

《反正競賽還很長》

图书基本信息

书名：《反正競賽還很長》

13位ISBN编号：978957532448X

出版时间：2014-5-1

作者：羅暎錫

页数：288

译者：ATELOO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《反正競賽還很長》

內容概要

當生活缺少感動、對工作熱情不再……人生，就這樣了嗎？

找不到方向時，就去旅行吧！

韓國傳奇綜藝節目「2天1夜」、「花漾爺爺」關鍵推手

羅暎錫 人生中場告白

「瘋台灣」製作人李景白 強力推薦

羅暎錫，他開創了韓國綜藝節目新時代，也是打造傳奇綜藝節目《2天1夜》關鍵推手！他每週帶領超過80位工作人員，深入韓國大城小鎮，創下了51.3% 最高收視率。《2天1夜》連續三年獲「觀眾評選最佳節目」，紀錄至今無人超越！由於他在節目中處罰主持人毫不手軟，素有「韓國壞PD」之稱。

正當事業巔峰之際，他把自己送到世界最遙遠的地方：冰島，展開一趟事前毫無計畫的極光探尋之旅。因為，到最遠的地方，才能誠實找到自己要的答案。

39歲才去想人生是怎麼回事，會不會太遲？

旅行的目的，本來就是離開原地，

然後再訂立一個讓自己不無聊的小小目標。

極光就是我這次旅行的小目標，

「能不能看到極光」這件事應該可以讓我暫時不無聊。

不過，大的目標呢？

本書中，羅PD除了回顧《2天1夜》的台前幕後甘苦，也帶領讀者一窺冰島的極地風光，更重要的是藉由旅行中視野的切換，重新找到生命的熱情及工作的能量。羅PD說：「若要下什麼決定，旅行後再做也不遲，反正競賽還很長呢！」

關於《2天1夜》

《2天1夜》是韓國KBS電視臺製播的旅遊探險實境節目。每週，姜鎬童、李昇基等六位主持人會前往韓國大小城鎮，深入介紹當地特色。製作單位會設計各種靠運氣取勝的「福不福」遊戲，主持人以遊戲決定獎懲，例如當天可以吃晚餐或者要餓肚子、睡在有暖氣的室內或是在大雪中搭帳篷。由於製作單位處罰主持人毫不手軟，不因他們的藝人身分給予特殊待遇，讓觀眾完全投入「別人的不幸就是自己的快樂」的實境氣氛中。

該節目在2007年開播，不同於當時綜藝節目的製作方式，以實境拍攝手法記錄藝人在節目中的每一刻，模糊了錄影與休息的界線，讓觀眾有機會看到藝人更真實、不做作的互動，從此創立了新的綜藝節目風格。

節目自開播五年來收視一路長紅，甚至創下51.3% 收視率的神話。凡被介紹過的地點，也都瞬間成了人氣旅遊景點。由羅暎錫製作的《2天1夜》第一季於2012年結束，第二季由其他製作人接手，目前進行至第三季。

《反正競賽還很長》

作者簡介

羅暎錫

1976年出生於韓國清州，在平凡的家庭中出生，度過了平凡的幼年生活。雖然喜歡漫畫和錄影帶，卻不曾想過要成為漫畫家或電影導演，更別說是製作人了，甚至不知道有這種工作的存在。高中做工作適性調查時，得到的結果總是「農業」。因為相信爸爸說當公務員很好，所以進入延世大學公共行政學系就讀。

大學時期，偶然加入戲劇社，瘋狂迷上戲劇，擔任過臨演、配角、主角、編劇、導演等角色。直到過了20歲，才第一次產生「想要做什麼」的念頭。曾經很想成為能寫出爆笑喜劇腳本的劇作家，但卻在劇本公開甄選時落選，而後來加入的電影公司也倒閉。所幸，好不容易考上製作人，在2001年進入KBS電視臺。

曾任《出發吧！夢之隊》、《山莊約會：玫瑰的戰爭》等節目助導；《女傑5》、《女傑6》、《2天1夜》製作人。2013年再度製作出高收視率節目《花漾爺爺》及《花漾姐姐》。《花漾爺爺》其中一站來臺灣取景拍攝，在韓國播出後造成熱烈迴響，大幅提升韓國觀光客來臺人數，也因而獲頒「臺灣觀光貢獻獎」。

