

《周易江湖》

图书基本信息

书名：《周易江湖》

13位ISBN编号：9787561333136

10位ISBN编号：7561333137

出版时间：2006-12

出版社：陕西师范大学出版社

作者：熊逸

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周易江湖》

内容概要

希望你能够习惯这种讲经说史的方式——虽然貌似“大话”，其实却是“正说”；虽然貌似诙谐的游戏。其实却隐藏着思考的题目；虽然貌似讲古，其实却千丝万缕地关联着当下。讲经说史，在经史之外，讲的还有我们思考问题的方式，还有在骗局和迷雾中磨练眼力的方法，还有其他种种。这套书会慢慢把国学经典一部部讲来，用最轻松的语言来解读最晦涩的思想和最费解的历史。如果你读书的目的只是想从中得到轻松一乐，那这套书无疑会满足你的需要，但如果你在笑过之后还多了几分思考，并且表情变得严肃起来，那样的话……

书籍目录

自序 让了解《周易》的过程像阅读推理小说一样有趣
如果你的邻居是“九五之尊”……
教你算卦的方法
不但介石，而且中正
我的电脑有神鬼莫测之机
古人对《易经》真的相信吗？
周朝人能看懂卦辞吗？
很多人家都有蛊
弘扬算卦精神，促进世界和平
一卦算出来八辈子
明夷待访：明确等待夷狄来访？
斗法：以各种算命方法来解决同一个问题
做占卜大师的先决条件？熊氏定理
占卜灵，还是乌龟灵？《周易》灵，还是蓍草灵？
降龙十八掌详解
群龙无首谁为首？
显赫的出身，隐蔽的思想
绞尽脑汁的段意和中心思想
虽然名言辈出，但请不要曲解
凡事总要听听反方意见
这个马子真正点
谈谈天，说说地
《周易》小话题集锦
后记
附录《周易》经传全文

精彩短评

1、 看了大半了

喜欢看故事的可以看看

就是我觉得还是有点儿麻烦

不够直接

等待他的新书

2、同感同感。：)

3、教你怎么算卦，怎么装。说到底不如春秋大义，因为毫无意义

4、对我来说不适合

5、本书的前半部分是可以的，引用了许多的例子，去阐述一些国学的道理。但是后半部分从将乾卦开始就看不下去了。本来里面的错误就那么多，而且又都是取相之类的玄学，怎么通过乾坤两卦就能学会，而且后面的文本很前面不一样，看不下去。但是这书还是值得一读。

6、南大师的易经杂说和这本普罗大众的穿插看，是个有趣的体验。

7、根据熊大师的算法写了个程序，没事就刷个几十卦来玩，:-))

8、实用，周易入门这本就够了

9、以后四舍五入，看一半就算看过了。极爱这作者，然而高山仰止，本书的主要内容看不懂。

10、读完之后很想自己亲手算一卦的易经科普读物，不累心很容易读进去，而且许多例子举自《左传》，跟这段时间正在读的《东周列国志》又联系起来，很是亲切。方鸿渐、陆羽、蒋中正、周芷若、林月如，还有很多熟语平日没留心，读完这本书后才发现原来语出有典，长知识了。

11、完全看不下去，懂周易的人为何不用来推演股票的走势和彩票的投注呢？

12、对于宿命论的新见，大多出此书，赞

13、作者量化了工具，但是人性有点欠缺。

14、初阅读此书，如果你是对易经好奇，你一定是欣喜若狂。读了这么多本关于易经的书，只有这本教你如果运用易经算命。

通过此书，我真的学会了如果运用易经算命，虽然算一次要几十分钟，自己还是偶尔会算上一卦。尽管学会了算卦的过程，但是解卦更加艰难。我还记得自己为了解释“幽人”的“幽”是什么意思，查了很多资料，甚至是甲骨文，还联想到周幽王的“幽”字。

随后书中讲解了《左传》中关于周易的小故事，你会惊讶于易经算命的准确性，故事中易经算命甚至可以算到后八代，各种具体的人物，地点等等，让人瞠目结舌。作者在我们即将厌烦的时候不再讲述《左传》故事，却给我们留下了一个大大的疑问，易经是不是真的像传说中那么邪乎，那么准确。

作者接着讲述了那著名的“元亨利贞”中的“贞”根据最新出土文物的记载其实是“占”，这句话大意是“大吉大利的卦”。这一更改不知道打了多少人的嘴巴，不知道有多少大师，在这四个字上面解释的神乎其神，结果最后发现解释的东西是错的，那么根据一个错误的信息解读出的信息是否正确？这还不算，古代文言文不标标点，易经中仅标点带来的歧义就数不胜数，另外年代久远，易经是否在传播过程中失传失真暂且不说，现在易经的出身都备受怀疑。也许这给了刚刚学会用易经算命的人当头一棒，这易经到底是准还是不准啊？到底是不是可以用来算命？

简单一句话：心诚则灵。你信就准，不信当然就不准了。尽管在算命上，易经有各种问题存在，但这绝不会抹杀易经作为儒家经典的地位——五经中的一经。通过易经本身解读出来的各种道理、书

《周易江湖》

籍层出不穷，包括《易传》等等。这些解读不仅讲述了很多经典的道理，很多“漂亮”的语句都被人们当做了座右铭。

这本书还讲述了很多名字、典故、历史事件与易经的关系，不仅有趣，还能提高文学素养和知识。我相信读过此书，读者再起名字时，一定会更多的参考易经。

如果你希望学会运用易经算命，希望学习易经与历史及生活之间的关联，好奇易经到底讲述的是什么内容，但又怕高深莫测的文言文，那么这本书绝对值得一读。

15、闲扯

16、喜欢里面讲的左传和大象小象的详解

17、：) 我道行太浅 还不敢乱来 那本书太重了 康节先生当年用了七年时间写成

18、写得很好，读得很累。

19、这是一本充满智慧和思辨的书，借《周易》表达了治学之态度，用历史阐发了明辨之法术，与其说是“卜筮”之道理，不如说是“道理”之经典。熊大师不愧是大师，语言风趣，富于感染，谆谆教导，深入浅出，使艰深的《周易》从触手难及的高台落到寻常百姓之手。愚诚感激不尽！

