

# 《金球》

## 图书基本信息

书名：《金球》

13位ISBN编号：9787807294771

10位ISBN编号：7807294779

出版时间：2009-8-1

出版社：凤凰出版社

作者：颜强

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

颜强让我给他的新书《金球》写序，很为难，但又不得不写。不是架子大，也不是谦虚，也不算太懒。的确笨手拙心，写不好文章。做了近十年的《体坛周报》执行主编和总编辑，写的文章加起来不到十篇，而且没有一篇超过千字。颜强的盛情，倒是勾起了我写文章的伤心往事。首先是我的处女作。一篇400字的文章，换来4000多字的检讨，最要命的是把领导也给搭进去了。那段惨痛的经历，发生在1997年上海“八运会”前。一天，作为《体坛周报》编辑的我，被领导派到湖南举重队采访名将乐茂盛。我问他，“八运会上你的主要对手是广西的唐灵生，亚特兰大奥运冠军，你怕不怕？”湘西小伙乐茂盛回答：“我才不怕他呢！”回来后，写成一篇800字的《乐茂盛不怕唐灵生》，经总编删改后，在体坛见报了400字。结果第二天，《体坛周报》两位老总被上级主管领导叫去一顿训斥。“你们暴露了湖南的实力”；“你们这样做会激怒对手”；“如果乐茂盛拿不到冠军，你们要负责”。我只是个小编辑，还够不上被上级领导当面斥责的级别。但“深刻检讨”是必须的。至今还内疚的是，我们的两位老总当面挨训，接着“情况说明”，之后还深夜登门道歉。所有的检讨，加起来够数4000字。接下来，我几乎是过着提心吊胆的日子，指盼着乐茂盛在全运会上拿冠军。感谢乐茂盛！最终他拿到了冠军，最终他没有让《体坛周报》负这个“责”。自那么后，我再也不敢随便码字，再也不敢做“记者”的梦。颜强笑话我，“不就是写个序吗，难道比写检讨还难？”颜强的坏笑是有所指的。2004年奥运会，我和颜强，还有体会的一帮兄弟姐妹在雅典采访。开赛三天，我们几人对比分析了中俄夺金点，发现中国军团有可能超俄罗斯，第一次成为金牌榜老二。于是由冉雄飞执笔，写了个体坛头条，叫做“超越俄罗斯！”

# 《金球》

## 内容概要

《金球:颜强眼中的英超帝国》将英国足球作为一个窗口，为读者呈现了一个立体多面的英国世界，包括体育、文化、商业、社会等，尤其突出在1992年英超创立之后，职业足球急剧商业化的过程中所产生的各种社会文化冲突。金钱大鳄的资本运作，球队兴衰的风云变幻，明星球员的转会风波，作者通过与各俱乐部高层的直接对谈，获得了关于真相的第一手资料。在《金球:颜强眼中的英超帝国》中，将为读者披露大量不为人知的细节与内幕。

## 作者简介

颜强，体坛周报社副社长，体坛文化传播公司高级副总裁。毕业于中山大学。长期从事体育新闻工作，涉及范围包括足球、篮球以及各奥运项目。先后参与报道2000年悉尼奥运会和2004年雅典奥运会，以及三届世界杯等大型国际比赛，2001年至2003年任体坛周报驻英国记者。以国际经济和现代媒体研究的专业背景，进行体育报道。主要著述包括《你永远不会独行——英国足球地理》等书。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 上下两百年 - 英国足球通史

上篇 现代踢球起源

中篇 进退维谷的职业足球

下篇 英超时代

#### 第二章 资本战争

诡异的厄普顿公园

霍拉布钦阴影

国际资本大战英超

为什么投资英超？

护身符式的投资

商业投资眼光？

美国资本：纯商化运作

阿拉伯蓝色狂想曲

资本危机

投资获利，还是构筑梦想？

谁来收购英超？

#### 第三章 曼联：冒险家乐园

上篇 巴斯比时代

中篇 曼联诞生于1978年

下篇 马丁、格雷泽和C罗

番外篇

永远的对手，永远的朋友

#### 第四章 切尔西：“秃鹫”与阿布

上篇 史前切尔西

中篇 阿布拉莫维奇是谁

下篇 切尔西，足球的敌人

番外篇

别了，特别的你

#### 第五章 阿森纳：向左走，向右走

上篇 英格兰银行俱乐部

中篇 足球商人大卫·戴恩

下篇 新球场挑战

番外篇

那么近，这么远

六十而耳顺

#### 第六章 默西郡：金钱不分红蓝两色

上篇 红蓝交织足球城

下篇 跨海来袭的美国牛仔

番外篇

希尔斯堡19年祭

#### 第七章 热刺：破碎的机顶盒

拜金犹太人

Amstrad奇迹

与默多克结盟

天空的灾难

舒格入主白鹿巷，为天空铺路

牺牲热刺，力保天空

默多克控制英超

天空因足球而暴富

外来者搅局白鹿巷

Double是什么？

走到尽头的主席

廉价主席，超值回报

番外篇

消失的书店

第八章 纽卡斯尔：闹剧场

上篇 国王的背后

下篇 喜鹊式悲剧

番外篇

新城堡，鳊鱼塘

## 章节摘录

第一章 上下两百年 - 英国足球通史上篇现代足球起源古足球的绝迹现代足球的起源，不知道有过多少叙述。中国人的夜郎自大，也不是完全没有理由。我在英格兰足球博物馆里，还真看到过一张中国宋代蹴鞠的小图画，只是这张图画并不是想证明现代足球起源于中国——英国人在古日本历史上，也找到过日本人玩类似蹴鞠游戏的图画。这种历史物件的陪衬，只能说明人类很早就开始了玩这种以足、腿活动为主的游戏。这样的上溯，还可以在中国宋朝之前的古希腊古罗马找到，因为在那个时代就有一些体育游戏，似乎能找到一点现代足球的朦胧影子。然而关于足球的记载，在现代历史里，直到14世纪的英格兰乡村，才能找到真正的凭据——我们只能将那个时代的这项运动，称之为古足球。这个游戏往往由两个相邻的村庄参加，争夺的战利品是一个猪膀胱——俗语里的猪尿泡。游戏没有什么规则，双方可以踢、抢甚至殴打对手。为什么在宗教禁锢最严厉的时代，会在乡村产生这样一种游戏，其实并不难理解，这正是人们情绪发泄的一种手段，完全自发形成的一种粗暴游戏。只是这种古足球游戏，也无法在宗教禁锢时期真正流行。在英国历史上，1314年到1667年，国王和教会总共颁布了30道禁止古足球游戏的命令，差不多平均十来年就要禁一次。这些禁令，未必能真正让古足球游戏绝迹，因为宗教禁锢的黑暗时期，同样也是国王和教会执政能力平庸的时代，当权者并没有足够的军警力量来执行禁令。然而古足球运动流传于乡间，不同地区规则不同；大体相同的，到了18世纪，也就是对于进攻和防守区域的划分，以及取胜规则的确定——攻防区域都极大，因为两村都会派出上百人参赛，有的区域可能就包括了两个村落的全部面积。参赛者也不分男女老幼，大家为了一个球状物体，肆无忌惮地冲抢斗殴，倘能持握此物深入到对方防守区域核心位置，就算是胜利了。这种粗暴的乡村游戏，和斗鸡、斗狗、耍獾以及打猎一样，直到19世纪初都属于英国农村的传统大众游戏。不过当历史走入工业革命时期，当乡村人口急速下降，人类历史上出现第一个城市化阶段时，古足球游戏绝迹。第一次工业革命，以及此前的圈地运动，实际上都将英国大量农村人口赶向城市。在各种煤矿、棉纺厂到后来的钢铁厂、运输码头，大量农村人口逐渐变成了工业化时代的第一批劳工。

