

# 《形上之路》

## 图书基本信息

书名：《形上之路》

13位ISBN编号：9787301220696

10位ISBN编号：7301220693

出版时间：2013-1

出版社：北京大学出版社

作者：徐龙飞

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《形上之路》

## 内容概要

徐龙飞等编著的《形上之路(基督宗教的哲学建构方法研究)》系统研究了基督宗教哲学赖以产生的哲学、宗教和政治背景；深刻分析了基督宗教哲学诸如位格、三位一体等基本哲学概念和程式，详尽阐发和分析了以奥古斯丁为代表的理性神学和以伪狄奥尼修斯为代表的神秘神学、哲学神学两大流派的基本理论和思想，分析了他们关于三位一体程式论和上帝论的思想，特别分析了作为基督宗教神秘神学之父和神秘主义之父的伪狄奥尼修斯的思想；揭示出中世纪经院哲学与他们的紧密联系，同时提点出他们的思想在当今的重要性的意义。《形上之路(基督宗教的哲学建构方法研究)》从希腊文、拉丁文原典出发、征引丰富，所有引文皆由作者自译为中文。

# 《形上之路》

## 作者简介

徐龙飞，1960年生於北京。先後畢業於北京師範大學、德國科隆大學、奧古斯丁神學院，2003年獲德國波恩大學哲學博士學位。2003-2005年為北京大學博士後。現任教於北京大學哲學系、宗教學系、為系工会主席。著有《形上之路——基督宗教的哲學建構方法研究》（北京大学出版社，2013）。

研究领域：基督教史、基督教哲学、中世纪神学和哲学。

主要成果目录：

托马斯·阿奎那之“存在”与“本质”概念浅析，2006

教父时代和中世纪的基督宗教哲学问题转型探源，2006

存在之美与此间世界之美——试析托马斯关于美的论述，2009

作为哲学观想对象的基督宗教神学核心概念Person，2010

形上之路：“Una essentia-tres personae”——论奥古斯丁的三位一体的上帝论的哲学建构，2011

## 书籍目录

“北京大学外国哲学研究丛书”序言

引论篇

言说基督宗教哲学的哲学可能性与正当性，

1. 哲学是提出思维的可能性、并且论证之

2. 基督宗教哲学作为思维的可能性

3. 作为生命内涵与形式的基督宗教哲学：一个真理成为可以触摸的事实

方法篇

基督论与三位一体上帝论程式的形上基础与哲学建构

一、基督论的形上基础与哲学建构

1. 从福音书出发的基督论及其争论：问题的产生与方法的提示

2. 保禄的基督论：宗教哲学与神学层面的阐释

3. 若望的基督论：逻各斯的存在方式

4. 早期教会的形上阐释：方法的观察

5. 引发神学争议的玛奇昂的基督论

二、上帝三位一体论程式的形上哲学建构

1. 内在的和普世的三位一体论原本就是一个、并且是同一个：方法的提示

2. 福音书中三位一体论程式：别于其他宗教的分水岭

3. 领洗认信文本：三位一体论程式原初的结构

.....

概念篇（上）

概念篇（中）

概念篇（下）

思想篇(上)：奥古斯丁研究

思想篇(下)：伪狄奥尼修斯哲学神学与神秘神学研究

结语篇

# 《形上之路》

## 精彩短评

- 1、目前看过导论部分，觉得很受启发。希望过段时间看完全书之后，能够写一个读后感~
- 2、一是神学行话很难懂，再是天主教译名看着好别扭【三位一体到底有啥意义啊。。。】

