

《神偷天下·卷一》

图书基本信息

书名：《神偷天下·卷一》

13位ISBN编号：9789866275449

10位ISBN编号：9866275442

出版时间：2011-8-1

出版社：奇幻基地

作者：鄭丰

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

神偷天下 建立在歷史血肉上的俠道追索 乃賴（編劇，記者） 世人喜歡聽故事。脫胎自稗官野史的武俠小說，讓市井小民在說書人真真假假的歷史故事之間，揮灑理想中的正義、抒發現實生活中的苦悶。這種不受官修正史所拘束的幻想世界，正是無數為人津津樂道的故事，在巨大的中國歷史舞台上，演繹出的不朽魅力。韓非子說：「儒者以文亂法，俠者以武犯禁。」太史公不齒這種現實，市井小民也不齒。因此，太史公用寫作表達他的不齒，市井小民則用閱聽故事來表達他們的不齒。市井小民渴望俠者用絕世武功替天行道、渴望俠者用大絕招在滔滔濁世之中，殺出一條幻夢中的正義血路；市井小民渴望俠者成為他們的代言人，來衝撞、顛覆現實世界中無奈的法則。這就是我們武俠讀者對於「以武犯禁」這俠義傳統的永恆追尋。而要能夠作到快意恩仇的武俠小說，就必須言之有物。必須在半真半假的架空世界裡，建立出令人信服的歷史觀、世界觀，填充足夠飽滿的人性幽微與人際的曲折，才能夠讓讀者在小說世界裡體驗到足夠真實的時空與血肉。也唯有架空世界讓人相信了，作者才能帶領讀者對歷史進行更深層的思考。鄭丰在浩瀚的明史，看到了小說家可以發揚理念的縫隙。《神偷天下》是一扇窺視歷史極佳的窗口。藉這扇窗，可以瞭解中國歷史巨大的黑暗，以及黑暗底下璀璨的光輝。精彩的歷史，經過鄭丰巧手剪裁、再創作，成為《神偷天下》的土壤。鄭丰的小說富含歷史性，細膩又真實；富含義理，充滿哲思。當其他武俠小說的男主角廣開後宮之時，鄭丰的男主角卻在正義之間兩難。當每個武俠小說的男主角都在屢逢奇遇後，成為武功天下第一的民族英雄；鄭丰的男主角卻武功低微，甚至滿手血腥與冤魂、作惡多端。《神偷天下》的主角，楚瀚，走在當今的武俠文壇，身形瘦小、身影落寞。他無錢無勢、為人輕賤，他有口難言。他不扛著那些廣大讀者練神功、打壞人、找寶物、把正妹的意淫；他消瘦的肩頭，扛著的是整個中國史沉甸甸的重量，他扛著的是人性的核心課題、最無從逃避的重擔：是非對錯的抉擇。這樣的小說，才是我們真正想看的。和許多過去的主角一樣，楚瀚有曲折離奇的身世、有高人傳功的遭遇、有浪漫的戀情、有天真的許諾、有美麗的奇遇。似乎在許多小說中可以找到雷同的橋段，但鄭丰在這些舊有的要素上創新，並不是為變而變，而是基於對這個世界更成熟的認識。楚瀚的正義不是純粹而美好的正直、楚瀚體現正義的方式也不是暢快人心的殺壞人、砍惡霸。相反地，每當楚瀚想要朝理想多向前進一步，都必須付出罪惡的代價，以滿手的血腥實踐自己的正義。楚瀚的正義，不是架空的理想，而是血淋淋的真實。俠道原是草莽自發性的暴力，不是官方、體制內的力量，而是存在於黑白之間、充滿兩難與掙扎的灰色地帶。只是以往的「俠」，通常都是符合大眾期望的「俠」；而鄭丰的「俠」卻是曖昧難解、黑白難辨的。鄭丰筆下的俠義精神，就在艱難的處境與難解的糾纏中，愈來愈滄桑、愈來愈可貴，也愈來愈真實。因為作對的事情，從來就不是一件簡單的事，常必須伴隨著犧牲與妥協、退讓與掙扎。更何況，假如連作的事情是不是對的，也很難明辨呢？也唯有當真理在曖昧不明之中，還有有心人努力求索，這樣的追尋，才更顯可貴。楚瀚必須在是、非、對、錯之間不斷地抉擇，不斷地自我審判，還有什麼「俠道」會比之更為深刻呢？希望能有更多的人，能夠看到這本好書。也希望作者繼續用功，創作出不跟風、不流俗，硬底子、真工夫的正統武俠。