# 《金球》

## 媒体关注与评论

我曾经说过这样一句话：有什么样的社会，就有什么样的足球队。想真正了解英超吗？那就去认真地读《金球》吧。球场小社会，社会大球场。中国如此，英国也如此。——黄健翔颜强的《金球》就给我们打开了这样一扇窗子：从这里眺望英国足球，你不仅能看到很多漂亮的景致，还能看到诸多历史掌故。你不仅能看到英国足球看上去很美的今天，还能了解到他们听上去很是可怕的昨天——刘建宏了解了英国足球，便是了解了英国人文地理。读过了《金球》，也就粗通了英国的经济和文化这绝对是史上最好的一本英国足球书籍。——骆明这是一本足可以改变球迷一生的书，使你对足球背后的故事谙熟于胸。——张斌如果我在去英国踢球之前就看了这本书，我在英国的职业生涯必将改写。——孙继海



## 编辑推荐

《金球:颜强眼中的英超帝国》是由凤凰出版传媒集团，凤凰出版社出版的。

## 精彩短评

- 1、非常棒，想了解英格兰足球，绝对要看此书，从经济和俱乐部管理角度让你深入了解英超！和颜强老师的《你永远不会独行》合起来看应该效果更加！看完并记住，你就是英超专家了！哈哈
- 2、对于喜欢足球的球迷来说是本好书！
- 3、英国足球
- 4、真的是大量第一手资料！
- 5、如果你是一个球迷，应该读这本书，可以帮助你了解更多赛场外的但却是更能决定比分的故；如果你是一个球盲，也应该读这本书，可以帮助你理解那些球迷对足球看似无理由的热爱。本书对当今鼎盛的英超的来龙去脉有详细地讲述，对其中潜藏的危机、过度商业化对这项运动的危害也有到位的分析。足球回到原本的纯真，已经是不可能了，如何尽量为足球清除过度商业化埋下的地雷才是要考虑的。对于我们中国球迷而言，这样一个梦幻联赛也许是我们永远无法拥有的，但若能汲取其中一些养分，货真价实的中超才有希望出现。
- 6、在金钱的作用下，很多东西都已不是它本来的面目了。
- 7、当当网送货速度很快啊，这是我买的第二本书了，每次都是两天半就到，赞一个
- 8、足球经济学
- 9、与其说这是一本关于足球的书，还不如说正如颜强在跋里所说的是本商业书籍，英超的商业化正是这本书的基础，这个商业化最高的足球联赛中必然缺少不了商人的身影。无论马丁·爱德华兹、大卫·戴恩、阿兰·舒格抑或阿布拉莫维奇都无时无刻不扮演英超中的这种角色，正因为他们，英超才得以更加精彩纷呈，否则会如海瑟尔之后那潭死水，任谁都无法挽救。
- 10、这本书除了关于足球，更像一本营销案例，还有英国历史文化背景。
- 11、不错！！还要再读。
- 12、对于了解英国足球特别是英超有很大的帮助，但是满篇的对于足球商人商业动机的否定和甚至是不屑有些不解，或许是亲眼所见的过度开发让颜主编看不下去了吧，不知道对于目前中超的景象颜主编又有怎样的观察，特别想听
- 13、看了还是能了解到很多东西的，但是不带有一定目的性还是看不下去啊
- 14、因为购买时间太晚，这个评书活动又在明天之内结束。我只能就自己所看过的部分来评书。而我的习惯是在全盘了解某件事物之后再下评论，但现在迫于时间压力，只能现在写了。所以我只是借一支笔，而不是自己的笔。从行文角度看，这本书的文笔个人认为与颜强老师惯用的笔墨不一样。那些发表在足球周刊上的专栏哪一篇没有深厚的文学积淀？我很动容，很吃惊，一个能将足球和文学结合到如此完美的人很少有，哪怕体坛网其他英超顾问，克韩，刘川等，都没有这样的文章。颜强老师与其说是一个来往于世界各地的体育记者，不如说是一个专注情感于足球的理性作家——《神龟虽寿》《传统下的独白》《傲慢与偏见》等是我印象比较深的颜强在周刊上的专栏题目。但是这本书却与‘文学性’一词擦肩而过。从立场角度看，这本书的主轴是英超背后的金钱资本，辅轴是各大豪门在英超10年中自我的发展历程。以小见大，从足球圈到社会圈，这算是一本足球圈子里面的《茶馆》了。关于那些已经发生了或正在发生的金钱往事，我们生在大洋千里之外的人是不会有切身感触的。不过我可以学到两点：适应社会，必须适应社会里各种各样的人；改变社会，必须改变自己对社会的偏见和不理智。我不炒股，也不是学经济的，在只对‘债券’‘银行’等词一知半解的情况下，只希望以读者身份在阅读之后抛开‘阿布印象’，去寻找使自己赏心悦目的字句，这才是阅读的目的。从内容上看，这本书是以时间为纵轴，从整体到局部，从英足总到知名俱乐部逻辑脉络极为清晰一点一点演进的。怀着一份理性的阅读精神，我时不时会将自己的一些英超知识与它们集合起来，看有没有补充，有没有错讹：在阿布来到英超之前，那里是传统足球发展的天下，是弗格森与他的曼联为英超打下烙印，并在洲际赛场纵横驰骋的年代。但就象本书的一个出现率达到30%的词，‘商业化程度’的出现使足球本身的运行轨迹在单纯的抛物线外，增加了一个限像，将足球园囿于其中，你自己踢你的球，但你是为我踢球。温格的到来时英超外资注入的第一个强例，此后的阿森纳恢复到了上世纪的辉煌，甚至比那时还要辉煌。而在温格背后的伍德和戴恩，则是不为球迷熟悉的足球商人；而在利物浦还没有找到重振辉煌的契机之前，曼联和阿森纳，弗格森和温格，就象故意写好的剧本一样，一对天生的死敌终于在一个平台上施展拳脚。而它们之间的故事，几乎就是那几年英超的主线。而阿布的到来，则彻底将外资和英超本土格局完全融合，这是‘商业化程度’在足球世界无限扩大的最公开例子