20、非常有趣的一本书，开眼界、涨见识，《周易》在我的心目中一直是玄之又玄不敢求甚解的，而在作者的讲解中，褪去了神秘的面纱，一层层抽丝剥茧，慢慢就变得“可看”起来了~

还有一个收获就是周易真是本取名宝典哪~辣么多名人的名字都来自此书，嗯，如果以后有机会给小孩取名，必要参考一下滴~

21、你们物理学还好一点。其实生物学里面也有很多主观的地方，特别是实验结果不明显的时候，这时候真是公说公有理，婆说婆有理。

22、对于小白来说应该还是有趣生动的。但其实一些更重要的问题还是没有涉及...

23、一种新解

24、Bravo。理性读易经，这才是应该的态度。

25、你真的看过此书么？

居然还说是高高在上？

高高在上是什么意思？你真的懂得什么叫高高在上么

26、理科W姐姐表示很清楚不可说大概是怎么回事，世界上的确有神秘的。

27、语言幽默，清楚明白地解释了算卦的方法与周易的乾坤二卦。全书充满考据与质疑精神，破除世人对易的迷信。

28、楼主看的是熊逸这本《周易江湖》么？这个书评贴错地方了吧？

29、熊逸，真是牛人中的牛人~~。

这本书，真是几十年未见得好书。

这书看一遍。基本所有的关于周易的问题都解决了。

如果你是唯物的，哈哈，可以看，书里面都是实证分析。看完了基本也就明白周易是什么东西了。绝对不迷信。

如果你事好这口，想真研究的。绝对推荐。这本书绝对没有一般的书里边那种没有玄而又玄狗屁倒灶的那种瞎扯。比如，元亨利贞这四个字，我早就觉得以前的书里边瞎扯的太多。可惜文化功底不够。看完了总算解开了我n多年的疑惑了。跟我想的一样，很多易学书籍纯属扯淡。尤其是扯4德的。看完这本基本上可以省去读若干本扯淡书籍的麻烦~~。

如果你就是奔着算命去的。ok的~~。这本书基本上吧算命的方式说的明明白白真真切切详详细细简简单单。只要不是白痴基本一看就会。

我只能所熊逸此人真是个牛人~~。研究易经多年的还真不一定有这哥们这点本事。有这本事的还真不一定敢说的这么明白。

走正经研究路子的。基本就是解释啊解释。一句一句的解释。解释完了。我靠~~。还是没整明白到底咋回事~~

走神棍路线的。基本上就是扯啊扯。鬼扯十万八千里。鬼扯完了。也是不明白易经咋回事~~。

他们走的路线就像此书中说的那样：“最好的办法是，用一大堆专业术语把对方搞晕，比如，你可以说：“是，看来你很有《周易》基础啊，这的确是六十四卦系统里的泰卦，可我是用七十二

《周易江湖》

地煞的煞神换取泰卦的先互体后移卦，从归魂和游魂变到旺相，再从甲辰位推演纳甲之贪狼有缺，而映像则恰恰就是明夷卦啊！”——这个解释到底是什么意思，我自己也不明白，反正就是把乱七八糟的术语往一块儿堆，肯定能过关！”

可是熊逸这本可真是深入浅出。你不是半文盲就能读懂~~。

不论这本书体现的熊逸的古典的文化功底。还是平易近人，幽默会写的风格。都只能说明这位真是个牛人~~。

如果你对周易有兴趣，我强烈建议你卖套看看~~

30、楼主是个人才啊，还能写程序，能发给我看看么，很感兴趣啊.....

31、看了很多偏重易理方面的书，所阐述的内容多是高高在上，这本也不例外，只是语言上比较通俗。这类书一般都是引经据典，反正是能自圆其说就可以了。就像是此书的作者说的，只要是没有新的相关文物出土，那么在易理学术上就不会有什么突破。

我个人的体会是，易理和象数两手都要硬，缺一不可。两个方向要互相印证，互相促进。但是很遗憾，多年来，我一直没有看过一本在象数方面nb的书，哪位大侠给俺推荐几本吧！

32、1000个读者就有1000个哈姆雷特。大概《周易》就是老师在白纸上画的圈吧，同学们你们觉得我画的是什么？考验你们想象力的时刻到了！大概就是在这样的境况里吧...后人总是站在更广阔的视角去看待历史变迁，什么大家、什么底蕴...都是在一个领域玩得特认真又好运的人吧！人能有所沉溺真好啊...话说，我读这类没多大实用价值的书也是一种不务正业的沉迷吧！只是好奇、有趣、有道理...然后很少用到！哈哈~有兴趣就继续吧！

33、入门挺好的，不过也只是从一个相对机械的角度解读

34、痛快！

35、为什么很多东西都要强调“信则灵”？因为只要你信，你就总有办法把问题给圆上。再荒诞不经的话也能圆上。

36、【我发现了之前我研究其他术数得出的一个结论，就是解卦的过程非常依赖于占卜者本人的主观理解程度。其实玄学玄的就在这儿，用科学术语来描述是可重复性差。因为解卦的时候，除了卦辞所代表的“可依据理论”之外，更重要是如何意会。有时候需要联想到卦象的大量象征物，有时候需要联想到卦象之间的联系等等。不同的人联想的水平不一样，得到的结果也很可能差异较大，因此对于占卜者的要求也是很高的。这个要求适合于我上面举例到的多种术数。再引申一点点，中医所说的脉象的“轻浮迟沉”也是这个道理，一般人能摸对脉就不错了，很难辨别出这细微的手感差别来。所以，从依赖主观判断这个角度来说，你把中医跟科学区分开来，我也同意。但我坚决反对因此而否决中医的科学性。】

夕照这一段写得相当有意思！作为一个不怎么信玄、没有信仰的人，我最近发现自己看问题的方式还是太片面太绝对了.....