《反正競賽還很長》

書籍目錄

中文版 專序

寫在出發之前：反正我們的競賽還很長
結束了，不，還沒結束
五年前，《2天1夜》是這樣開始的
發明，不，發現樂趣的瞬間
去哪裡有什麼重要的？
意想不到，六釐米攝影機大顯神威
類比人，自己看著辦的第一趟旅行
第一集播出，收視率就來到二位數
紐約以及冰島
悲喜參半的第一年
前往沒人去的國家 冰島
冰島第一印象：雨、強風和冰雹三連擊
當初會開始好奇姜鎬童這個人的理由
租車上路：冰島鄉村之旅
姜鎬童開始傳球
明翰哥退場與製作人登場
無論何時，當我感到疲累就會打開的一個回憶
每個寫下神話的恍惚日子
世界上最道地的威士忌加冰塊
金C為什麼突然離開了？
期待變成失望，失望轉為憤怒的夜晚
所以我是誰？
昨日的考驗是今日極光的前奏曲
羅暎錫成為羅製作人的故事
天氣之神降臨諮詢中心
媽，我.....要不要乾脆回老家？
極光是這次旅行最棒的福不福
我只想當個安分守己的製作人
他來了，這次肯定不會錯
我人生中的極光
正發著光，彷彿從來不曾改變過
成功這傢伙的影子真的是又長又黑呢
極光放在心裡，重回腳踏實地

寫在離開之後：下一次的目的地必須由我決定
蘑菇寫在付梓之前：人、心及因緣
附錄：《2天1夜》對照集數

《反正競賽還很長》

精彩短評

《反正競賽還很長》

精彩书评

1、如果你愛看韓劇韓綜或是稍有了解韓國文化的人，你一定知道「福不福」。說白了就是一種靠純粹檢驗你當日運氣的遊戲。但被成為韓國綜藝之神的羅PD卻把這個遊戲玩出了神。你有可能選到好的喝到蜜糖，亦有可能不小心喝到醋，「Ding！」一聲接受上天的懲罰。雖說是靠運氣，但仔細想想，人生不就是如此嗎？在每個人的十字路口，無論做出何種決定，都是不計後果的。一早就參透了這個大道理的羅PD，用搞笑的綜藝方式展現在觀眾面前，四個字：直入人心，一針見血。我是從什麼時候開始喜歡這個長得真的很普通的綜藝之神呢。是2015年的《三時三餐農村篇》，當時的感覺是看了幾集很點感覺，然後知道他寫過一本書，千方百計搞到手之後隨手翻了兩頁就有種直覺「我肯定會喜歡他的東西！」我覺得我抽到了「福」。我不僅喜歡看這個PD的作品、就連他選角的明星都喜歡得要死，總結起來就是「氣味相投」。我不粉idol，亦鮮少看韓劇韓綜，兩年多前因為工作的關係需要接觸韓國娛樂方面的東西，才逐漸有些了解。為什麼喜歡羅PD呢，我是看完他的書之後才明白，就是那份「初心」。羅PD的這本書《反正競賽還很長》，是寫於他在製作完《兩天一夜》打算送KBS辭職時的感悟累計，當時他選擇了去冰島GAP，等待人生下一個契機的到來。結果沒等來上天的召喚，最後是他自己領悟到「到底要什麼」這件事。從冰島回來後的羅PD和李友貞作家（《請回答》系列的編劇）聊天，對方一句話點醒了夢中人（這段話我大概看了不下100遍）。「我們的工作，什麼時候計較過成功、失敗呢？我們通常只因為有趣，就會想參與。開始做《2天1夜》時，我們知道會成功嗎？還不是我們自己做得很開心而已。這次也是，我是第一次寫連續劇，出乎意料地有趣，如果搞砸就搞砸吧。」「工作不是由腦袋命令你去做的，而是由心指引你去進行的；工作不是為了追求成功，而是為了追求心動的感覺。」當時李作家剛開始寫《請回答》系列，單憑一顆「初心」獲得了現在的成績。更神奇的事情在慢慢發生，羅PD及李永貞和《請回答》導演申源浩辭職後先後轉去有線台tvN，多年的經驗得到了發揮的平台。羅PD製作出《花樣爺爺》、《花樣姐姐》、《花樣青春》及《三時三餐》，李永貞和申源浩拍攝了《請回答97/94/88》。2天1夜曾經的團隊，至今都在親密合作，李作家和羅PD在多個場合表示對方是自己想要永遠合作的對象，他們亦做到了。作為一個追尋不算久的粉絲，每當想到這些都感動到想哭。20代青春時期的養分，都來自於他們，想想都覺得美好。

《反正競賽還很長》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com