。‘切尔西，足球的死敌’‘我一直在回避切尔西’，颜强如是说，我们也如是想过。在请到了穆里尼奥这位顶级教练后，切尔西的崛起速度令整个世界瞩目。无论你是否讨厌那样的卢布足球，无论你是否为自己曾今支持的红魔枪手，在因为穆里尼奥的到来而被切尔西彻底压制的两年而愤慨时，你也不得不承认，他们的足球是另一种风格的体现，‘实用’和‘力量’，你也不得不承认，在那一段时间，海内外的切尔西球迷数量的确陡增。随之而来的是利物浦的欧冠夺冠，在拉美系教练拉法的率领下，在红军球迷苦等20年终于出现的新旗帜人物杰拉德的率领下，这只球队的真正崛起使英超四分天下的局面定型。但你又得承认，利物浦即使被美国人收购，他与其他三强的风格仍然不同，无论从技战术还是球队构成，它的纯英伦传统足球仍然清晰可见，这也和利物浦城市的历史底蕴有关。仔细看过的两个章节是阿布的发迹史和曼联的改变。之前的一本书《神秘寡头与他的足球王国》是用整本售价24元的书来讲阿布和他的故事。但颜强仅仅用了一个章节。他和别列佐夫斯基、普京和叶利钦的故事，是一本社会商学的现行教材；而曼联因为商业化的程度而失去最传统的球迷的同时，却也拥有了我这样的世界球迷。我并不敢妄语判断商业化的长期发展对于足球的影响是消极还是积极，但至少我知道，英超因此而成为世界第一联赛。开篇我曾说，这本书与‘文学性’是擦肩而过的。但读过之后，我也能清楚的找到富文学色彩的句子来。颜强毕竟是颜强，无论网络对他的看法如何，那犀利的笔和扎实的知识功底，都是我看在眼里，喜欢在心里的。再与文学一词不沾边的书，放在一个文人的笔下，也是灵动：（1）当时的曼联大球探比绍普，还在贫困的北爱尔兰贝尔法斯特，幸运地发现了一个清瘦天才少年，这孩子一道老特拉福德，就用他出神入化的盘带技术征服了欧洲，这孩子名叫乔治贝斯特。（2）全球化是拯救世界的良方，打破三个世界隔膜的神药。还是西方世界进一步掠夺资源、拉大差异的幌子？全球化在成为世界潮流的同时，本身也成为个争论不休的话题。（3）倘若细分的话，全球化这个概念本身也有着个中国领域的分野。经济全球化，越来越遭到第三世界国家的抵制。信息全球化，一方面似乎符合了网络时代前夜，关于地球将变成‘地球村’的概念，另一方面网络又把人和人的距离急速拉大……碎片化的时代定义愈加强烈，人与人之间，一个又一个黑洞在扩张。这是我认为文笔流畅清晰，富有感染力的几个句子。在结束之时，请允许我引用《达芬奇密码》中兰登最后的一句台词，给颜老师带一带‘高帽子’，如果颜强老师能够接受——我躺在大师的怀抱里。

15、颜强写的最好的一本书，英超球迷必读。

16、粗略读了遍

17、内容很翔实，不是普通的英格兰足球史，有更多背后的与金钱有关的足球故事，看后很开眼界。

18、期待增订本！

19、本来是意甲球迷的我抱着对足球理论热爱以及对体坛周报支持的心情来选择了《金球》。从当当网上订购，经过数日的等待终于拿到手里，到目前已经读取了将近三分之二，对于英超的解读是相当的完美，将一个意甲研究者带入了另外一片天地，可以说是英超的百科全书！

20、切尔西和曼联的章节写的尤为出色，其他的相对平淡一些

21、感谢颜强老师的精彩著作，为广大中国足球参与者、球迷了解英国足球、世界先进足球文化打开一扇思维之门，我爱阿森纳！

22、作为一名喜欢足球的金融从业人员，我认为颜老师写这本书也算是呕心沥血了，虽然对于他的一些观点我并不认同，但是这本书值得五星推荐。

23、英超的商业运营着实成功，这背后有着复杂曲折的资本运作故事，颜强的这本书确实是下了很大功夫的，令人将目光投射到球队赛场以外的世界，获益良多。PS.我很喜欢看他策划主持的《超级颜论》节目。

24、布爹那篇流传好广。。

25、下单后的24小时就拿到书了，速度超快，物超所值，包装也完好，还没仔细看，但是粗略的翻阅了一遍，没有什么缺页破损的情况，快递员大叔服务态度也很好、很客气，顶一个

26、对于喜爱英超的朋友来说，这是必读的！

27、相对英超，更关注西甲。前半部分理论性较强，后半部分关于各俱乐部的特色。下午要借给别人，一上午翻完。supporter,fans,spectator.

28、第一时间拿下

29、我从99年欧冠开始喜欢上曼联，并且开始爱上了足球，关注欧洲五大联赛并对英超倍加青睐。一直以来我并不满足于仅仅在电视上看比赛，而是想方设法搜集关于俱乐部历史和联赛发展史的一些资料。金球的出版充分满足了我的求知欲，是一个球迷进阶的必需品。颜强多年的旅英经历给我们带来

## 《金球》

了很多幕后的故事，打算看完这本书后再看一下他的上一本英国足球地理。同时呢推荐大家也可以去林良峰老师的博客去学习学习，虽然他老人家是个曼联球迷，但是对于英国文化的了解也是很深刻的。同时对这本书提一个小小的建议，以后选封面要弄得中立一点，作为一个曼联球迷看到利物浦的封面很不爽啊，呵呵！

30、给老公买的，不过，听说一般般。哈哈。

31、一直很欣赏颜强老师的评论和解说，特别是英超。读了此书，更加深入了解了什么是英超的帝国，很不错！

32、从商业的角度分析英超，带给了读者一个更加真实的英超联赛。

33、与《Soccernomics》相对的是，《金球》这本书更符合大家的直觉，而前者更注重挑战大家的直觉。同时，《金球》更侧重于从历史演绎的角度来看现代足球的职业化和商业化，读起来故事性更强。这两本书一起读，可以给人读足球背后的经济学有更加全面和深刻的理解。

34、总体感觉有点过时了，还是多看看当下的好新闻吧

35、真的很不错，很是值得一看

36、已经多年没看体坛周报了

37、买了很久了，因为初三所以一直没读完，也是偶尔翻一翻。

颜强老师是我最欣赏的足球记者，不管是他的文笔还是对足球世界的洞察力。

写得很好，既可以当课本补充知识，也能休闲娱乐。

之前看过他的《英国足球地理》的一小部分，其实更喜欢那一本。

不过当当上一直缺货，所以就没买到。

38、这本书让我了解了英超，读得如痴如醉，呵呵

39、颜强老师的书一直很喜欢，从足球地理接着这本书看，很棒~

40、完美体现了颜强的知识储备和对于英国足球文化的了解

41、颜先生的学识和文笔，都让你人佩服，这本书让人欲罢不能

42、寻根觅祖，读起来非常舒服，有很多珍藏的史料，推荐！

43、我是阿森纳球迷，看了颜强的这本金球，对英超各大豪门的历史有了更深刻的认识，推荐！

44、希望颜强继续推出更好的作品，为中国足球的职业化指明前进的方向！

45、颜强文笔越来越不好了三星半~本来pro-am是多好的一个切入角度 具体到球队经营的内容写得太表面...评论多钩沉少无refer和比较像说单口(比如说美国人投资英超因商业水准高但相比四大联盟又有不足 至于不足在哪又不提了以及球迷拥有的俱乐部竟称之为社会主义组织)...批评[阿森纳]中产球迷“装腔作势”的道德优越感也很不舒服(稻本润一不在阿森纳了日本球迷就不能来看球了么什么神逻辑)...大列不颠这样的错植及普茨茅斯海塞尔费尔泼赖(朴茨茅斯海瑟尔费厄泼赖)这样自以为是的译名也扣分

46、喜欢足球的人必看!

47、值得一读，伪球迷看完不会被人戳穿，真球迷看完更进一步

48、自从曼联有了吉格斯之后，我就一直是曼联的球迷，一直都没有动摇过！我是一直都喜欢英国的足球文化，也一直都非常羡慕他们能够每星期都可以狂欢一次，不过读完这本书以后觉得有些伤感和感慨，我是不是应该换个方式来热爱曼联呢。。。。。

49、英超球迷必备

50、不知道怎么评价这本书 只能套用其跋的某一句话来概括：这是一本四不像的书

51、颜强确实有水平

52、英格兰豪门成长史科普书，再次应征了资本主义的原始积累都是血淋淋的

53、颜强关于英超的说法 绝对专业 希望听到更多他解说的英超

54、权威的英超读本，赞一个！

55、断断续续读了半个来月终于读完了。

56、money, all about money...

