

# 《熊亮：兔儿爷》

## 图书基本信息

书名：《熊亮：兔儿爷》

13位ISBN编号：9787201110225

作者：熊亮

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《熊亮：兔儿爷》

## 内容概要

内容简介：

\*

我是一只小小的兔儿爷，到了中秋节，我就会被当作礼物送给一个孩子。我被装在一个纸盒子里，盒子上贴着“石狮子胡同7号”，那是我的家呀！

可是，突然刮来一阵风，地址条被吹走，再也找不回来了……我心里多么失望啊！那个孩子心里多么失望啊！“我要去找他！”我捅破纸盒，推开门，走下台阶，穿过大厅，来到街上，我走啊走，走了很久很久……啊，找到了！

“咚咚咚！”“谁啊？”“我是兔儿爷！”

\*\*\*

### 【编辑推荐】

\*

国际安徒生奖提名画家熊亮作品

传统文化启蒙绘本

原汁原味的中国故事

入选“中国幼儿基础阅读书目”

\*

《熊亮·中国绘本》（全十册）是真正的中国本土原创绘本。其精神内核来源于中国传统文化，《和风一起散步》故事源于战国宋玉所作《风赋》；《屠龙族》隐喻龙的传人的典故；《灶王爷》描绘了传统家庭生活；《小石狮》中出现铜烟枪、青花碗、燕子风筝、红色灯笼等传统艺术元素。

\*

所谓传统，并非照搬给孩子们一些气息陈旧的故事。熊亮将现代儿童不熟知的乡村生活和寓言故事，通过改编和再创作的手法一一展现。《长坂坡》《武松打虎》借用京剧中两出经典剧目，配以猫咪可爱蠢萌的形象，达到了耳目一新的效果，这在以往的儿童绘本中是极为少见的。同时其画面风格融汇了中国传统水墨画的技法，极具个人特色和辨识度。

\*

《熊亮·中国绘本》是现有儿童绘本市场中独树一帜的存在，它为孩子展现了寻常生活中朴实纯真的美好，是孩子了解中国传统文化的首选。

\*

中国童话的奥妙是“万物有情”，小石狮、兔儿爷、树神、灶神、京剧猫……一切事物变得热闹又和气，这就是我想要给孩子的童话世界。

——熊亮

\*

### 【名人推荐】

\*

熊亮绘本的方式是探索世界。让孩子与世界建立联系的方式，不是经验的直接告知，而是慢慢摸索去了解世界。

——《新京报》

\*

这是一本听得见密雨声的书。

——司南《梅雨怪》

# 《熊亮：兔儿爷》

## 作者简介

熊亮  
作家、画家、绘本艺术家。  
中国原创绘本领跑者，推动中国原创绘本发展的先锋和导师，作品被翻译和在海外获奖最多的中国绘本代表作者之一。  
第一个在中国提出和推动绘本“纸上戏剧”概念，其绘本立意根源于中国传统文化和东方哲学；画面注重线条和墨色感；但结构和语言表达却不受传统束缚，现代、简练、纯真，有着独特的幽默感和诗意；  
能轻易被孩子、甚至不同文化的读者理解，极富情感表现力。

\*\*\*\*

## 历年奖项

2005年《小石狮》获中国时报“开卷”最佳童书。台湾诚品书店年度十大好书之一。  
2007年《长坂坡》（猫剧场）获中国时报“开卷”最佳童书，获AYACC亚洲青年动漫大赛最佳作品奖，获17届“金牛杯”美术图书银奖。  
2008年《家树》获台湾“好书大家读”年度最佳童书。《荷花回来了》获“中国最美的书”。  
2011年《长坂坡》（猫剧场）获第七届中国国际动漫节“金猴奖”，获中国漫画作品大奖和最佳漫画形象奖两项大奖。  
2012年《武松打虎》（猫剧场）入选“中国幼儿基础阅读书目”。  
2014年获国际安徒生插画奖提名。

# 《熊亮：兔儿爷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)