

# 《四世同堂三部曲》

## 图书基本信息

书名：《四世同堂三部曲》

13位ISBN编号：SH10355-351

10位ISBN编号：SH10355-351

出版时间：1979

出版社：四川人民出版社

作者：老舍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《四世同堂三部曲》

## 内容概要

这是一部中国现代长篇小说名著，是老舍先生正面描写抗日战争，揭露、控诉日本军国主义的残暴罪行，讴歌、弘扬中国人民伟大爱国精神的不朽之作。作品以祁家四世同堂的生活为主线，辅以小羊圈胡同各色人等的荣辱浮沉、生死存亡，真实地记述了北平沦陷后的畸形世态，形象地描摹了日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇、心灵震撼和反抗斗争，刻画出一系列栩栩如生的艺术形象，史诗般地展现了第二次世界大战期间，中国人民与世界人民一道反法西斯的伟大历程及生活画卷，可歌可泣，气度恢宏，读来令人荡气回肠，是一部感人的现实主义杰作。<

# 《四世同堂三部曲》

## 作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），满族，原名舒庆春，字舍予，生于北京。父亲是一名满族的护军，阵亡在八国联军攻打北京城的炮火中。母亲也是旗人，靠替人洗衣裳做活计维持一家人的生活。1918年夏天，他以优秀的的成绩由北京师范学校毕业，被派到北京第十七小学去当校长。1924年夏应聘到英国伦敦大学东方学院当中文讲师。在英期间开始文学创作。长篇小说《老张的哲学》是第一部作品，由1926年7月起在《小说月报》杂志连载，立刻震动文坛。以后陆续发表了长篇小说《赵子曰》和《二马》。奠定了老舍作为新文学开拓者之一的地位。1930年老舍回国后，先后在齐鲁大学和山东大学任教授。这个时期创作了《猫城记》、《离婚》、《骆驼样子》等长篇小说，《月牙儿》、《我这一辈子》等中篇小说，《微神》等短篇小说。1944年开始，创作近百万字的长篇巨著《四世同堂》。他担任全国文联和全国作协副主席兼北京文联主席，是全国人大代表和全国政协常委。1966年“文革”中不堪躏辱投湖自尽。

## 《四世同堂三部曲》

### 精彩短评

- 1、儿时拥有和读过的第一部老舍先生的作品，也是整个中学时代最喜欢的书
- 2、是高三时期看的书 简直是爱不释手啊~~~那段时间除了上课时间基本上都在看...尽管小说很厚,但读起来绝不腻味儿
- 3、温柔的文字浸在充满不字、耻辱、仇恨的历史中，让人感觉悲痛与感动。
- 4、天下兴亡，匹夫有责。  
无法逃避的时候，就勇敢面对。
- 5、在读的时候就经常被里面老北京那过于包容不肯改变不肯动手的习惯给气的半死。很多时候只要稍微动用一点武力，让胆小的人知道错误，可能就能弥补一点失败。但是看完才发现，其实有救的人不需要动手，没救的人打死了也没用。我还是缺乏那种隐忍。要努力！
- 6、三部曲，看了整一个月，不忍释卷。在老舍笔下，日本军国主义就像是病毒，侵染了北平这一局部之后，带来了像细胞一样的人民之间的动荡，病毒本身是什么样并没有着力描写，一切的恶与无奈皆在小羊圈胡同中显露无疑。而故事的背后，北平这座城市是这部作品特别迷人的地方，那时的西直门还真是城门，城门外的「土城」附近还是坟地，胡同里穿着长衫的人们回家顺路买点豌豆黄，招呼邻居，再拉拉家常。虽然在北京呆过几年，但这反倒是我一直神往的。
- 7、史诗！

# 《四世同堂三部曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)