57、对我来说，它就是一本关于英超甚至英国足球的圣经。

58、这本略一般

59、很棒的书，对一个英超球迷来说

60、RT 颜强用他多年来对英国足球的独特的视角，为我们展示了球队的历史，以及大鳄的足球资本博

弈

- 61、我是阿森纳球迷,就是在论坛上看到颜强的出书消息才马上购得的,书里的内容很丰富,作者讲述了英超内许多不为人知的故事,精彩!
  - 62、国内目前出版的关于欧洲足球方面的书籍已经不算少,但像这本书这样,全面剖析一个联赛背后的文化、体育和社会内涵,并深入分析商业和资本对现代足球影响的书籍,实在是凤毛麟角。用“金球”一词作为书名,正可谓是一语双关。对于不满足于只观看英超比赛,而希望深入了解这个联赛的方方面面细节的读者来说,本书绝对不容错过。
  - 63、帮人买的,很喜欢
  - 64、给中国球迷一个了解英超的好门径,许多背后的故事,确实是我们不知道的!
  - 65、正如黄健翔所说,这是一本让业余球迷变成有从业人员素质的一本书。一本相对足球这个产业有更深刻了解和更深刻认识的一本书。
  - 66、作为一个伪球迷,一直只关注球场上滴帅哥,虽说对足球不算了解,仅仅属于看热闹型,但这也不妨碍我跟着我家那厮一场场球的看下来。喜欢英超,喜欢曼联,相信很多外貌协会滴女女都是因为那个举世闻名的贝帅!而读了这本书呢,相信大家知其然更知其所以然了.....上上下下方方面面,看完都有一种“呀,原来是这样呀”的感慨,实在说不出更多溢美之词了,两个字——好书!
  - 67、很好的一本书做个理性的球迷
  - 68、看了这本书之后收获很多,既然是老板都是为了利益,英超也不过如此!
  - 69、还不错的
  - 70、书不错~消遣了~
  - 71、颜强告诉我们一个更深的英超和足球书的质量也很好
  - 72、球迷总是最无辜的那一群人,捧出自己的衷心和金钱。
  - 73、英国足球通史部分尤为精彩。作为英超球迷需要掌握的英伦足球历史与豪门渊源。
  - 74、最纯粹的足球,最高级的享受!
  - 75、如果早遇见就好啦
  - 76、搞笑,明明叫英超却用利物浦做封面。
- 害臊不?
- 77、喜欢颜强的文笔
  - 78、让我从西甲的spectator,变成一个英超的fan,慢慢变成一个supporter。--球场小社会,社会大球场。
  - 79、非常精彩。故事写得很好,写得最好的一篇感觉是切尔西和阿布。
  - 80、一本不错的书,详细的介绍了足球的来历和英超的发展历程
  - 81、当足球和文化结合在一起,足球到底是什么?我在深深思考的问题很有深度的一本足球书,球迷的首选
  - 82、不错 颜强的书值得一看
  - 83、颜强老师对于英超有多年的了解和认识,为人谦逊和蔼,书中的内容更是有独到的见解,看后很受益,谢谢。
  - 84、英超入门级书籍,最好辅以《货币战争》加以理解。
  - 85、从经济角度一窥英超样貌
  - 86、废话多,辞藻多,倾向性语言太多,都删了书能薄一半。材料还可以。
  - 87、对于英超球迷来说,这是一本非常好的“史书”,感谢同为阿森纳球迷的江海兄的盛情推荐。另外,记得本书作者著名记者颜强也是阿森纳球迷来着。第二次在Kindle上买电子书,九块九。以前看过颜强的一些文章,还有他偶尔的解说,从纯足球业务的角度来说,颜强并没有过人之处,甚至有些地方还不如业余球迷懂球。但是,这本书基本上没有纯足球角度的内容,而是从深层次的资本运行层面描述英超,更吸引人的是英超的发展史,像是从另一个侧面反映了英国的近代发展史。先是大体描述了英超的诞生史和发展史,紧随其后就是每个俱乐部一个篇章了。略感失望的是,阿森纳的那一章并不是特别吸引人。印象最深刻的反而是布莱克本的快速暴富史和快速沦落史,还有阿森纳同城死敌热刺的篇幅看起来让人有点儿幸灾乐祸,另外切尔西那章也很有意思,尤其是阿布的发家史
  - 88、了解英超豪门的历史
  - 89、书不错的,喜欢的都看看吧

## 《金球》

- 90、在某些地方有些刻薄了，例如对布莱克本jack walker的解读。足球是为人们带来快乐的，香克利铜像下只有一句话：he made the people happy 能给球迷带来快乐的就是好老板，至于他是不是想用足球赚钱，who care？
- 91、慢慢欣赏
- 92、对英超的历史很有帮助
- 93、花了一周左右的时间读完了这本书。从一个资深球迷的角度来看，这是一本不可多的体育历史及营销方面的书籍。透过这本书我们可以清楚的看到英超是如何一步步发展起来的，深入的了解各俱乐部的历史，有助于我们更好的了解足球及其营销。同时我认为中国足球应该从中得到经验和教训，不要总是喊一些假大空的口号，要从实际，国情出发，制定出一套有中国特色的足球发展规章制度。
- 94、英国留学8年，对足球痴迷了16年，这本书只会让你更爱足球，更爱英超！
- 95、有趣的是在北大西洋上空读完的。颜强在英国期间确实付出了大量的努力，这本书的很多内容像是调查记者的杰作。读完之后才知道英格兰联赛的发展脉络。多家球队的老板发迹的故事各有不同，但有一点殊途同归，在英超的商业化过程中大发横财。
- 96、支持颜强！！
- 97、质量非常高的一本书
- 98、业界良心！
- 99、一本讲足球的书，揭秘世界上最豪华的足球联赛英超的前世今生；一本讲商业的书，讲述足球商人的黑发家史；一本讲历史的书，细数英国百年社会变迁，影响着足球联赛职业化并一步步走到今天；一本讲营销的书，教你如何操控媒体，如何从庞大的球迷群体中赚钱，如何开发球队和球员的商业价值.....选题新颖，内容翔实，惊叹于作者的巧思和见识。一本写英超的书，写得荡气回肠。
- 100、“只是此人从来没有让足球真正进入他的心灵”
- 101、我在当当网买的这书 质量很好

