

《汉语现象论丛》

图书基本信息

书名：《汉语现象论丛》

13位ISBN编号：9787101045024

10位ISBN编号：7101045022

出版时间：2005-1

出版社：中华书局

作者：启功著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书汇集作者有关汉语研究的论著8篇，其中有《古代诗歌、骈文的语法问题》、《有关文言文中的—些现象、困难和设想》、《诗文声律论稿》等。作者坚持从汉语现象实际出发研究汉语，涉足于过去研究者较少涉足的领域，不固成说，时出新见。探讨的对象虽偏重于古代汉语，而提出的问题、涉及的原则与现代汉语的研究也有着十分密切的关系。本书荣获第十一届中国图书奖。

前言

- 一、“葛郎玛”是否分析汉语语言规律唯一可用的法则
- 二、没学过“葛郎玛”的人是怎么读懂文言文的
- 三、我对汉语规律试行探讨的经过
- 四、“散体”文外的各种文学体裁中，特别是律诗、骈文的句调究竟有多少，其旋律能否探出
- 五、小结

古代诗歌、骈文的语法问题

- 一、汉语“语法”是甚么
- 二、汉语中的一些现象和特点
- 三、诗句、骈文句中的修辞问题
- 四、声调、声律是哪里来的

有关文言文中的一些现象、困难和设想

- 一、探讨的动机
- 二、字、词的界限
- 三、虚字和实字
- 四、词与词的关系
- 五、顿挫和倒装问题
- 六、文言语词怎样解释才好
- 七、文言词汇的工具书有重新编写的需要
- 八、句与句之间的关系
- 九、小结

文言文中“句”、“词”的一些现象

- 一、引言
- 二、对汉语观察的角度
- 三、“句”的“节拍”
- 四、“句组”中的“节拍”
- 五、“词”及“词的位置”
- 六、馀论

从单字词的灵活性谈到旧体诗的修辞问题

- 一、引言
- 二、单字也是“词”
- 三、从几种文体看单字词的灵活性
- 四、一字词、两字词由灵活到拘滞
- 五、拘滞词汇的勉强连用
- 六、旧体诗的绊脚石
- 七、小结

比喻与用典

- 一、谈比喻
- 二、谈用典

说八股

- 一、引言
- 二、八股文的各种异称
- 三、八股文形式的解剖

四、八股文的基本技巧和苛刻的条件

五、运和批

.....

创造性的新诗子弟书

诗文声律论稿

精彩短评

- 1、 “您还懂现象学啊！”这是他的自嘲；他不自嘲怎么办？
- 2、 #淘书偶记#我的这本是硬精装，护封受过潮，有水渍，其他部分未受影响。揭开护封，发觉封面设计比较简单。有些书恰好相反，护封平平，硬封典雅。启功的书，只有一个“好”字。
- 3、 那天听一校友聊到我校瑰宝的其人其字并无限感慨，于是去东亚所借书来读，言语间的嘻笑和审慎都是scholarly approachable的。恍然觉得，启功先生若在世肯定是校内论坛（《北师大校报》及其他）的大师级灌‘水’坛主。实在可爱。
- 4、 有声望年长者，发言不免太容易，很多事没有那么简单

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com