

《千门八将1》

图书基本信息

书名：《千门八将1》

13位ISBN编号：9787539994614

出版时间：2016-9-1

作者：高阳

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千门八将1》

内容概要

江湖未死，但很多规矩却已远去。

传承几千年的外八门，进入当代社会，无不面临着“变则形亡，守则身亡”的困境。

当代千门门主高阳，坚守“平衡江湖”的门派宗旨，希望重拾江湖规矩。

然千门有“八将少五不做局”的规矩，千门八将，各司其责，八将相依相靠才能做出完美的千局。当代千门人丁凋零，连八将尚未凑齐，无法发挥千局的力量。仅靠千术，千门无法折服外八门。

千门主将高阳该如何在当代社会找到各具特长的八将，并说服他们加入千门？

《千门八将1》

作者简介

高阳，男。著名作家、编剧。

已出版《非常道》《血刺青》等著作。

2010年，在今古传奇武侠版连载《千门八将》，成为年度黑马，入驻武侠名人堂。同年，与天下霸唱合作创立杂志《吹灯录》，连载明朝秘史系列小说，包括《人房》《神器》等。

已创作剧本有院线电影《诛仙》《封神之杨戩》《大唐李白》，以及电视剧《渔岛怒潮》等。

《千门八将1》

书籍目录

- 第一章 江湖海底语
- 第二章 生茶熟酒
- 第三章 千局是局不是术
- 第四章 索命门，杀手行
- 第五章 六丁六甲翻脸茶
- 第六章 阳盗活人物，阴盗死人墓
- 第七章 将计就计两面照
- 第八章 语言障
- 第九章 兰花门的规矩
- 第十章 八卦局
- 第十一章 千者诡之道
- 第十二章 外八行的覆灭
- 第十三章 红门幻术
- 第十四章 传统戏法非魔术
- 第十五章 佣兵进境
- 第十六章 蛊门手段
- 第十七章 神调门，镇魂鼓
- 第十八章 滴血开江拜祖师

《千门八将1》

精彩短评

- 1、很好看的一本书，很多意思的江湖知识
- 2、挺不错的小说，但这个分高了点吧
- 3、那些远去的江湖规矩，设局巧妙的千局，以及各具特色的人物，构架了一个就在我们身边的江湖。
- 4、好爷们的一本书。想到了老九门。
- 5、江湖规矩讲的头头是道，很精彩，可就是每个人物的形象设计实在是非主流，很有洗剪吹的画面感
- 6、这年头招聘也不容易啊！12-1,12.3读毕
- 7、没读完，算了。
- 8、虽然6年前就已经看过 但是如今重新看一遍还是感觉很过瘾
- 9、2016.11.26 挺有趣的一本书，丰富了很多知识；说一下缺点：1) 人物刻画不丰满，过于符号化；2) 与现代社会太接轨，导致这种江湖情怀很难有代入感（特别是对于上海警方的刻画，显得警察太无能，感觉像是古代侠客大战现代警方）3) 口口声声说要做强，但是又从来不把一个干说清楚，让人糊涂，比如火车站的两面照，根本不明白是怎么一回事；4) 肉里藏刀太邪乎，三个人搞一台演唱会不科学，总之逻辑感很弱5) 作者埋了很多坑，不知道后续能否填坑，比如说那个女警官，后半本书就没有戏份了；鉴于作者给我开了眼界，可读性也不错，就给四颗星。
- 10、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 11、好书
- 12、这个能打8.8分？完全把我骗到了。这种小说根本上不了台面。以后不敢相信豆瓣对一些小说的打分了。怀疑是有人刷分。
- 13、从主角名字可以看出作者是个如何自恋之人。除了有点网文气息，倒也可以一读。
- 14、故事引人入胜！
- 15、言行举止，事无规矩不成方圆。律法为规，道德为矩，面无痞相，心有底线。
- 16、看过之后迷惑的回来发评价，发现大家都在质疑怎么这么高的分，就明白了，不是我的问题。。一分，不能更多，甚至想打负分！！
- 17、四星送给江湖情怀
- 18、跟三叔比还是差一些的，好在题材新颖一些。
- 19、这东西到底怎么得到9分，匪夷所思啊。
- 20、千门有“八将少五不做局”的规矩，千门八将，各司其责，八将相依相靠才能做出完美的千局。想读。
- 21、超好看
- 22、难得一见的好书
- 23、当代千门门主高阳，坚守“平衡江湖”的门派宗旨，希望重拾江湖规矩。一很好看，现在有规矩按照规矩办事的人越来越少了，遵守规矩传承规矩才是该提倡的。