1、两年前我去报社上班时，领导了解我金融学的科班背景又有体育传媒从业经历后，不由大赞“那你挺适合这份工作的”。我们报纸以报道经济为主，彼时开设几个新版面来迎接北京奥运，用经济的眼光来看待奥运会带来的行业变革、管理变迁和人文思潮等。虽然最后我见异思迁跳槽到另一媒体做奥运专项记者，但依旧不改奔跑于奥运经济这一主旋律。不久前颜强老师短信我，邀请参加他的新书《金球》的发布会。时值我在沪工作，无奈回复其说无法参加但会及时拜读。等新书上架时我就买了一本读起来，宏大的篇幅用经济常识，将每个俱乐部的故事串联起成一部完整的英超发展史，让人读起来心旷神怡，即便是了解英超的球迷，看后也能一知半解地卖弄英伦文化。若不是因为出版商对足球迷读书习惯报以悲观的态度(我也是如此以为)，因此捧出来一大群腕儿来推荐此书，我想这么好的书完全可以不用宣传，定不会作为烂书被处理掉。两年前我在那个财经报纸时，因为奥运会采访起颜强老师，之后又因为国际米兰进军中国再次求教他，逐渐熟悉起来。在国内足球媒体不知所谓地指点河山时，颜强、张斌等是难得的低调而又领悟体育经济深邃的人，因此看到他们通晓古今、既能市场接触欧美前沿体育产业信息，又能用经济来分析体育现象的文章，让我对国内体育媒体的现状不至于那么悲观。与其说这是一本足球教科书，不如讲为生动的经济常识。看完书后我和颜强老师短信交流了一点看书体会，顺便让其问答一题：看完超级杯后，你还相信国际米兰在中国的发展前景么？他回复我说：说实话，我不看好，中国足球发展不上去，任何国外俱乐部在中国都没出路。我也深表同感，以我两年来的经济佐证现实。没有根基的足球文化，浇灌不出诱人的经济前景。没有任何一个产业无关于经济，因此分析体育和财经的差别后，还是要看到两者的相通之处。《金球》就给予我们这样的启示，英超的每一次变革，不管是电视转播权出售、联赛赛制改革、球场改造、球员买卖，万变皆离不开钱字。颜强淋漓尽致地揭示了英超的金钱属性，但我对于他时刻流露的对资本家的逐利本性的鄙视却不以为然，在我看来，读懂英超是对的，看透赚钱机器的本质也是对的，足球终归是一项产业，任何人无意有意中都摆脱不了逐利的目的，丧失了这一本质的足球，比如皇马的公众足球，国际米兰的情感足球，足球的发展形态并不健全，甚至病态，商业才是保证体育产业健康发展的因素，虽然最后趋向于另一种病态，但这归结不到体育产业的错误上来。

2、颜强的文笔确实不错，自然流畅，将一百多年的现代英国足球历史简明扼要、重点突出得娓娓道来。其实，英超最知名的、国内球迷最熟悉的，也就那几家俱乐部。讲讲这几家俱乐部的历史、演变经历，对大部分中国球迷也就足够了。这本书，总的来说，还是一本足球史书。现代足球在英国是如何起源、演变、进化的，俱乐部是怎么形成的、经过了哪些形式、为什么，曼联、枪手等俱乐部如何走到了今天，英超是如何发端成立的，俱乐部老板大都追名逐利的丑恶嘴脸，英国球迷的执著忠诚，等等等等，都可以在这本书中得以一窥。老板再丑恶、球员再贪心、球迷再执著、悲剧、媒体再贪婪、刻薄，这一切都是别人的热闹，而且总掩盖不了足球在英国的精彩。这也是英超能风靡世界、我这个从前的意甲迷也喜欢英超的原因。但正如颜强在跋中所说，这和我们中超、中国足球有什么关系呢？没有关系，就是看别人的热闹。看外国的球，让中国足球踢去吧！

3、北京的签售会，运气挺好，和阿森纳论坛一帮球迷一起到了发布会现场并且拿到了詹俊的签名和合影，所以最后我的这本书扉页上就有了两个名字：小号的詹俊和超大号的颜强说说那个球迷们最关心的问题，就是为何05年前利物浦夺得欧洲超级杯的庆祝画面做封面颜强在发布会现场解释说这是出版社设计的封面，他只是认可了而已。颜强文章里的解释

：<http://yanqiangblog.blog.sohu.com/124836232.html>事实上我猜测应该是这样的：1. 曼联不可能，虽然曼联基本上称的上英超标志，但颜强是阿森纳球迷，所以...2. 阿森纳不可能，因为自家的不能太宠，否则也容易被其他球迷们BS而导致新书没有销量3. 切尔西更不可能了，因为颜强是阿森纳球迷所以，算来算去就选了利物浦。而且书里面讲利物浦的页数和曼联、阿森纳相比起来实在是...不怎么多，也算变相补偿下利物浦球迷吧最后说说这本书的内容吧，看完这本书你就了解了英超是为什么这么强大，以及英超是如何走到今天这样的商业化道路的，包括四大豪门球队的商业化之路。总之，对英超球迷来说这是一本很不错的英超历史权威资料

4、当豪门俱乐部不顾中小俱乐部死活，为了自己的利益步步紧逼，而陷入官僚主义和内部争斗的足总步步退让时；当球队最初的创立者们因不合时宜的思维，被新足球商人们逐渐赶出管理层时；当越来越高昂的票价把劳工阶层挡在球场之外，取而代之的是坐在包厢里吃着大虾三明治的“社会精英”时；当球迷对球队真挚的感情被利用，成为商人们攫取金钱的工具时，一个商业帝国建立了，只是这

个帝国背后，足球似乎正渐渐远离他曾经最本真的东西。

5、用了将近一个星期，快把《金球》看完了，不能说我不爱看书，只是时间没那么充裕和边看边在思考问题，到底什么是足球？对我来说，足球是我三岁那天躺在父亲怀里和沙发上的意大利之夏，是美国世界杯决赛巴乔射失后卧倒在草坪上的悲伤，从小听着长大米兰米兰的歌声，是巴蒂和阿根廷的蓝白色、飘逸的长发和激动的Batigoal，是大罗、小罗、小罗罗的成长，是丹麦童话希腊奇迹、伊斯坦布尔奇迹，这都是我从小开始看的足球然而，在商人眼里，一切都变化了、扭曲了，完全就是利用球迷和政治，成为了他们手中牟取暴利和权力的捷径，可正的确确是足球，来自现代足球起源地的英格兰足球其实曾几何时，在那个CM执着的日子里，我曾经的梦想居然也是成为一个足球是俱乐部的管理者，可那么梦想在高考前的几个月时，主动错过一个提前录取的资格以后，就彻底产生了厌倦；在填报高考志愿那几天，着实想过和足球略微相关的专业，比如记者、编辑，可以个人的能力早早就打消了这个念头如今的自己，仅仅是没有能力找到合适的工作，背井离乡，茫茫百万考研者的一份子；回想曾经的日子，自己犹如一个出自欧塞尔、阿贾克斯这类小而杰出的俱乐部青训营的一份子，从小学到高中都是自己生活的小城市最好的学校之一，那时的学业也一路顺风，毫无坎坷而言，直到选择踏上选择成年队俱乐部时，由于一次次错误的选择而自我堕落，再也没有当年的成功感当曾经的朋友或远去，或聚少离多，只有家人和足球是一路陪伴而来，不离不弃我是颜强书中所提及的supporter，可也许仅仅是初级的supporter，平日在电脑和电视机前看过的足球绝对不再少数，还有各类集锦节目，也每周至少一次和同学去踢球（这些日子少了很多），只是玩票性质的在现场看过3场中超，一次奥运会、以及一场中国队的世界杯预选赛足球到底是什么，这个问题不是我这个初级supporter可以回答的，在我眼中，足球是种快乐，发自内心的无拘无束的快乐，所以这是此原因，时常想起高三那时，在自习课上，和朋友在跑到网球场上踢球的样子，那是一种可以铭记着的愉快最后，想到《金球》中某球迷所写的序的一句话，其实我曾经的朋友也都有着对足球的热爱，以及一些或多或少的文艺，如今朋友不多，正是基于这个原

因+++++不小心把此文复制到了  
<http://static.dangdang.com/topic/2020/15814.shtml> 的活动中，并更不小心获得两名幸运奖之一，奖励 曼联真品球衣<http://www.douban.com/photos/photo/356780680/>只是，一个多月过去了，衣服还没到手，电邮dangd不回复

