世上，男人最主要的任务不是恋爱，他们要建设社会的秩序，爱情是这么危险的东西，好的男人应该对它具有免疫力。所以我讨厌那些把啤酒、爱情、音乐当成大学生活主题词的男生。

6、《不渝》的笔记-流年

但凡一个人大处没有了什么指望，就要在小地方装潢得尽善尽美。

爱情不就是这样，两只刺猬为了互相拥抱就是要努力拔掉身上的刺才可以，一只荆棘鸟为了唱出最动人的歌就是要把荆条扎进自己的心脏才能实现啊。这就是爱的伟大，它会让我们勇于奉献，乐于改变，敢于承担。

世界上的事永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是万丈深渊。失败并不可怕，可怕的是在失败面前丧失自我意志，从此一蹶不振，没有了奋斗的精神；挫折算不了什么，重要的是要在挫折中获得智慧，能从失利中找到经验与教训。（巴尔扎克）

过了二十分钟，罗小玛回来了，表情轻松。我问：“你是如何打发这个女人的？”她说：“摆事实讲道理了。我证明给她看我有更好的选择，不会缠住张树森。面对外面的女人时，再泼悍的弃妇内心总是脆弱的，不管怎么说，她选的男人选择了你。罗小玛说：“我面对怨妇的经验比你丰富得多，无论怎样来势汹汹的女人，对视五分钟，先崩溃的一定是对方。除非你先表现得像个罪人，否则没有人能击倒你。狭路相逢勇者胜，就是这个道理。”

罗小玛说：“所以说啊，当作家是很幸福的事，可以实现自己的犯罪欲，很安全地隐身在后面编排人、诽谤人。爱之令其生，厌之令其死，恨之令其求生不得求死不能。最不济，也可以安排一个满意的结局慰藉自己。

这年头，发展才是硬道理，经济才是硬通词汇。这不是诗人的时代了。

亲爱的，罗马帝国都可以没有了。我们的爱算什么呢。

7、《不渝》的笔记-我们的失败与伟大

二

她跋扈的美丽，在爱情里就是压倒一切的真理。因为她美，所以她成了很多男人心里的宝贝，虽然他们有时候嘴上不承认。因此就有女人恨她，下判断说她很坏。可是殷丹丹很爽快就在口头上承认她坏。一个女人自己承认自己怀你就拿她没办法，加上爽快，拿着这点坏她几乎可以要挟全世界。世上的人一向打击摇摆分子不遗余力，对于一个彻底的不合作分子，一个高声喊喝的叛逆，大家马上表

现出十足的敬畏，像一堆习惯爬行的猴仰视第一批直立行走的猴。当你气势汹汹地面对这个世界，这个世界就变得温情脉脉起来。

所以她理应比我们轻松。规矩，都是为好孩子设定的；烦恼，都是给有灵魂的人准备的。这世上好孩子没坏孩子轻松，吃苦受罪发愁，全都是我们好孩子。可是我知道她远没有她预计的坏。

我说我怎么能讨厌你呢，你是个坏得不安心，好得不持久的孩子，我只有心疼你，怎能讨厌你。

她说让每个人都活得七颠八倒，这是生命的行为艺术。还以为去了南方就好点，其实呢，人生失意无分南北。

九.

他说我跟她说了，她问我在哪过夜。我说我昨天来见你，然后我一直在你家里。

我说你疯了吗。他说没错，我就是预备跟她坦白随便她发落。

我说你知不知道你是多么刻毒的人，心肠像青桃子的那个人不是我。

我说你错了，你这一刻想我想得这么厉害，是因为你没有料到我会对你有抵御力。沈见没有跟你闹吧，因为这世上待你最死心塌地的就是她。她不预备给你机会跟她说分手，她自己也会咬紧牙关什么都不说。你在别的女人家里是睡沙发，还是睡床，是坐着聊了一夜还是真发生了什么，她不会追问的。我说的没错吧。你得不到恼羞成怒的机会，一定也不肯担辜负人的道德风险，这件事会不了了之。至于我，不管你试图让别人怎么想，你自己知道，你并没有得到我，不是吗。所以你可能会想念我，可能是暂时的，可能是长久的。

他说叶小默，你爱我吧。

我说是的，我爱你。很执拗不问结果的爱了你好久，我爱你不爱我的那种残忍，我爱你是别人的带给我的凛冽的痛感，我爱你如同我爱我执拗的受了伤的自尊心。我从来没预备好爱一个爱我的你，我习惯站在失败的阴影里面拼凑自己的伟大。我爱你，是像爱一个伤口那么深，一旦痊愈了，就不存在了。

我用手指轻轻抚摸他的脸，我说张岸你知道吗，这是第一次我同情别人比同情你深，这一刻，我有多么同情沈见你知道吗。

因为我们都是女人，笨得不相上下的两个女人，有同种程度伟大的失败。

我说来见你之前沈见来找我了。

她说叶小默，关于他爱你这件事，我是最早知道的一个。她笑笑说也许，比他还早。她说你知道吗，他在浴室的时候，会在镜子上写你的名字，他以为他擦掉了，可是我看见了。当挽我跟他求婚，是你你会这么做吗？她说应该不会吧，你比我骄傲的多。

她说，我跟他也许我们应该结婚。他一分钟都没有犹豫，很流畅地说时机不对，形式是次要的，我们要尊重婚姻所以不要仓促缔结。

沈见说叶小默，我跟你我们俩是纠缠成一团的，彼此不能战胜。开始我以为我赢了，后来才知道面对张岸这样一个男人，只有窝囊的失败和惨淡的胜利。她说即使是惨淡的，我还是会接受。她说我猜，你不要是吧。

我说张岸，她猜对了，我不要。窝囊的失败，惨淡的胜利，我都不要。

也许你说对了，我的心肠很硬，像个青桃子那么硬。

8、《不渝》的笔记-爱的罗生门

这年头，稍有资格的女孩都骄傲得很，需要赔上十二分的小心伺候着。

9、《不渝》的笔记-这些，那些

你不能同时跨入两条河，你不能再次跨入同一条河。中学的哲学课本第一百三十七页写着这句话。我大学毕业一阵子了才意识到中学课本是多么有用的东西。

10、《不渝》的笔记-一期一会，春光里

伊千你说说再见说得那么轻松，因为你不信离别的残酷性，不信未来的不可测，你以为你走出去，跑偏了，走岔了，都不可怕。你一回头，那个人还在。你不回头，那个人也永远在。

你说再见是因为你真的相信后会有期，来日方长。我们这一局总归是和棋。

你知道吗，日本的概念里期就是一生。因此一期得会就要曲尽其欢，一期之后，再会无期。

11、《不渝》的笔记-第19页

12、《不渝》的笔记-谁爱毕小巧

可思煌说：“不到庭院，焉知春色如许。我就喜欢这样五官娟好神经大条的女孩子，她长得好看，带出去给别人看到有优越感；她脑子还挺笨，私底下相处一样有优越感。”
思煌和别的男人没两样，他世界里的东西他都要掌握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com