1、花了一周左右的时间，终于看完了这本千门八将。也了解了大千世界，这些原来离我们那么的近，与我们的生活那么的息息相关。有江湖就必有恩仇，就是因为这些恩怨情仇的存在，江湖才变的精彩。人在江湖不可能没有朋友，也很难没有敌人。自古以来，天下之人便有三教九流之分。天下行业林立，大体可划分为三百六十五小行，七十二大行。但还有一些不入天下百行的门道，却也存在于三教九流的手艺人当中。其中最具有代表性并且组织庞大的八门行当，被人称作江湖外八行。外八行中最大的就是盗门。天下很多没有本钱的买卖都可归类于盗门之中，无论是走千家过百户的飞贼土鼠，还是占据一方，拉竿立旗的响马流寇，甚至包括荒郊野岭，挖坟掘墓的摸金术士，这些都算是盗门之人。盗门的流派众多，各个流派所拜的祖师也各不相同。外八行中最让人觉得恐怖的就是蛊门。蛊门中蛊术多样，但种种都透着邪气，人们最耳熟能详的就是赶尸蛊术。外八行中最让人感到惊叹的就是机关门，也称销器。外八行中最为各异的就是兰花一门。兰花门的各异之处在于她都是女人，兰花门中人都是我们通常所理解的妓女，但并不是所有的妓女都属于兰花门。兰花一门脱身于官妓，也就是说私妓是不属于兰花门的。外八行中最为诡异的门派是神调门。神调门还有一个称呼叫做巫门。也就是我们常言的跳大神，神调一门中，男人叫巫公，女人叫巫婆，由于这个行当都是二人合作，一唱一跳，所以也将唱歌的人称为神调歌者，将跳神的人称为神调舞者。外八行中最为梦幻的门派是红手绢。红手绢通俗地说就是戏法，中国的传统戏法。也可以叫做障眼法或者幻术。外八行最为血腥的就是索命门。索命一门的祖师是荆轲，我想这个是很多人都清楚的。但索命一门以前可不是金钱换命的理念，无论是荆轲、专诸，还是无名、百韧，这些历史上有名的刺客无不本着为民为天下的信念去做他那明知“壮士一去兮不复还”的伟大事业。索命一门最后演变成拿人钱财、替人索命的局面，完全是由大明朝初期赶杀外八行导致的。外八行中最神秘的是千门。虔门三技，本以救苦度世为目的，却被人们变成了尔虞我诈的手段。虔门就成了千门。数千年的传承，千门的三技在岁月中不断流逝，减少，但众多心怀叵测的千者骗人之心，却是日复一日的有增无减。虔门的初衷何时才能重现？千门千年的衰退何时才能复苏？这是历代千门主将所愿。都知道千门八将各有神通，可八将少五不做局，这是千门千百年来不变的铁律。为此，高阳为了齐集千门八将，天南地北的跑，希望八将越早集齐越早能解开这个千门的根本是什么这个谜团。高阳苦寻近十年，千门八将(正，反，提，脱，风，火，除，将)终聚齐。看到他们挂牌插香的那一刻，简直让人热血沸腾，真是不容易。文中他们的斗智斗勇以及忍常人所不能及和为达目的不畏辛苦、坚持不懈的努力，是值得我们学习的。