6、已经有至少5年，基本不看中国男足。可以说，中国男足将国人各种丑陋面目进行了充分地吸收、融合和再创作，堪称不要脸之人间极品。我很想知道，为什么在这个男子项目上，一帮傻逼能够有如此酣畅淋漓的表演，且经久不衰、谁来管都没用？如果采用某种休克疗法，我希望中国男足停办20年，让这帮人都滚干净了，然后再从一片净土从头开始，哪怕彼时的排名是世界倒数第一，我觉得也比现在有希望。中国的足球产业发展到现在，在相当意义上已经缺失了大部分体育精神，就像中国的教育产业、医疗产业、以及住房供应体系一样，已经在很大程度上自我阉割了原有的功能，而这些下半身残缺的狗东西们，却殊途同归地有着一种共性——商业化。商业化就像刀，可以杀人，可以活人，本身无好坏之分，关键是刀怎么用，怎么约束？这是个制度问题。我感兴趣的是，为什么中国的商业化，或者缩小一点，中国足球的商业化就如此丑陋，而欧洲的商业化就如此辉煌？不要说欧洲了，就连日本的J联赛，也可以办成亚洲最好的联赛，这些现象到底隐藏了一些什么样的制度因素？

7、看了两遍金球这本书，我一直想写篇随笔，说说自己的感想，但是最近时间很不协调，只有先起个头在这里。看这本书，是对自己10年英超看球的一个总结，也是对自己10年追随体坛系的一个感慨。我有个最大的疑问是，这本书为什么会用红军夺得欧洲超级杯做封面呢？

8、各位书友，大家晚上好。又到了我们金陵读书的例行活动时间，大家也许已经注意到，今天我们要聊的书，跟之前讨论过的书都不太一样。在这里有必要做一下说明：金陵读书是一家定位于人文社科严肃图书的读书会，但这并不表示我们不能对沙龙的主题做一定的延伸。关于《金球》的这场读书会，就是一次很好的尝试。《金球》一书的作者颜强是资深体育媒体人，长期观察、研究英超联赛。作为世界上球迷最多、关注度最高、商业化程度最为浓厚的联赛，英超在最近二十年里一直吸引着中国球迷的目光；然而在那些比赛和球星背后，这个联赛究竟是怎样运作的？资本和财富与英超的这些顶级俱乐部有着怎样的千丝万缕的联系？《金球》正是从这个角度，深入剖析英超联赛背后的商业、社会和文化内涵，它自然也就成为不满足于只看比赛，而希望深入了解这个联赛的球迷的必读佳作。就在今天凌晨，我刚刚起来熬夜观看了阿森纳对多特蒙德的欧冠比赛。作为一个阿森纳球迷，每个周末和周中观看他们的联赛、杯赛和欧冠比赛，已经成为一种习惯。然而在远离英伦三岛的中国大陆，



我们球迷所能为俱乐部做的，似乎只有这些而已。正版球衣太昂贵，且对于平时不怎么踢球的我来说，没什么实用价值；远赴英伦观看现场比赛也显得代价太大。在这个赛季英超联赛开始付费直播后，为枪手的特定场次付费，或许是我们跟俱乐部发生的唯一经济联系。正基于此，我们或许对于书中描述的俱乐部与球迷之间生死相连的关系感受并不强烈。在中国，赞助足球俱乐部的企业一般都是处于亏损状态，很难完全通过比赛门票、纪念品和电视转播收入盈利，他们投资足球俱乐部，更多是看重自身企业品牌通过足球比赛呈几何级数放大的传播效应。然而在英超，足球本身就是一种生意。这种生意从本质上来说，跟中国的粉丝经济并没有太多区别。在中国，粉丝们为大V明星的各种产品买单，从书籍、纪念品到电影，一律照单全收。而在英国，足球俱乐部的老板们正是借助于球迷对俱乐部的忠诚而赚得瓶满钵翻。对于球迷来说，俱乐部是一种图腾，一种把自己跟其他球迷紧密联系在一起的文化；而对于投资俱乐部的这些商人们来说，俱乐部则意味着源源不断的比赛门票、球衣、纪念品和电视转播的收入。对于球迷来说，对俱乐部的支持是一种传承，一种记忆和深厚的感情；而对于俱乐部老板来说，这些球迷就是自己产品的消费者而已。很多年轻球迷读完这本书，会生出一种屈辱和背叛的情绪，觉得自己对于俱乐部纯洁的感情，完全被足球商人们利用了。孰不知，这种足球生态本来就是资本主义商业体制的一部分，在足球领域如此，在文化领域如此，在经济领域更是如此。用马克思的话来说，资本主义蓬勃发展的奥秘，就在于一切事物，都转化为可以变现的商品。于是，古典时代的种种脉脉温情，都变成现代机制下花花绿绿的钞票，而那些商业大鳄们则一边数着钞票，一边像古典时代的上帝那样，冲着那些顶礼膜拜的芸芸众生们发笑。记得四年前刚刚参加金陵读书的活动时，曾经对丁老师将美国的经济体制斥为“金融资本世袭奴隶制”感到非常震惊，完全不能接受；但后来跟丁老师交流多了，慢慢能明白他所论述的道理。就拿我们今天讨论的英超联赛来说，它在很大程度上就有着资本操控下的奴隶制特征。对于每家英超（包括其他联赛）俱乐部来说，他们旗下的球员并不是一个独立的个体，而只是一件商品而已。如果尚有合同在身的他想转会到其他俱乐部，必须由其他俱乐部支付给自己所在的俱乐部一笔数额巨大的转会费。这个转会费从上世纪七八十年代的最高100万英镑、200万英镑，到当年意大利前锋维耶里转会（从西甲转会回意甲）的900亿里拉，再到如今贝尔、C罗等顶级巨星转会时的接近1亿英镑，转会金额越来越高，带来的经济联动效应越来越大。很少有人追问，这种把球员视为可自由买卖的商品的体制，是否跟标榜自由和人权的资本主义商业体制有什么冲突？这让我想起，2008年新《劳动合同法》颁布时，部分自由主义学者批评说，这项法律限制了企业的自由用工权，不符合市场经济的惯例。真不知道这些学者如果观看包括英超在内的欧洲足球联赛的话，会怎样看待这种球员商品化的体制。非常遗憾的是，我们的中超联赛也不加鉴别地将这种完全不符合现代文明要求的转会制度引入到国内，让人心生唏嘘。当然，话虽这么说，我们也必须意识到，球迷们早已经习惯了这种极度商业化的足球体制。没有跟资本的紧密结合，英超和其他欧洲联赛的豪门们就无法拥有那么一大批璀璨夺目的球星，不断创造新的辉煌战绩；没有视球员为商品的转会制度，很多青训发达、依靠加工、转卖球员生存的中小俱乐部就会面临灭顶之灾。于是，我们一边唾骂着资本，一边又享受着资本带来的种种便利和幻影。在这样的时刻，我想给各位书友推荐一本书：乌拉圭的左派足球作家加莱亚诺撰写的《足球往事》，那里面既有对足球日益商业化、资本化的批判，也有对那个资本尚未全面侵入足球的古典时代的种种追忆。如果你对现在这种商业无孔不入的足球不满，如果你想寻求一种与当今欧洲联赛不一样的足球，或许你能够在本书里找到满意的答案。我就先分享这么多。谢谢大家。2014.9.16晚作于竹林斋（本文是本人在金陵读书“《金球》与英超背后的商业帝国”沙龙上的讲稿。）