主观世界的确是很玄乎、很神秘莫测的。我也是学实验理科的，数据结果太依赖仪器的规格与精确性了。

37、你个没信仰的，鄙视你。

38、我小研究了一下《皇极经天》然后得出的结论是：善易者不易。

39、只要能根据周易自圆其说的人，都够资格闯荡江湖，忽悠群众。易经是个宝库，小到取名，大到解惑，只要信，则一切皆灵！

40、多谢鼓励，请上google play store搜索“周易快卜”

41、书还是不错的，没有装神弄鬼之嫌。就是有那么点啰嗦.....说了很多周易有关的历史，或许名字可以叫《周易技术的原理与应用：左传篇》。

另外一个感触是算卦不在于懂得算卦技术，而在于怎么解释现象。就像学编程，关键不在于知道语法，而在于如何应用。

42、我只是有兴趣，也发现有点天赋，但谈不上善的程度

43、读到熊氏四大定理，真如读到极简版的《军马篇》《英耀赋》一般，一针见血，岂不快哉。不过呢，后面那几十页的附录，实在是可有可无，减去一星吧。

《周易江湖》

- 44、要是这本书起了楼主所说的那个名字，我也许就不会错过了~~~读了《春秋大义》才注意到这位作者。
- 45、所以我也不敢乱说，所以索性就不说了
- 46、谁控制了过去就控制了未来，谁控制了现在就控制了过去！一切都能附会，托古改制，借古讽今，一切文化都是符合现在。
- 47、不想说其他的，我感觉最好早下手买实体书！不久也许会因为复杂的原因，从此不见踪影的！
- 48、从算卦到解卦，道尽周易猫腻，哦不是，神谕。
- 49、通俗又活泼地解读艰涩的易经是挺新鲜的，但有人说他是百年难得一见的好书我也是不懂了。
- 50、身为一个科研人员，你对这种伪科学的兴趣未免太大啦。
- 51、头陀啊，这里面水很深，不是那么简单的。我说过了，这世上不是非黑即白。
- 52、进的去的来，大师就是大师。
- 53、确实如罗振宇所说，看完这书你也会卜卦，但也就不会信卦了。
- 54、周易启蒙读物，通俗幽默，详实，实用性强，不论书中所举实例正确与否，可读性还是很强的，介绍

了不光主流研究，更有邪门歪道可供学习，看完后也可当个半仙了。占卜是心理学范畴，不迷信，学习文更重要的是学习历史。不要被古人骗了，简单的事，往往被后人复杂化，牵强附会的多，实事求是的少。

- 55、前面大半部分写的都很精彩，包括抛出来的作者自己的观点。后面特别是最后一章，貌似太太太贫了一点。文言解释简直变成纯段子了，而且有些get不到点，纯属个人观点。总体还是很值得一读的，推荐！
- 56、熊逸真是一写左传就收不住，总算看到了好多历史小故事。也让我终于明白了《左传》是一本非常神棍的书。阴与阳也没有什么特别的意思也就是奇数或偶数、0或1、苹果或梨子，那我们问卜，问的始终是自己愿意相信的心里的那个预期值。几千年，人都没变，不断的要去赋予意义来活着。
- 57、嗯，所以我研究的宗旨就是把能说清楚的尽量说清楚，其他说不清楚的我也无能为力
- 58、看得出来，作者喜欢研究《左传》，写作的模式就是把《左传》的相关内容和《周易》对比起来研究，这种角度我很欣赏。
有些内容有重复的地方，不知道是为了让读者温故知新，还是赚稿费。
总之，还是不错的，爱不释手。
- 59、杂趣
- 60、求程序
- 61、我的宗教是科学，没有办法啦。
- 62、试读了一下，我很怀疑它是不是《周易》高端黑，一开始说什么吉也对凶也对，水星处女的我顿时崩溃了，后面起卦再怎么详尽我也看不下去了。 还是研究占星去了
- 63、昨晚写完就流鼻血了~
- 64、坦然接受鄙视~
- 65、通俗读物，讲得挺清楚，对理解周易有所帮助
- 66、象数方面比较牛逼的书是《周易尚氏学》《周易古筮考》；光明日报出版社，焦延寿著 尚秉和译注
- 67、作者从另外的角度剖析了我们熟悉的《易经》，很多想法很新，也很有道理。
如果你抱着相信命运的想法来看此书，看完之后肯定会莞尔一笑，说声“原来如此。”
- 68、很好的书，作者对包括周易在内的中国古代文献有深入的研究，从一个内行、资深研究者的角度，由内而外扒开周易的画皮，伪科学揭开那些玄玄乎乎、神神叨叨的伪科学遮羞布。值得推荐
- 69、仅仅看了个开头，大体如何算卦是搞明白了，但后面什么天地经纬阴阳，就搞不懂了
- 70、kankan
- 71、原本以为深入浅出，妙趣横生，更好理解，但是事与愿违！

《周易江湖》

- 1.大师功力深厚，科普了些常识！也提供很多鲜为人知的干货。
- 2.标题党+天涯体，标题吸引人看，但是叙述越读越迷糊，幸好没有买纸质的！

所以我等初学者还是先从傅佩荣的开始吧！

72、书很不错 理工男路过

73、前几章的意思很明白，最后一章意思也很明白。中间这么拼了命为左传的例子穿凿附会，不明白。

74、看完以后真的会卜卦了...

