

# 《北朝石刻文献的文学研究》

## 图书基本信息

书名：《北朝石刻文献的文学研究》

13位ISBN编号：9787516162388

出版时间：2015-6

作者：张鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《北朝石刻文献的文学研究》

## 作者简介

张鹏，1974年生，陕西西安人。西北大学古代文学专业博士毕业，获文学博士学位。现任咸阳师范学院文学与传播学院副教授。主要从事魏晋南北朝文学、文献研究。近年来，在《宗教学研究》《西北大学学报》《广西社会科学》等学术期刊上发表论文近二十篇。出版著作《北魏儒学与文学》《全北魏东魏西魏文补遗》（合作）、《全北齐北周文补遗》（合作）、《全三国两晋南朝文补遗》（合作）等。

# 《北朝石刻文献的文学研究》

## 书籍目录

绪论

第一章北朝石刻文献的文体特征

第一节北朝文学的文体构成

第二节北朝颂碑文的文体特征

第三节北朝墓碑文与墓志的文体区分

第四节北朝造像记的文体特征

第五节从《姚伯多造像记》看北朝造像记的文体来源

第二章北朝石刻文学中的思想观念和情感模式

第一节碑铭中的不朽观念及赞颂

第二节北朝墓志中的生命意识

第三节佛教造像记福报体系中的儒佛交融

第四节造像记中的宗教感情及其与碑志文的关系

第三章北朝石刻文学文本研究

第一节不同文体的篇章结构及其异同

第二节石刻文学中的用典和比喻

第三节石刻文学不同文体句式的比较

第四章北朝石刻文学的时序特征

第一节北魏前期石刻文学的存在及特征

第二节石刻文学铭词与北朝诗体的发展

第三节北朝辞赋与颂碑文、造像记的变化

第四节碑文、墓志中的南北文学交流

第五章北朝石刻文学的地域特征

第一节不同地域出土墓志的文学特征

第二节造像记的地域特征及变化

第三节北朝散文的地域差别与石刻文学的地域特征

第六章石刻文献中北朝文学的外部因素

第一节墓志所见北朝元氏家族作家的文化素养

第二节北朝石刻文献中的佛教活动及信仰动机

第三节北朝道教的特点及其与文学的关系

余论

附录石刻文献所见的北朝作家

参考文献

后记

# 《北朝石刻文献的文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)