9、很早以前看到的一片文章，也是颜强写的，在商业足球中，我们到底谁才是外人？足球俱乐部的大老板们是外人？别搞笑了，他们是俱乐部的“主人”，想买球员、换球场、建设训练基地，他们是当之无愧的主人。可是他们懂球吗？有的懂，有的不懂，有的很懂，有的很不懂。足球是某些人的聚宝盆。他们对于足球没有任何感情——要成为一个合格的投资者，是不需要那些多余的感情——主观意识会影响你的判断，阻碍你的思考。没有对足球的热爱，还能称得上是足球的主人吗？那个每两个周都要从美国飞到伦敦看球的家伙、那个穿着枪手球衣自杀的傻瓜，他们仅仅是看客？是的，没有错。商人挣钱就是把穷人的钱从口袋里掏出来，装进自己的口袋。天空体育、俱乐部老板、广告商，他们剥削球迷，还以此为荣。我看着阿森纳荣登全球最富有俱乐部的前十名，还欢欣鼓舞一番，可是，那个球场、那些球员、那个叫教授的老头子是否真的存在？会不会是电脑三维幻想？足球有没有被庄家操控？究竟有多少比赛还没有踢就已经有了结果？我们都不知道。他们把钱收入自己囊中，对于傻瓜嗤之以鼻。我们仅仅是呐喊助威的看客，却在球场认为我们是球队的主人。

10、在淘宝买的，图便宜，结果15天才邮来，到手的时候都忘了自己买过昨晚看完了，心里不是很痛快球迷心爱的俱乐部被那些可耻的商人掌控着，那些商人又利用球迷对俱乐部的忠诚来牟取暴利，而球迷为了能去他们心中的圣地支持自己的球队，为了通过电视支持自己的球队必须掏钱，因为那些商人知道，球队不能没有球迷的支持，但他们更清楚，球迷无法失去他们的球队这些是英国可敬而又可悲的球迷的遭遇而我们这些中国球迷则要比他们幸运的多，每周都可以享受到欧洲的顶级联赛，而且不用掏一分钱，任何收费电视在中国面前都是纸老虎但在我们为欧洲豪门摇旗呐喊互相掐架的同时我们自己的联赛却已经奄奄一息。在家里分文不花就可以看到顶级联赛，为什么还要出门为看那些不争气中国俱乐部？什么样的社会决定了什么样的联赛，我们能盗链看到别人的比赛，但我们无法盗版别人的成绩和荣誉，满大街的LV，但我们却无法拥有自己的LV与英国那些悲壮的球迷相比，我们怎是一个悲惨能够形容的了的

11、在球场上奔跑，给自己城市的球队呐喊加油。完胜后回家喝着母亲做的豌豆汤。这场景可能永远成为老英国们美好的回忆。如今随着英超国际化，一切都变了味道。门票的上涨让真正的球迷们没有能力进入现场。老特拉福德球场已失去了激情，人们只是在VIP包厢里吃着鱼子酱。球员不在忠实于自己的球队，观众们也把注意力转向让人看后会头晕的转会费。随着经济危机的到来。把拥有百年历史的豪门球队变成大超市，其它列强虎视眈眈，抢着瓜分这块大蛋糕。球迷们在小酒吧里往胃里灌着啤酒，嘴里还在吟唱“你永远不会独行”。心理却在恐惧所有的荣誉将在一夜间被抢走。能拯救球队的以不在是球场上的英雄。而是不知从那块油田又杀出来的一个大富翁。如今的英超场下远比场上精彩，金球这本书写的就是这一切开始的地方。英国人的足球比其它地方带着更多男人血性的气质。可能也是这些吸引了他们幕后那些贪婪的资本家，从三教九流到正规军。每个故事都带有自身的传奇色彩。他们的发家史和那些成功人士自传里的艰苦奋斗不同。因为那些成功后，写的广告书里总在和你说：顾客就是上帝，成功的唯一原则就是要有好的服务等等的话，来提高自己的品牌效应。在这里这些话只能当笑话听。（另外车仔的部分占得篇幅不少，却全是阿布的故事。确实说切尔西的话也只这些可说。估计要有续集，曼城老板的故事也会有很大篇幅。。囧）

12、以前，由于版权地理等各类原因，在没有网的情况下，我基本上看不到英超直播，于是在成为一个球迷的道路上，看得最多的便是央视的意甲了，而成为了一名红狼球迷。如此，即使现在能够以很多方式收看英超，我也不会特意去看，只看些集锦和新闻，所以印象最深便是曼联7:1罗马，也是对英超最深的印象。其实我一直不知道英超的风格，人们都说是快，在欧冠中确实，但我更希望从联赛中来看。买这书倒也没什么想法，只是近期无书可看，才发现09年这书便有了，倒也无妨，虽说这一年多来英超也发生了不少可记入英超历史的事件。看的倒也过瘾，知道了英超的成立，利物浦和埃弗顿的渊源，利兹联降级始末.....甚为满意，作为一本英超文化读本，颜强的确有资本。但我一直想看一本讲意甲的书，找之，似乎没有，我对意甲一直不太清楚为何如此难以收购一家俱乐部，真希望来个大老板投资罗马，这赛季罗马可算糟糕透顶了，与利物浦，沙尔克等实乃难兄难弟，还要打欧冠，只期望发挥神经刀的风采。

13、记得我在小时候一直弄不明白中国的职业足球联赛为什么叫作甲A、甲B，而不是跟国际接轨的甲级、乙级联赛？后来95年我的家乡球队湖南莱孚从甲B掉到了乙级，挣扎了两年后便销声匿迹了，我于是渐渐开始有些明白了。同样的，我一直不满于英国人的高傲自大，居然好意思把自己的顶级联赛称为“超级联赛”？！其时英超的地位，还远没有今天的笑傲群雄一家独大独孤求败，于是“英超”在我的理解中更接近于一种夜郎自大的狂妄的文字游戏，又于是那时候的我也不禁带点阴暗心理地开始YY我们自己的联赛什么时候也能够变“超级”了？02年，短短几年后，我这种看似遥不可及的荒诞念头，居然也有了成为现实的可能，眼屎多副主席于甲A甲B的乱世中大手一挥，勾画出在中国运营“超级联赛”的美好愿景。而后来的事实证明，真正的“超级联赛”不是用简单的几个硬件软件指标提高准入门槛，然后肤浅地“西学东渐”来一些表面的东西，就可以向我们理想化中的方向发展的；恰恰相反，各种的虚报谎报、借鸡下蛋、借壳上市，使得“中超”更像是甲A换了个马甲又浮了上来。这个沉痛的教训对于我们来说就像一堂启蒙课，很多球迷如我终于开始明白，没有政企分开，没有足协和（真正的）中超公司的各司其职，而让足协始终既是游戏的规则制定者又是游戏的参与者，那么带着浓烈中国特色的“中超”联赛始终不过是中国足球授人以柄的一个笑话罢了。更为可悲的是，这个笑话终于在09年末引发成了一场席卷全国的风暴。当然，这是题外话。说实话，我从来就不是英超球迷，因为在我读中学开始看球那会儿，英超就始终是远离我们视线的，当时充斥着周末电视荧屏的，是每周六的德甲和每周日的意甲，而英超在后来几年，才在诸如广东卫视之流的地方台可以看到，