75、有本书叫 怪诞心理学 批驳星座神马的，写的挺好。

76、起卦方式有很多，最普遍的还是梅花和六爻。周易是理论之源，真的要算卦属于技术层面，当然和周易这本书没什么关系。

77、哈哈 我也是金庸迷 也喜欢研究周易 也是理工科~~ 不过道行尚浅

78、泄露天机太多，和泥菩萨一样长疮了么？

79、半仙速成手册。

熊逸真高人也。

80、嗯嗯，我没有宗教

81、通俗易懂。

82、如果有少年人想入门「国学」我觉得这书倒是可以推荐。

83、读周易防忽悠指南！

84、看来，你也是研究周易的高手，从你的书评里可以看得出来，如不介意，你可加QQ373607767，与大家一起讨论周易话题。

85、周易其实没那么神秘

86、轻松愉快的氛围里了解了一些关于周易的知识。卜一卦吧

87、我是把这本书当成“周易算卦入门”来看的，哈哈，虽然作者知道了可能会被气死。

这本书难得的地方是讲述的时候完全抛开了神秘主义的外衣，以一种科学的实证的精神来讲解易这个东西，没有把它当成一个超自然的玩意儿。

一开始，你就会吃惊地发现，正宗的算卦方法已经失传了！现在的算法都是后人推测出来的！然后在此基础上衍生出各种各样的简化算法，再加入阴阳、五行、八卦、四柱八字等等原本八杆子打不着的各种概念，就成了我们现在看到的复杂无比的算命术语。跟卖拐有异曲同工之妙。

然后抽丝剥茧、溯本求源，描述了原始的易的大概面貌，然后详细讲解了乾卦和坤卦，告诉你若干种解释，让你头疼欲裂，彻底打消靠易经预测命运的念头，:-)。

88、我控制不住好奇心呀。

89、段子

90、从小爱看武侠玄幻，当然小时候是金庸迷了...后面看了凤歌的《昆仑》，里面有河图、洛书九宫格，还谈及到《连山》、《归藏》、《周易》.....特有探奇测冲动，可惜也是功力尚浅啊！

91、改变了对周易的看法，改变了研究问题的角度！

92、贯通中外，博古通今，偶像的每本书都值得回书钱

93、絮絮叨叨，他的所有著作看完了其实就那么回事

94、我也把它当作算命入门。准备每天没事就那么测一下:-)

- 1、一向对老祖宗的东西充满敬畏之心。几千年前，先人的智慧已经能洞悉宇宙洪荒，生命渊源，不可不敬畏。正因为敬畏，我也始终对如今充斥江湖的周易大师不屑一顾，先人的大智慧，被用来选名字、算财运，实在是一种玷污。所谓天机不可泄露，其实古人对周易最基本的用法，当是运用世间万物变化原理指导自身言行，旦夕祸福，可为不可为，均在心中，而非现如今的功利化、实用化。因此，读周易，包括读经典古籍，当如周易江湖，在轻松诙谐中诠释深奥晦涩，微言大义、深入浅出，让我们可以学点东西，了解古人博大精深的智慧，可以多点思考，感悟我们所处的时代变迁，而少一点为发财致富、改变命运读周易的恶俗。
- 2、尝试看过很多有关《周易》的书，没一本能坚持下去的。闹书荒很久了~好久没有看到过这么有趣的书了。说沙尘暴无趣.....应该是天地交泰 =。=作者真是有意思~还是叫《周易浆糊》吧~不管专业，反正是本入门的好书：) 不过就此对八卦算命没想法料~
- 3、记得第一次听罗胖忽悠购买的书籍就是那个逼打着互联网实验的旗号贩卖的一套书籍，好像六七本，贵成狗了，平均一本六七十，那个时候我也年轻，正处于崇拜胖子的巅峰期，胖子说什么就是什么。贵是一个方面，如果我觉得那本书值那个价钱那也不觉得冤，只是那套书看下来（实际上只看了一半，还有一半的书都没有拆封呢），给我的感觉就只是一些视角比较奇特的书籍而已。我承认这些书的视角和叙事手法确实不同于以前看过的书籍，但是这种不同也不晓得是胖子下功夫的猎奇还是只是这个家伙就是这种口味。总之感觉确实不值得我多付出的溢价（看个故事会我还能看到不同人生呢），在随后参加的几次罗友在上海组织的所谓“线下连接”，更是给我乏善可陈的感觉。总感觉罗胖如果去做传销，那么党中央就只要管理一个传销头目就可以了。好多东西说得神乎其神，其实不过是新瓶装旧酒，本质上没有什么变化，但是胖子确实有能力能够把一个东西包装得非常高大上，让你不自觉地就想要掏出钱包进行爱的供养。不过经过那次惨烈的教训，我对胖子甚至是整个互联网的崇拜也确实下来了（当然还有被别的众筹坑爹的原因），不久就开始慢慢不那么关注甚至转而有点厌恶胖子了，总觉得罗胖有点当了婊子还立牌坊的即视感。然而，当我开始规划我的阅读计划的时候，我还把胖子的推荐纳入了体系内，每月从豆瓣、胖子、知乎和其他渠道搞四本书，一周一本地读，所以迫不得已又关注了胖子，你不得不承认这是胖子的成功，他确实用时间和坚持在我身上产生了影响，当然，这些都是题外话，是为了说说这本胖子推荐的书籍。最开始的时候，是打算买整套书的（宣传语是号称可以给你的大脑重装系统，读了之后就牛逼得不行），不过想起来曾经的悲惨经历（其实是因为穷），最后决定先来其中一本书看看疗效。没读到之前，由于胖子不遗余力地吹捧，其实对书的期望是非常高的，什么“有的人走不进传统文化，有的人走进去就直接跪下了，但是熊大师可以带着你走进去还能带着你走出来”，总是给人不明觉厉的感觉。看过全书之后，整体感觉是：有的地方确实很亮，而且敢于用这种诙谐的语言开周易的玩笑，还成功把周易变成了一本工具书，以上是值得肯定的，不过如果用RMB来衡量的话，20块拿走不送（尼玛老子花了近60大洋啊！）。下面详细说说首先要肯定的是，这本书确实做到了把周易解释得通俗易懂，甚至拉下神坛，尽情玩笑。不过这种手法或许在这本书上比较少见，不能带给我更大颠覆的原因是这个全社会疯狂吐槽的年代，其实别的行业早就这样了，没看见连主席和主席夫人的玩笑大家都开得飞起么？譬如先解释什么叫八卦（这可是周易的根啊！），说着说着就把周易从神坛拉下来，说是在古代，真正的贵族玩的是乌龟，只有屌丝才算八卦，一水就打消了周易的神秘感。紧接着又在算卦的器具上面开启了玩笑，一边说你如果要去坑钱，那么必然要拿出你供在祖传宝盒里面的49个恨不得舍利来进行算卦，然后平时你用49个一毛硬币练手也是没有关系的，反正手边有什么就用什么吧，只是一个形式而已。接着又吐槽周易各种象征其实都是牵强附会，比如现场就用手边的笔记本电脑给你解释了一边太极、两仪、四象和八卦，总之一通乱拳，周易算是彻底被打回原形了，无甚神秘感了。先把神秘面纱搞掉，接着是重头戏，开始仔细解释各种卦辞、爻辞，顺带着讲了下阴阳、得位、得中等等。对卦辞和爻辞的解释可谓是各种旁征博引、插科打诨，告诉你这也能解释通、那也能解释通，其实就是委婉地告诉你，这个东西就是看人忽悠的，至于信不信、有没有效果那真的是无所谓，因为大家都只会记得给自己算准的那个人，所以关键在于要广撒网、重点捕鱼。接着又告诉我们中国人是非常捉“悟”的传统的，看到这里必然会心一笑，因为确实好多时候你也分不清大师到底是搞错了还是搞错了，总之不管是大师也好，算命的也好，在“悟”这个渠道上，想法倒是出奇地一直，不需多言。算是把各种不着四六的卦辞和爻辞也解释完了。我觉得通篇的重点其实在于快要结束的地方，大意是说只有社会黑暗的时候，人们才信天，《

