

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 图书基本信息

书名：《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

13位ISBN编号：9789862013236

10位ISBN编号：9862013230

出版社：博碩文化股份有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 內容概要

法國攝影大師布列松以不裁修的真實感，很有自信地讓拍攝出來的照片如自己所預期的一樣，大師取景的真實風範與風格至今都為人所稱道。但隨著相機種類、規格和科技的演進，畫面比例亦會隨著改變，而另一位攝影大師 - - 艾諾·紐曼（Arnold Newman），卻大膽以裁修來表現照片呈現出的意象和表達的概念，簡潔俐落地用裁修再次為照片形塑傳達出想要表達的主題。他把構圖裁修，當作是攝影的另一次創作藝術。我們除了以布列松為師，練就真實構圖取景的美感，但你也可能受限拍攝時機、場所及時間而快速地按下快門，常常遇到拍攝出來的照片和原來構想的不一樣的情況。拍照時除了想拍的對象主角之外，有時也會將周圍環境也一併入鏡，使得拍攝出來的照片完成度很低，這種情況就是需要裁切的理由。裁切是可將照片原圖的視覺效果發揮到極致的作業，不僅可適當突顯出照片的主題，還可以各種裁切手法來重新組織影像，形成嶄新的照片，等於重新為照片進行另一次的創作。甚至於將多張裁切後的照片合成為一張圖片的延伸運用，裁切是能夠更進一步創造出嶄新視野的技術。本書以多位韓國名攝影師的作品作實際解說，並提供多樣化的獨特見解，讓你對取景留白與構圖裁修有深刻的認識，而能進一步掌握取景、構圖、裁切等要點，使得照片能獲得最佳的視覺效果。

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 作者簡介

Kim Wan-Mo 學歷 韓國中央大學藝術學院照片學系畢業 韓國東藝術研究所影像學系畢業 主要經歷 現任studio InDi代表 主婦生活史照片記者 中央日報社M&B照片記者 首爾文化社照片部部長 (WOMAN SENSE、LIVING SENSE、IECOLE、BEST BABY、ESSEN等媒體的歷任照片攝影師) 韓國翔明大學照片學系授課講師 歷任京城大學照片學系兼任教授 Canon 450D Club 教育負責人 攝影師集團「ON」教育負責人

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 書籍目錄

Chapter01 裁切的訣竅 01-01 訪問攝影師 01-02 設計師的裁切概念 01-03 將數張照片合成為一張圖片的方法  
Chapter 02 裁修與裁切的異同 02-01 裁修與裁切的差異 02-02 裁切標誌 02-03 提高照片完成度的裁切  
02-04 不裁修照片的No Trimming 02-05 裁切的藝術 02-06 裁切的方法 02-07 裁切的延伸應用 02-08 畫面  
比例的變遷史(1:1&rarr; 4:3&rarr;16:9) 02-09 照片的畫面比例 02-10 DSLR的全片幅機身與片幅機身 02-11  
拍攝出寬幅全景的大型相機 02-12 Image Full & Paper Full的差異 Chapter03 照片的認知心理與格式塔  
理論 03-01 認知心理 03-02 何謂編輯照片 03-03 裁切的訣竅 03-04 利用LCD液晶螢幕來練習裁切 03-05 如  
何裁切臉部 03-06 使用PhotoScape軟體的頁面版型作裁切 03-07 依用途適當裁切照片 03-08 版型的理解  
與應用 03-09 製作護照用照片 Chapter04 取景與裁切的差異 04-01 取景與裁切的差異 04-02 遠距俯視拍  
攝 04-03 去背亦是裁切的一種 Special Page / 電視節目的去背 (合成) 方法 - 去色嵌入法 Photo Story /  
再見！我的愛

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 媒体关注与评论

- 「讓照片傳達的訊息及效果發揮到最大，是一本攝影師必讀的書籍。」 - - 運動攝影師 / 宋政憲
- 「本書簡單扼要地介紹了在照片構圖中不可或缺的絕對因素。」 - - 鳥類攝影師 / 李容吉
- 「本書針對「稍感不足的照片」，有豐富的點子來為其注入新活力。」 - - 旅行作家暨攝影師 / 國見
- 「這是一本讓平凡的照片更耀眼的編輯設計應用指南書。」 - - 編輯設計師 / 韓宗泰
- 「將看來容易卻有深度的「裁切」概念作重點式的整理，可以說是一本構圖聖經。」

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 精彩短评

- 1、书中有几处错误 读时要注意哦
- 2、主要讲解的是 crop and trim 两个修图 然后强调主题的手法 还不错 可以用于参考

# 《取景留白與構圖裁修的攝影藝術》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)