

《雲山幾盤，江流幾灣》

图书基本信息

书名：《雲山幾盤，江流幾灣》

13位ISBN编号：9789571347752

10位ISBN编号：9571347752

出版时间：2007年12月15日

出版社：時報文化

作者：章詒和

页数：276頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雲山幾盤，江流幾灣》

內容概要

父親的一生以及父輩的故事，是一頁永遠寫不滿的稿紙。因為他們的生命都了斷在刪節號上……，我相信世上有許多事，會永遠淹沒在黑暗裡。

這本書中章詒和只寫章伯鈞及羅隆基兩個人；一個是她敬愛的父親，一個是她最欣賞的、風度翩翩的羅伯伯。他們都有其人格特質及才情面貌，卻因都是大右派而淪於同一命運 - - 都在同一土地上經歷中國歷史上前所未見的荒謬時代與黑暗日子。她不只紀念父親及其父執輩，也要大家記住這段歷史，並以動人文字描繪刻寫下來，成為民族的記憶。今年恰逢反右五十年，書中收錄知名歷史學家余英時手書「反右」五十年感賦四絕句

《雲山幾盤，江流幾灣》

作者簡介

父親的一生以及父輩的故事，是一頁永遠寫不滿的稿紙。因為他們的生命都了斷在刪節號上……，我相信世上有許多事，會永遠淹沒在黑暗裡。

這本書中章詒和只寫章伯鈞及羅隆基兩個人；一個是她敬愛的父親，一個是她最欣賞的、風度翩翩的羅伯伯。他們都有其人格特質及才情面貌，卻因都是大右派而淪於同一命運 - - 都在同一土地上經歷中國歷史上前所未見的荒謬時代與黑暗日子。她不只紀念父親及其父執輩，也要大家記住這段歷史，並以動人文字描繪刻寫下來，成為民族的記憶。今年恰逢反右五十年，書中收錄知名歷史學家余英時手書「反右」五十年感賦四絕句

精彩短评

- 1、怨气日盛
- 2、和《往事》差不多内容。
- 3、章诒和女士的笔下总是充满了真情 确实如她所说中国这么大的国家 有100本写反右的书也不算多 希望她留下更多的文字
- 4、有些像流水账
- 5、这本书几乎囊括了《一半烟遮，一半云埋》的全部内容。想看那本的朋友，直接看这本就可以了~
- 6、不胜唏嘘
- 7、这样的书就是中华脊梁，民族良心，可惜看过的人太少了。
- 8、因为是章诒和，看过了往事不如烟后在微博上关注了章伯钧的后人，偶尔很严肃，有时也是萌萌哒，揪着过去不放，可骨子里却有傲气，里面有关于章诒和书被禁时的反驳，一家子硬骨头
- 9、说实话，她的写作功底实在不怎么高明，很多地方只是单纯罗列文件，写罗隆基的那篇似乎还有些跑题。这本不如《往事并不如烟》。
- 10、第一次这么接近几十年的真相.....
- 11、看到一条微博上本书的开卷的照片，说开始在看，于是百度了开头那几句又花了点功夫下载到了电子版看，对于书本身并没有什么刻意。有些历史沉重到负担不起、残缺到面目不清，淡忘了却或执念耿怀怕都不合适。
- 12、满是怨气
- 13、她能不怨气重吗？她怎么可能服气？
- 14、一本关于政治与命运，坚韧和真实的呕心之作。
- 15、没有无缘无故的恨，把自己的一生搭进去，是否值得呢
- 16、11.12.11 PDF 笔法让我想起章含之，不禁索然。所述依旧可算带个人感情的一手资料。
- 17、你得承认一件事，有一个有故事的父亲是多么的重要~~
- 18、對自己的父親章伯鈞和羅隆基的追憶和緬懷，飽含歷史的辛酸和無奈。
- 19、也是去年大买盗版禁书期间的珍藏，后来趁着章诒和的讲座也成了值得签名版盗版书。
- 20、3.5-4
- 21、看到泪奔了，顺长江，水流残月
- 22、“你也留下了千古绝唱，是你啼血而成，为了这，你也要拂去那时时袭来的悲凉和伤感。”你爹是头号大右派你也哀怨
- 23、“新秋至，人乍别，顺长江水流残月，悠悠画船东去也，这思量起头儿一夜。”章诒和第二次写罗隆基，笔调凄婉而哀伤，也许是距离适当，与写其父章伯钧那篇相比更为感人，后者通篇都是开会日期和名单，严肃到近乎控诉了。
- 24、其实...没大看完...
- 25、怨气不少，戾气也不少，但勇气更不少。
- 26、文笔不如往事、伶人和细讲，情绪性太浓。
- 27、还是怨妇气太重，不过对于理解历史课本中那些简短而隐晦的用词还是很有参考性的
- 28、台版的会不会比较难收。。。看到电子书中的独立中文笔会，顿生无数亲切感~~~~~
- 29、大部分内容是给其他书写的序言，其余还是她父亲和民盟的故事，总体还可以。
- 30、作为10几年党龄的民革成员，看完这本书心情很是低落。49年后民主党派一步步被渗透、瓦解，如今已经退化为没有灵魂的社团，所谓多党合作不过是个神话。
- 31、作者章诒和是章伯钧的女儿，而章伯钧则是反右运动中的第一号大右派，当年民盟的副主席，本书则是记录了在女儿记忆中父亲如何成为右派，以及政治协商是如何在“百鸣百放”式的参政议政的民主氛围下被反右运动围剿后，只剩下一具空壳，言辞颇为激愤与痛苦，知识分子等“右派”被如何利用和改造的苦难历程也可见一斑。
- 32、本书笔触感觉未及《最后的贵族》，事实的罗列或者直白的控诉为多。但仍是感人肺腑，发人深省。
- 33、那些说老太太怨气太重的，你们懂不懂什么叫有血有肉的历史？你们的错，错在读错了书。多读

《雲山幾盤，江流幾灣》

毛选，你们的神经病会尽早治愈的！

34、正文不如往事并不如烟，
不过倒是看附录看到感动落泪

35、羅隆基這樣有風度的男性的確有吸引力，怪不得年紀尚小的小愚也動情

36、我思故人，实获我心。对比当下的新一代知识分子，更喜欢民国那一代！

37、那段歷史，令人深思，更令人反思。這本回憶錄很好的揭示了那個年代的人和事，知識分子的命運在當權者的近乎耍弄下當然是悲慘的。

38、依旧是章诒和风格，哀伤真实，让人清醒，更让人看到功利之心蒙蔽下自我的渺小。

39、某党不要太过分了啊

40、既视感强烈的黑历史

41、章果然是戏文专业的

42、关于章、罗的一段往事

43、这样读来，也可以理解为何当年某人要突如其来地翻脸，不过是为了维稳自家势力的必要手段。既然要选择投身政治，便不过是成王败寇。错、误、漏，从某种程度上都是角度问题。

44、右

45、感觉章诒和就那些东西，总是翻来覆去的写，这本写的太直白了，反而更无感了。

46、无评论

47、读到最后，一股怨妇之气昭然若揭。

《雲山幾盤，江流幾灣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com