周易》也好，八卦也好，才那么重要；社会昌明，大家都信法律，要周易有何用？只有当法律不可信，看不到前途的时候，大家才会求助于老天开眼。譬如说窦娥冤，如果法制真的昌明，怎么会有窦娥祈求六月飞雪这个想法？所以从这个角度来说，现在没有那么多人相信周易其实并不是什么传统文化丢失什么的，而是一件好事，说明慢慢地大家开始相信人、开始相信法律。最后补充一个非常有意思的地方，上面说的那些，其实我平时多少有一些显意识或者潜意识的思考，所以也并没有特别吓傻我，下面说的确实让我眼前一亮：大意是说中国佛道儒三家的传播都很兴盛，但很多人其实并不知道儒家也是讲究因果报应的“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”，这句话居然是儒家所说。所以当我们都在说什么放下屠刀立地成佛的时候，有没有人考虑过道家和儒家的感受？你整天搞一些不尊师重道、不尊孝道、骂道士牛鼻老道的事情，儒家和道家正准备找你好好算账的时候，好嘛，你放下屠刀了，你他妈的成佛了！儒家和道家真是一肚子气，打打不得、骂骂不得，毕竟人家已经是佛了呀，佛祖已经原谅他啦，不看僧面看佛面啊，打狗还得看主人呢是吧，所以僧家在这个意义上简直是不不要脸，凭什么就代表儒家和道家原谅这个人了？整体来说，这本书值20块吧，多了不值，我要开始认真考虑盗版的意义了。

4、我是把这本书当成“周易算卦入门”来看的，哈哈，虽然作者知道了可能会被气死。这本书难得的地方是讲述的时候完全抛开了神秘主义的外衣，以一种科学的实证的精神来讲解易这个东西，没有把它当成一个超自然的玩意儿。一开始，你就会吃惊地发现，正宗的算卦方法已经失传了！现在的算法都是后人推测出来的！然后在此基础上衍生出各种各样的简化算法，再加入阴阳、五行、八卦、四柱八字等等原本八杆子打不着的各种概念，就成了我们现在看到的复杂无比的算命术语。跟卖拐有异曲同工之妙。然后抽丝剥茧、溯本求源，描述了原始的易的大概面貌，然后详细讲解了乾卦和坤卦，告诉你若干种解释，让你头疼欲裂，彻底打消靠易经预测命运的念头，:-)。