2、人在社会颠，哪有不挨骗。虽然这本书的故事内容确实让人眼前一亮，仿佛看到了一个与我们熟悉的完全不一样的社会，但对很少读小说的我来说，我更看中这本书的实用性。比如一些江湖规矩、门派制度、江湖切口，及一些曾经只闻其名却无缘了解的千术等。虽然这是一部小说，但我决定把它当工具书收藏。

章节试读

1、《千门八将1》的笔记-第23页

李亚廷倒茶的时候茶壶在空中虚点两下，名为凤凰点头。但凤凰点头的说法也很多，点头二次表示问候，多用于生人见面；凤凰三点头表示的是尊敬的意思，一般只有晚辈给长辈端茶倒酒的时候才用此手法。

江湖规矩真多啊，喝起茶也大有门道，倒茶的手法更是隐含了深层的意思。

2、《千门八将1》的笔记-第209页

众人循声而望，只见一个光头汉子正瞪大双眼手指背面的天空。众人顺着他手指的方向望去...顿时包括高阳在内的所有人都傻眼了。只见天空中，三架载客式飞机正直朝众人站定的方向飞来，看那个意思竟然好像要拿这里当跑道降落。

3、《千门八将1》的笔记-第143页

赌斗方式还算公平，要赌的是八卦局。所谓八卦局就是赌局开始之前大家谁也不清楚要赌什么，要通过转八卦来确定。伏羲八卦，八八六十四象，万物皆可包容，等八卦结果转出来对应着什么就赌什么。这样也是为了预防有人会在赌局开始之前进行准备。

4、《千门八将1》的笔记-第23页

江湖人手中的茶，多用于互问海底，有句话叫“生茶熟酒”。也就是说，初次见面多数是喝茶的，只有至交才见桌有酒。

5、《千门八将1》的笔记-第12页

“雁尾子”：江湖黑话。行骗集团——江湖术语叫“雁尾子”。

6、《千门八将1》的笔记-第18页

智劫生辰纲一段，就是千门八将设下的千术。

"智取生辰纲"写的是杨志押送生辰纲去往东京，在途中（黄泥冈）被晁盖吴用等用计夺取的经过。故事集中反映了蔡京、梁中书为代表的封建统治者与广大农民的矛盾，热情歌颂了起义农民的大智大勇与组织才能。第十六回在全书中的地位十分重要，在此之前，小说主要描写了鲁智深、林冲等个别英雄人物的抗争。而"智取生辰纲"则是起义农民的集体行动，是梁山泊英雄聚义的开始。

7、《千门八将1》的笔记-第2页

外八行中最神秘的是千门。

古老相传千门乃是推演八卦的祖师伏羲氏所立。女娲造人后，补天而去，伏羲住世观黎民苦厄，而设虞门，希望能传下思想，铸万民之信仰。但伏羲忽略了人之本性.....

虞门三技，本已就苦度世为目的，却被人们变成了尔虞我诈的手段。

虞门就成了千门。经过数千年的传承，千门的三技在岁月中不断流逝、减少，但众多心怀叵测的千者骗人之心，却是日复一日，有增无减。

虞门的初衷何时才能重现？千门千年的衰退何时才能复苏。

我们通常所了解的千门少之又少，“出老千”成了赌局上骗子坑钱的代名词，被人们所憎恨厌恶，从来没听过出千者做过什么好事。原来正儿八经的千门在江湖中曾是正义的一门，只是他们所擅长之处

《千门八将1》

被一部分居心不良的人坑蒙拐骗谋取利益败坏了名声。

8、《千门八将1》的笔记-第67页

有江湖必有恩仇，就是因为这些恩怨情仇的存在，江湖才变得精彩。人在江湖不可能没有朋友，也很难没有敌人。

《千门八将1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com