《神偷天下·卷一》

內容概要

女版金庸鄭丰（陳宇慧），繼2007年《天觀雙俠》、2009年《靈劍》系列在台暢銷突破二十萬冊後，突破自我，顛覆傳統，開創與眾不同武俠人物風雲力作！

「小賊竊鎔銖，大賊竊天下」且看神偷楚瀚如何隻手遮天，傾軋皇朝天下的精采傳奇！
江湖中素負盛名的飛盜家族上官、柳、胡三家，在一場「飛戎之王」的盜寶比試之後，種種劫難接連降臨，令上官家和胡家家破人亡，奔散流離；自幼被胡家收養的跛腳小丐楚瀚，發誓追查恩人遇害的真相，毅然進入皇宮，卻身不由己，被捲入了一場勾心鬥角的驚天陰謀之中……

第一部 跛腳小丐

一場炫目的江湖盜寶比試，牽扯出後宮的腥風血雨；

一個跛了腿的小乞兒，竟成為皇室血脈相傳詭奇爭鬥的關鍵人物？

以偷盜聞名天下的三家村中，胡家家長胡星夜忽然決定洗手，卻去京城收養了一個跛腿小丐楚瀚，將一身驚世駭俗的飛取之技都傳授了給他。

楚瀚依從「舅舅」胡星夜的指示，從當世大卜仝寅手中取得了天下最難偷得的「三絕」之一——紫霞龍目水晶，參加三家村七年一度的「飛戎大賽」，震懾了上官家和柳家。

不料劇變陡生，胡星夜突然遇害身亡，楚瀚為了追查害死舅舅的凶手，毅然獨闖京城，卻遭到錦衣衛圍攻，落入東廠獄，九死一生。本以為逃過一劫，卻又被太監梁芳陰謀陷害，「淨身」入宮。他在追查仇家的線索時，碰巧發現了一樁絕大的宮闈隱秘，捲入了成化一朝驚天動地的奇案……

【名家推薦】

名主持人 于美人

創作才子 王力宏

金鐘主播主持人 沈春華

商業周刊榮譽發行人 金惟純

國立中央大學認知神經科學研究所長 洪蘭

文化人 馬家輝

木馬、左岸出版發行人 曾大福

知名作家 御我

中國時報副刊主編 楊澤

名主持人 謝震武

《神偷天下·卷一》

作者簡介

鄭丰(陳宇慧)

「我知道武俠小說創作也許是個不大合潮流的夢想了，但我仍願作此一夢，為武俠創作付出時間心血，盼能為世間多寫出一部可讀性高的傳統武俠小說。」

鄭丰，本名陳宇慧，生長於台北，大學就讀美國麻省理工學院，畢業後曾在香港任職投資銀行十三年。

現已離開投資銀行業，定居香港，是五個子女的母親。

自1998年開始創作武俠小說，2007年首部作品《天觀雙俠》獲全球華文新武俠大賽首獎，網路高達四百萬人次的超人氣點閱率，出版後隨即轟動港台大陸三地書市，讀者好評如潮，寫作風格被認為集金庸的大氣、古龍的佈局、梁羽生的典雅，具新世紀武俠大師接班人之姿，甚至被譽為「女版金庸」；作品以經典古武俠風格磅礴呈現，情節驚心動魄，環環相扣，令人欲罷不能，無法釋手。

2009年《天觀雙俠》推出前傳《靈劍》，再次帶動書市，掀起武俠小說熱潮，成為年度最具話題性的暢銷排行榜作品，並售出韓國、泰國等地版權，《天觀雙俠》及《靈劍》亦已由知名電視劇組著手籌劃拍攝電視劇中。