5、作为中华传统经典中最最骨灰级的一本教科书《易经》，几千年来各种解读数不胜数，图书馆里解读易经的书不下几十本，然而要么就是严肃的考究，读之则昏昏入睡；要么七拼八凑，胡扯乱弹一气，漏洞百出。唯独此书，既严谨细致，又幽默风趣，非常接地气。孔子云“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，如果要成为易学路上的“乐之者”，那么此书可作为首选。对大多数热爱中华文化但又不求咬文嚼字的读者来说，读经典是希望尽量把握到最精要之处，并且能够联系实际生活。于是乎，此书首先就大家最感兴趣的周易算命问题，写了一段经典的“手把手教算命”，一学即会，而且又是原汁原味引自《易传》原文的方法，当你在人生重要关头不知何处何从时，你学到的这一技能便能够助你拨开云雾见青天，岂不痛哉！然而周易六十四卦，三百八十六爻，每一卦、每一爻的吉凶是怎么来的呢，是古人信口胡说还是有一定规律？其实熟悉中国传统经典的人就了解，古之人诚不余欺也，各门各派的学说，包括风水算命这些我们认为是伪科学或迷信的东西，其实都有一定逻辑，只是古书的文字习惯于隐晦，所以是需要自己领悟的。易经的卦辞的推演方法主要是取象，根据八卦所代表的天地水火风雷山泽、或者是五行、八方、人身体的部位、各种动物来引出含义。而爻辞隐含的规律就更杂：1. 得位和得中2. 乘和承3. 互卦等等，建议阅读傅佩荣的《解读易经》，均有解释。那么周易算命到底灵不灵呢，有没有发生过的事情证明？还真有，而且就是在另一本古代经典教科书《春秋左传》记载的历史故事中就可以找到：1. 晋国骊姬之乱2. 田氏代齐3. 叔孙穆子的故事学算命的同时又恶补了这些历史常识，真是划算。最后别忘了还有降龙十八掌，九五之尊，否极泰来，介石中正……周易无处不在，我们只是缺了一位好老师来点拨祝大家学有所得，欢迎交流

6、看得出来，作者喜欢研究《左传》，写作的模式就是把《左传》的相关内容和《周易》对比起来研究，这种角度我很欣赏。有些内容有重复的地方，不知道是为了让读者温故知新，还是赚稿费。总之，还是不错的，爱不释手。

7、《周易江湖》熊逸我是不是可以说熊逸是我的哲学，佛学启蒙人？！记得看的八戒说禅的时候，从头到尾，到最后，真正的开启了读这种书的门。这本书是看完他的禅宗之后对他感兴趣，又找到的。我还记得期间一个kindle的论坛被封了，好伤心，原来那里有无尽的读书资源。但是也不太要紧，现在依然可以找到很多的。熊逸倒是一个有点神秘色彩的人了，从来不知道真姓名，真人长什么样子，他的书里所有的序都是自己写的。但是看文章，可以看出他对中国传统国学，比如老子孔子之类，周易之类，佛学禅宗之类，有很深刻的理解。在八戒说禅里他还直接说自己已经成活佛了。可是同时书里也可以体现出，他对西方哲学的了解。就是很厉害，读了好多书吧。这本书讲周易，简单粗暴，也让我对周易本身身上蒙上的面纱揭去了一点点，毕竟那些算命的什么的武侠片什么的把周易搞得很神秘。我的理解比如易经只是易一部分，人家原来叫做易，因为年代原因我们叫做周易。周易分为易

经和易辞，易辞就是算命有的语句，算出一个数字来直接去找这句话，然后对着目前情形分析就可以了，而易经是对易辞的解释，有时候也有好多所谓的人生哲理。书一上来就介绍了算命的具体方法，非常简单直接粗暴，我喜欢。至于这个方法的来由到底严不严谨，我也不知道，但也不必苛求吧。书里举出好多例子，战国策之类的文篇里筮的具体例子怎么用的，然后事情是怎么发生的，如何用当时的卦象来解释当时的结局。这个解释的风格基本就是牵强附会，答案只要存在这种可能性就要往上靠，没有严谨推说。当然作者的行文风格也挺圆滑的说到这点。或许这就是人家都是周易已经失传的原因吧，现在研究周易的这些专家，都是往上靠而不是严谨推理，因为严谨推理那个方法丢失了没有人再知道了？但是历史资料里的周易算命总是那么准，时间分毫不差，人扭伤了左脚就绝对不是右脚。有可能这只是事后鼓吹算命的准确性，也有可能是真的就这么准只是解释方法失传了。我还是了解到周易的大概框架的，开卷有益啊，好像又从前黑暗的一个角落里现在照的有光了不那么暗了，也就不是对于那块地方疑惑或者有些恐惧了。可能有时消除恐惧就是在消除未知？所以多读书博学的人，眼神中有自信，因为他们未知更少一些，恐惧和疑惑不确定也就更少一些。就像净空法师说人害怕死亡是因为不知道死后是什么样子，也就是未知。学佛的人不怕死是因为他知道死后什么样子，所以就不怕了。所以这里，我对于那些卦象，六十四卦有了些了解，有些成语比如三阳开泰之类的其实是说的卦象，还有毛主席的名字好多人的名字的来由，都是易经易辞里来的，很厉害。好像慢慢看这些书，对这个社会这个世界的理解就更多一些，有点像整个社会，世界是一本教科书，我一点一点的看，明白的也一点一点变多，自己能解释的一点的一点变多，自信也就一点一点变多。书的最后给了易辞的全套，加上最前面给了算命的方法，自己就可以演示演示了，也可以在朋友面前装装b。这书也可以重读，把算命方法掌握了，然后卦象什么明白了。

8、对于广大中国人来说，对所谓中国传统文化的态度问题，是一个政治问题。也就是说立场问题。很多中国人会不经过任何研究，不通过任何思辨，坦然的认为中国的古老文化是好的，神圣的，蕴含神力的，高深的，就像西人直接认定基督耶稣是人类的救主一样。周易就是个典型。中国人把传统文化当做自信的来源。而实际上大部分中国人并不真正了解自己民族的历史和文化。作者是深入研究了中国的传统经典，用现代的研究方法为读者展示了古人思想观念的演变过程。澄清了很多误解，揭破了现代人因为无知而产生的神话，还原展示了古人的思维方式，让其中闪光的宝藏能为现代人所继承了解。我向来认为，处于客观的态度，用科学的方法，抛开以立场为中心的迷信和溺爱，才能真正继承自己祖先的精神遗产。很高兴作者既有扎实的知识功底，又冷静思辨，方法科学，写下了这么一系列好书，这是中国之幸，中国传统文化之幸！作者最大的观点，我认为就是客观和科学。在这一点上，我相信很多中国人都会反对的。很多人决不允许他的迷信受到挑战，用立场歪曲事实，已经成为一部分中国人根深蒂固的思维习惯。我非常希望看到对作者一些列书的批判性评论，不过是希望学术性的争论，而不是政治批判。