1、整体上，个人觉得这是一部很有分量的书。好书共同欣赏；于是，不揣浅陋，简单记下阅读过程中的一些想法，与大家分享。在书的“引论篇”，作者给出了一种可能的哲学的定义，即“哲学是提出思维的可能性、并且论证之”（页1），并从词源学角度做了一些分析。与此同时，作者借助德国神学家Hans Waldenfels的论述，将基督宗教概括性地定义为：“上帝在耶稣基督之中为我们启示了他自身”（页11），也即是所谓的“道成肉身”。在翻译上，《若望福音》的“起初已有圣言”，作者认为，这里的“言”，庶几不能翻译成“道”（分析，详见页14—15）。另，如已有的介绍已经指出来的那样，“值得关注的是，作者提出了基督宗教文明并非两希文明（希伯来和希腊）的产物，而是具备三大思想来源：希伯来宗教哲学、希腊哲学（包括新柏拉图主义等）、以及罗马国家政治体系思维”（参看本文的“附记”）。这段论述所依据的原始文本，可以见于《形上之路：基督宗教的哲学建构方法研究》的第16页。而作者对一种言之有据、“无一字无来历”的中国传统学术美德的强调，且“力图避免空洞肤浅之弊病”（页17），这是非常值得肯定的。关于学界的一些不太好的现象，我们看看高峰枫的《古典的回声》（浙江大学出版社，2012）中的一些描述，就可以可见一斑了。“方法篇”、“概念篇”和“思想篇”对我们这样的非专业读者可能会显得有些专业。不过，作者的行文是建立在扎实的文本基础上的，这庶几可以与我们一种“靠谱”的感觉；另外，作者的行文也很优美，这从作者对一些古典说法的化用就可见一斑。仅就个人印象比较深的地方，略举几例。其一，就思想方面，作者对“神正论”和“恶的问题”之间所做的辨析与分疏（页433以下），就有助于澄清我个人之前在该问题上的混淆；而且，作者在第405—407页所附的关于奥古斯丁在基督宗教思想史上的地位等问题上国际学术界的文献，可以和吴飞的《心灵秩序与世界历史》（三联书店，2013）“结语”部分的末尾所列的书目相参看。其二，在讨论教父们对三位一体论中的一个具体概念的争论时，作者在做出专业的讨论之后，感叹道“读史至此，能不唏嘘乎？”（页208）我们或许可以将这些行文看成是作者对读者加入“理解史”的一种邀请。在“结语”部分，作者讨论了“信仰与理性”（Fides et ratio）的关系问题。作者认为该问题是基督宗教自诞生开始就需要面临的，并对之做出了一种表述：“如何将启示的真理和思维的真理统一起来，如何将信仰的真理与逻辑的真理统一起来，进而以理性的思维建构起作为生命内涵和形式的信仰”（页491）。作者在这里的论述，和吉尔松（E. Gilson）的《中世纪哲学的精神》，赵敦华的《基督宗教哲学1500年》等书的论述，或许有某种连续性。总体而言，个人觉得《形上之路：基督宗教的哲学建构方法研究》是一部有分量的书。虽然并不容易读，但，“开卷有益”，它或许反映了一种学术研究可以遵循的态度，即：踏实与优美的结合。附记：某网站上对此书的介绍标题：“徐龙飞《形上之路：基督宗教的哲学建构方法研究》出版”《形上之路：基督宗教的哲学建构方法研究》，徐龙飞著，北京大学出版社，2013年2月。本书以一个全新的体系解析了基督宗教哲学建立信仰的形而上学，全书运用大量希腊语、拉丁语材料，从方法论、概念及思想三大方面，重构基督宗教如何从一种社会思潮变成一门独立的学问、一种对后世产生深远影响的哲学思维。值得关注的是，作者提出了基督宗教文明并非两希文明（希伯来和希腊）的产物，而是具备三大思想来源：希伯来宗教哲学、希腊哲学（包括新柏拉图主义等）、以及罗马国家政治体系思维。以此论为基础，作者又深入考察了纠缠于基督宗教哲学中的理性主义和神秘主义、理性与信仰等经久不衰的课题。链接：<http://bbs.zhongguosixiang.com/thread-100419-1-1.html>

# 《形上之路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)