

《历代经典碑帖高清放大对照本·二》

图书基本信息

书名：《历代经典碑帖高清放大对照本·二王小楷精选》

13位ISBN编号：9787539469765

作者：墨点字帖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

每一门艺术都有它的学习方法，临摹法帖被公认为学习书法的不二法门，但何为经典，如何临摹，仍然是学书者不易解决的两个问题。本套丛书引导读者认识经典，揭示法书临习方法，为学书者铺就了顺畅的书法艺术之路。具体而言，主要体现在以下特色：

一、选帖严谨，版本从优

本套丛书遴选了历代碑帖的各种书体，上起先秦篆书《石鼓文》，下至明清王铎行草书等，这些法帖经受了历史的考验，是公认的经典之作，足以从中取法。但这些法帖在流传的过程中，常常出现多种版本，各版本之间或多或少会存在差异，对于初学者而言，版本的鉴别与选择并非易事。本套丛书对碑帖的各种版本作了充分细致的比较，从中选择了保存完好、字迹清晰的版本，最大程度还原出碑帖的形神风韵。

二、原帖精印，例字放大

尽管我们认为学习经典重在临习原碑原帖，但相当多的经典法帖，或因捶拓磨损变形，或因原字过小难辨，给初期临习带来困难。为此，本套丛书在精印原帖的同时，选取原帖最具代表性的例字予以放大还原成墨迹，或用名家临本，与原帖进行对照，方便读者对字体细节的深入研究与临习。

三、释文完整，指导精准

各册对原帖用简化汉字进行标识，方便读者识读法帖的内容，了解其背景，这对深研书法本身有很大帮助。同时，笔法是书法的核心技术，赵孟曾说：“书法以用笔为上，而结字亦须用工，盖结字因时而传，用笔千古不易。”因此对诸帖用笔之法作精要分析，揭示其规律，以期帮助读者掌握要点。

俗话说“曲不离口，拳不离手”，临习书法亦同此理。不在多讲多说，重在多写多练。本套丛书从以上各方面为读者提供了帮助，相信有心者藉此对经典法帖能登堂入室，举一反三，增长书艺。

《历代经典碑帖高清放大对照本·二》

精彩短评

1、本系列《怀仁集圣教序》小字帖练钢笔正好！钢笔要比毛笔少很多考虑，极似碑刻，形（结构）和同字异型变化是钢笔的关键，变化在《怀仁》中最明显。练习时主要是空间位置，笔画变化，时间气息。行书是介于楷书与草书之间的一种书体。楷书快写加上部分草法就形成了行书的特点。

《历代经典碑帖高清放大对照本·二》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com