9、这本书讲述的通俗易懂，幽默而有深度，是周易的入门书，并且对古文的翻译也相当不错，最后提及了一些作者的世界观，我比较喜欢，因为我本人就是个机械唯物主义者，而且作者对他的世界的解释并没有落入宿命论，是一个全新的角度看《周易》。

10、书还是不错的，没有装神弄鬼之嫌。就是有那么点啰嗦……说了很多周易有关的历史，或许名字可以叫《周易技术的原理与应用：左传篇》。另外一个感触是算卦不在于懂得算卦技术，而在于怎么解释现象。就像学编程，关键不在于知道语法，而在于如何应用。

11、看了很多偏重易理方面的书，所阐述的内容多是高高在上，这本也不例外，只是语言上比较通俗。这类书一般都是引经据典，反正是能自圆其说就可以了。就像是此书的作者说的，只要是没有新的相关文物出土，那么在易理学术上就不会有什么突破。我个人的体会是，易理和象数两手都要硬，缺一不可。两个方向要互相印证，互相促进。但是很遗憾，多年来，我一直没有看过一本在象数方面nb的书，哪位大侠给俺推荐几本吧！

12、这是一本充满智慧和思辨的书，借《周易》表达了治学之态度，用历史阐发了明辨之术法，与其说是“卜筮”之道理，不如说是“道理”之经典。熊大师不愧是大师，语言风趣，富于感染，谆谆教导，深入浅出，使艰深的《周易》从触手难及的高台落到寻常百姓之手。愚诚感激不尽！

13、熊逸，真是牛人中的牛人~~。这本书，真是几十年未见得好书。这书看一遍。基本所有的关于周易的问题都解决了。如果你是唯物的，哈哈，可以看，书里面都是实证分析。看完了基本也就明白周易是什么东西了。绝对不迷信。如果你事好这口，想真研究的。绝对推荐。这本书绝对没有一般的书里边那种没有玄而又玄狗屁倒灶的那种瞎扯。比如，元亨利贞这四个字，我早就觉得以前的书里边瞎

扯的太多。可惜文化功底不够。看完了总算解开了我n多年的疑惑了。跟我想的一样，很多易学书籍纯属扯淡。尤其是扯4德的。看完这本基本上可以省去读若干本扯淡书籍的麻烦~~。如果你就是奔着算命去的。ok的~~。这本书基本上吧算命的方式说的明明白白真真切切详详细细简简单单。只要不是白痴基本一看就会。我只能所熊逸此人真是个牛人~~。研究易经多年的还真不一定有这哥们这点本事。有这本事的还真不一定敢说的这么明白。走正经研究路子的。基本就是解释啊解释。一句一句的解释。解释完了。我靠~~。还是没整明白到底咋回事~~走神棍路线的。基本上就是扯啊扯。鬼扯十万八千里。鬼扯完了。也是不明白易经咋回事~~。他们走的路线就像此书中说的那样：“最好的办法是，用一大堆专业术语把对方搞晕，比如，你可以说：“是，看来你很有《周易》基础啊，这的确是六十四卦系统里的泰卦，可我是用七十二地煞的煞神换取泰卦的先互体后移卦，从归魂和游魂变到旺相，再从甲辰位推演纳甲之贪狼有缺，而映像则恰恰就是明夷卦啊！”——这个解释到底是什么意思，我自己也不明白，反正就是把乱七八糟的术语往一块儿堆，肯定能过关！”可是熊逸这本可真是深入浅出。你不是半文盲就能读懂~~。不论这本书体现的熊逸的古典的文化功底。还是平易近人，幽默会写的风格。都只能说明这位真是个牛人~~。如果你对周易有兴趣，我强烈建议你卖套看看~~

14、深入浅出石破天惊周易哲理江湖黑话五千年上下笑谈中道破喜欢他的风格，对于入门级选手，是一个不错的选择。浮躁的自己，真的没办法

15、看了大半了喜欢看故事的可以看看就是我觉得还是有点儿麻烦不够直接等待他的新书

16、很好的一本书啊。把中国古文化通俗的演绎。先秦文化是中国文化的根基。熊大师深入浅出的讲解确实引导我走了一遍江湖。本来就喜欢周易，喜欢左传。这本书应该有副标题：周易入门。