而印象中解说的都是带着浓厚的广东口音。于是就像英伦三岛远离欧洲大陆一般，英超似乎也一直游离在我的关注视野之外。而后来我才知道，造成这种传播渠道不畅的重要原因之一，正是英国“超级联赛”的运营模式转播模式。佐证是当年“吃第一只螃蟹”的天盛，天盛以一种敢为人先的豪迈气势，想引进英超的收费转播模式来革中国球迷免费看球传统的命，结果到头来他们却差点革掉自己的命。而这个故事再次从一个侧面告诉我们，一种模式的引进直至本土化，绝非一朝一夕可一蹴而就。英超也好，中超也罢，其实对于现在的我来说，一年下来完整看完的球赛一双手就可以数过来，很多新涌现出来的球星我往往名字和其人不对上号；但另一方面，我却依然醉心于看各种足球杂志、足球书籍，不知道这算不算得上是一种别样的叶公好龙呢？Beyond the Game，这是电子竞技的宣传口号，却或许恰好可以解释我现在依然关注足球的动机。还记得读中学那会儿，体坛周报还是单色套印、6毛钱一份，而每到星期二中午，我们一个班里面往往都有好几份在同学间不停传阅，上课时被老师发现批评没收者也不在少数，而我当时确实蹭到不少白食（说好不准打脸，哈哈）。再后来体坛改彩印、一周两份了，于是在周五的那份带有副刊性质的报纸上，我开始接触到一些体育书籍、传记的连载。印象中最深刻的是当时被称作球迷必读之书的《球场如战场》，每期都给我们揭示一段历史、一场球赛、一次事件后面不为人知的钩沉，在极大的满足了我的猎奇心理之余，也让我对足球这种超越赛场的文化社会经济政治现象有了更多了解的欲望。可惜这类书籍在国内始终属于稀缺资源，不论是十年前还是今天，逛一圈书店，最热销的足球书籍始终是那些开本大方制作精美的球星球队写真集和赛事指南大头照合集，职业足球的快节奏制造出一批又一批的新星，而新星又引发出一波又一波的潮流，可惜潮流的名字叫Fad，在词尾加上一个e，它始终是要在历史的洪流中fade掉的，倏忽即逝，其兴也勃，其亡也忽。这也是为什么去年推出的颜强撰写的《金球——颜强眼中的英超帝国》令我兴奋不已的原因，因为在浮躁和喧嚣当中，能真正沉静下来，用朴实无华的铅字去试图记录和分析足球这些年来的发展的作者太少，敢于策划并出版的书商也太少，使得每一次这样的策划都会被我认为珍宝。当然，去年下半年这类书籍多出不少，全拜腐朽的中国足球所赐……花了几个月，断断续续把这本书初读完了。相比于颜强前几年写的那本《你永远不会独行——英国足球地理》，这本书更多地是从经济学、社会学的角度来解读英超这台疯狂的造钱和烧钱机器，有着眼于英超历史和发展现状的面，也有审视英超各大豪门经营的点。可以一边翻着书页，一边梳理那些已经了解的，同时融入更多新了解到的，于是终于开始感觉自己有一点了解英超为何能成为当今第一联赛，而它又是如何一步一步走到今天的。它的经营模式，它的传播手段，它内部各势力间的勾心斗角争名夺利，为足球这项原本普及于英国劳工阶层的全民运动，赋予了越来越多沾染铜臭味的商业色彩，繁荣兴盛与丑陋并存，球迷们的欣喜与失落无奈并存。当然这本书也加入了很多我们会感兴趣的人和事，格雷泽吉列阿布戴恩舒格……阅读着这些商贾寡头的发家史，感觉更像是在阅读一本商业经营书籍的集大成。当然，书里一些偏专业的名词和术语会让我有些头疼，不如阅读《英国足球地理》中人文历史的赏心悦目闲庭信步，不过不影响我对这整个商业帝国形成一个大致完整的印象。以前望着顶级巨星们令人乍舌的周薪滴口水的我，如今越来越能感受他们其实只是身为打工仔的那种艰难与无奈，足球在今天越来越成为有钱人的游戏，而在这一长串的富豪名单上，如今又要新加上阿布扎比集团和杨受成之流。不知是不是因为颜强在英国生活工作过几年的缘故，他身上始终有着一种儒雅的翩翩绅士风度，反过来看，也让我觉得看他写的专栏总有些装B的调调，感觉有点怪怪的不舒服。而他体坛集团副总裁的位置，也决定了不可能像一名斗士一样去揭发去斗争去大声呐喊，当然他的道德观和良知是毋庸置疑的，他所擅长的，是以一种温和而睿智的方式，尽量客观地讲述他的见闻经历，阐述他的见解观点，并提出一些建议。各人有各人的行事方式处世哲学，无须苛责。好在可以暂时把无聊的中国足球抛到一边，随着书中的文字神游到地球另一边的那个离岛，回溯和见证一段段关于资本、金钱的血雨腥风。当然还有足球，在这一刻，它似乎显得并不那么重要。

14、看了两遍金球这本书，我一直想写篇随笔，说说自己的感想，但是最近时间很不协调，只有先起个头在这里。看这本书，是对自己10年英超看球的一个总结，也是对自己10年追随体坛系的一个感慨。我有个最大的疑问是，这本书为什么会用红军夺得欧洲超级杯做封面呢？

15、如果你是个十几年的英超老球迷，这本书能把你带到曾经的回忆里，如果是刚刚关注英超的球迷，可以让你了解很多关于英格兰足球的知识，甚至是足球这项运动的历史和英国的文化历史。一转眼十五六年了，刚刚看英超的时候是初中，正赶上96欧锦赛结束，每周末BTV6会转播一场英超比赛，当时北京台总会播很多英超的进球集锦，感觉特别刺激过瘾，那时候小，对于整体看完一场九十多分钟的足球比赛还是缺乏耐心的，直到那年一次偶然陪表哥看利物浦对曼联的比赛，开赛后节奏很快，基

## 《金球》

本都是一脚出球，技术含量，身体对抗很高，这让我对之前别人说英国足球只会高举高打，没有观赏性的观点有了彻底的改观，不过那年彻底把自己改变成球迷的还是那个球场上进球后高举右臂的人--阿兰·希勒，绝对的偶像，天生的射手，直到现在他在英超的进球记录也无人打破，对于已经高度商业化，转会频繁的英超，这项纪录更难以被改变了。通过看英超能断断续续了解很多英国的文化，那时这方面的资料真的很少，很多知识都是解说员在比赛中爆出来的，没有什么系统性，知识很是碎片化。感谢作者能写一本如此有深度的有关足球的书籍，因为本书涉及的知识已经远远超出足球的范畴，是真正的一种文化经济商业历史政治的集合体，读完你自然会明白为什么中国足球至今仍然如此落后与萎靡，很多道理其实并不深奥，没必要争论。作者都说自己这本书有点四不像，但就是这种四不像，让我读了感觉更真实，获得的知识更深刻，是一次愉悦的阅读体验，其实足球就是生意，同样的成王败寇，里面所谓的很多故事都是人为编织的，背后都被巨大的经济利益所驱动，这也许是足球商业化的悲哀吧，因为那些所谓的英雄，那些奇迹、那些故事的背后并不是我们想象的那么美好，那么光鲜；但同时也要感谢足球的商业化，让这项运动更加精彩，更加受人关注，更加有魅力。一直觉得在国内像作者这样专注而专业的足球人真是太少了，实在实在太少了，就像当今中国社会，能专注的做事情的人也少之又少，总想以小博大甚至不劳而获，感谢作者写了本这么好、如此真实的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)