武俠作品全系列累計至今已突破二十萬冊銷售。

著作：《天觀雙俠》（全四冊）、《靈劍》（全三冊）、《神偷天下》（全三冊）

章节摘录

「彼竊鉤者誅，竊國者為諸侯，諸侯之門而仁義存焉，則是非竊仁義聖知邪？故逐於大盜，揭諸侯，竊仁義並鬥斛權衡符璽之利者，雖有軒冕之賞弗能勸，斧鉞之威弗能禁。此重利盜跖而使不可禁者，是乃聖人之過也。」 - - 《莊子·胠篋》

夏夜浩瀚，夜空繁星閃爍，卻不見月亮。此時正是七月初一子夜，三家村依照祖制，一年一度在此日此時開堂祭祖。祭祖儀式完畢之後，三家村的一百多個子弟並不各回住處，卻魚貫走入三家祠堂的後廳，分家族長幼坐下，眾人悄然無聲。百來個人影在黑暗中有如一團團滿懷期待的鬼魂，在夏夜習習涼風中悠晃，等待。只有三個人影並未離開祠堂，靜靜地站立在祖宗牌位之前。幾個小廝悄無聲息地搬過三張太師椅，背對祠堂，面對天井放下了。那三個人影，當中的是個一頭黃髮的老太婆，口闊眼圓，面容酷似一隻年歲已高的老貓，她拄著狐頭拐杖，彎著腰，似乎已有六七十來歲年紀。但見她咧開缺牙的嘴，滿布皺紋的臉上擠出令人生畏的笑容，向身旁二人招手道：「柳攀老，胡星老，快坐！快坐！」那柳攀老並不年老，不過四十來歲年紀，雙頰瘦長，面目清俊，臉上帶著溫雅謙和卻略顯僵硬的微笑，躬身讓道：「上官婆婆年高德劭，理當坐上位。」那貓臉上官婆婆擺著手，笑斥道：「什麼年高德劭！嘿，你仗著年輕，取笑我老不中用了，當婆婆不知道麼！」當下也不辭讓，拄著狐頭拐杖顛巍巍地走上前，在當中的一張太師椅上坐下了。瘦長臉的中年人柳攀老微微一笑，側過身，向一旁身形矮胖的中年人淡淡地道：「胡星老，快坐。」那矮胖子似乎受寵若驚，連忙恭敬作揖回禮，說道：「柳大爺，小的當不得這稱呼！您老快請就座！」柳攀老嘴角露出一絲不屑的笑容，也不推讓，便在左邊的椅上坐下了。矮胖子胡星老磨蹭了一會，才慢慢來到右邊的椅旁，不聲不響地坐下，這張椅子擺得離其他兩張遠些，幾乎放到了角落裡。三人坐定之後，便有三個小童輕巧地趨上前，奉茶給三位族長，之後便退下侍立一旁。貓臉上官婆婆和高瘦子柳攀老喝了口茶，便互相問候，話起家常來，言笑晏晏，好似旁邊沒有胡星老這人一般。坐在角落的胡星老也彷彿全不介懷，安然自若，一時仰望天上明星，一時摸摸懷中手巾，一時搔搔半禿的額頭，窸窣窸窣地自顧忙著，有如一隻慣處黑暗的老鼠。過了約莫一盞茶時分，上官婆婆和柳攀老的寒暄才告一段落，祠堂此時陷入一片寂靜，三人忍不住抬頭往夜空望去，顯然在等待著什麼。不多時，果有兩道黑影先後從村北竄入，飛身上屋，掠過一座座屋樑，來到村中祠堂的屋頂之上。同一時候，村西也有一道黑影快速奔來，這道黑影抬頭望望星辰，飛快地躍上祠堂的屋頂。三條黑影各據屋頂一角，互相望望，一齊躍下，悄沒聲息地落在天井之中。

《神偷天下·卷一》

媒体关注与评论

各界推薦（按姓名筆劃排序） 名主持人 于美人 | 創作才子 王力宏 | 金鐘主播主持人 沈春華 | 商業週刊榮譽發行人 金惟純 | 國立中央大學認知神經科學研究所長 洪蘭 | 文化人 馬家輝 | 木馬、左岸出版發行人 曾大福 | 知名作家 御我 | 中國時報副刊主編 楊澤 | 名主持人 謝震武

《神偷天下·卷一》

精彩短评

1、比较一般的书，没有什么自己的风格，描写也不甚精彩，还不够火候，功底不够深厚。

《神偷天下·卷一》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com