17、寒假于家无事，闲来猛看书，二十来天看完二十多本，颇有些心得欲诉。当然，您可别误会，我这标题里的博导心得不是说我的，而是说熊逸的这本《周易江湖》。这是熊逸继《孟子他说》之后的又一本戏说形式的“古经今解”，有人说什么周易江湖，完全是浆糊！我却要说，这浆糊捣的好！试想一下，《周易》是什么书？古往今来最难读懂的一本经书。熊逸自己说，本科水平看懂《论语》不在话下，但博士水平都未必能读懂《周易》。那么有个人给你点拨的你竟然能入了《周易》的门，那这个人当然堪称博士生导师啦。先来说说我与《周易》的缘分。我乃是在一纯理工工学校从事着正儿八经的科学研究工作，但是我不知从何时起，就是对某些被批为“伪科学”的知识渐萌兴趣。在研究占星学之前，我就曾捧起过注解版的《周易》，因为那时候我是金庸迷。嘿，降龙十八掌都是从这里出来的，我能不读吗？不好意思，读来几页，没懂，也就还是只记得了降龙十八掌那几爻卦辞。后来我研究占星学，也研究紫微斗数，顺而又碰了碰八字，在早期的豆瓣占星组里也算浪得虚名。于是我又重新捡起《周易》来，因为在我有限的知识里面，我总以为《周易》是代表我国玄学水平的最原始最权威文献。不好意思，读来几页，发现紫微也好，八字也好，跟《周易》其实一点关系都没有。还是不懂，于是又扔掉了。然后就到了这个寒假，我遇见了《周易江湖》。在看这本书以前，我也知道《周易》里面最重要的是解卦语。比如“乾，元亨利贞”对应的就是乾卦这么一个卦象。但是要命的是我不会算卦，也没看到哪本书里有教如何起卦。可是熊大师教了，而且讲解仔细，只要不是文盲就能看懂。这直白程度就类似于我打开Astrology32软件，编辑主星盘，输入需要的数据，然后点确定一样简单。然后不仅教了如何起卦，还引用了大量古代的参考文献援说如何解卦。当然，从解卦的过程中，我发现了之前我研究其他术数得出的一个结论，就是解卦的过程非常依赖于占卜者本人的主观理解程度。其实玄学玄的就在这儿，用科学术语来描述是可重复性差。因为解卦的时候，除了卦辞所代表的“可依据理论”之外，更重要是如何意会。有时候需要联想到卦象的大量象征物，有时候需要联想到卦象之间的联系等等。不同的人联想的水平不一样，得到的结果也很可能差异较大，因此对于占卜者的要求也是很高的。这个要求适合于我上面举例到的多种术数。再引申一点点，中医所说的脉象的“轻浮迟沉”也是这个道理，一般人能摸对脉就不错了，很难辨别出这细微的手感差别来。所以，从依赖主观判断这个角度来说，你把中医跟科学区分开来，我也同意。但我坚决反对因此而否决中医的科学性。这世上并不是非黑即白的二元制，你就说熊猫吧，人家有黑有白，那你说人家到底是黑还是白？上面扯远了一些，下面就扯回来。《周易》这本书的初衷呢，其实不是为了教大家如何算命。再说一些，算命这门技艺呢其实也不是为了教大家如何算命。就我自己的经验而言，算命算的其实是一个趋势，所以我从来不搞什么“铁口直断”。如果说占星或者紫微斗数，我觉得它是以激发人的主观能动性为宗旨的。但是，像《周易》代表的六爻这种术数，或者是西方的塔罗，随机的操作，有序的排列是如何得到这样一个偶然还是必然的卦象的，这种天机我依旧不能参透，所以不敢妄加猜测

《周易江湖》

。如果有人有兴趣，不妨以此为循，继续研究下去，写一本《心诚如何灵？》的博士毕业论文最好了。最后最重要地要说一句，不要找我算命，我封盘了，不奉陪。

18、作者从另外的角度剖析了我们熟悉的《易经》，很多想法很新，也很有道理。如果你抱着相信命运的想法来看此书，看完之后肯定会莞尔一笑，说声“原来如此。”

章节试读

1、《周易江湖》的笔记-第1页

中国人一向都有“唯上不唯实”的传统，研究问题偏重感悟而缺乏实证精神。“我们很有理由相信，在我们看来似乎是构成了现存的极权主义制度的最坏特点的那些东西，并不是偶然的副产品，而是极权主义迟早一定会产生的现象”。这也就意味着，虽然圣主独裁会创造出一个繁荣富强的局面，但专制体制在权力领域里可以说是一架劣币驱逐良币、坏蛋淘汰好人的永动机，是坏蛋和无耻小人的投机天堂。“群龙无首”被捧到最高位置，是不是暗含着对“飞龙在天”的反动呢？

2、《周易江湖》的笔记-第1页

三变得六爻，再由老阴6、老阳9得出变卦。

第一种情况：算出来的六爻当中只有一个爻是变爻，也就是说，六个数字中有五个不是7就是8，只有一个不是9或者6，这个时候，就用本卦变爻的爻辞来判断吉凶。

第二种情况：有两个变爻，这就是我们方才遇到的情况，这里就不再赘述了。

第三种情况：有三个变爻，就不能用变爻的爻辞来判断了，得用本卦和变卦的卦辞，以本卦的卦辞为主。

第四种情况：有四个变爻，这时就用变卦的两个不变爻的爻辞来判断吉凶。

第五种情况：有五个变爻，用变卦的那一个不变爻的爻辞来判断吉凶。

第六种情况：有六个变爻，这得分两种情况：一是六爻都是阳爻（构成了乾卦），或者六爻都是阴爻（构成了坤卦），那么，如果是乾卦，就用乾卦“用九”的爻辞判断吉凶，如果是坤卦，就用坤卦“用六”的爻辞判断吉凶（什么是“用九”和“用六”，下文再仔细说）。二是除了这两种情况之外的其他六爻全变的情况，就用变卦的卦辞来判断吉凶。

第七种情况：六爻一个都没变，这时用本卦的卦辞来判断吉凶。

再结合得位、得中、乘和承，以及卜辞判断个吉凶应该是可以的吧。

3、《周易江湖》的笔记-第1页

居然让我喜欢上古文 易经是个筐什么都往里面装 玄而又玄的东西本身就没什么兴趣

这本书深入的解析了易经的很多问题 关键是它并未给我们下一个刻板的定义 告诉你这个就是怎么样 而是叫我们自己判断 但是对于古文 还是很无力 读起来 相当吃力

都怪当年不是个好学生 什么通假字的 都没有学好 古代文化 历史也不是很清楚

感觉作者和是可爱 在阐述对古文的见解时 经常会表达自己的看法 而且和时下很多问题都能有意无意的契合上 幽默的语言 让人读起来很是轻松。。。是个很好的引子 勾起了我对一些文化的浓厚兴趣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com