

《绘涂课本》

图书基本信息

书名：《绘涂课本》

13位ISBN编号：9787561846469

10位ISBN编号：7561846460

出版时间：2013-4

出版社：朱颖芳 天津大学出版社 (2013-04出版)

作者：朱颖芳

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘涂课本》

内容概要

《绘涂课本:实训插画设计(活页教材)》这是一本可以在轻松阅读中获得知识的教材，打破了以往八股式的编写结构。所有的章节独立，却又能在大的方向上让读者认清其之间的共性。每一章节的内容涵盖范畴广泛，涉及的知识点众多，为教学与研究的延伸提供了诸多的链接点。清晰的编写思路是在打散以后的重构中建立的，足见作者涉猎知识的广泛，而且可以看出作者为《绘涂课本:实训插画设计(活页教材)》的编写做了大量工作。

《绘涂课本》

书籍目录

一、用创意说话 灵感的定格 东京漫步 / 幽默小线条 一切都可以很美好 / 灵感保鲜盒 讲故事，画生活 / 随性之美 平凡的一瞬间 / 闲来之笔 凝滞的风景 / 风景“线” 创意笔触 如果孤独也有形状 / 创意的表情 图形的智慧 / 黑色幽默 奇幻的旅行 / 美妙错觉 平凡中的小趣味 / 小字母大创意 笑里藏“道” / 杯中裸女 插画广告 那些年，我们吹的泡泡 / 汤达人——不见不烦 “心”中的欲望 / 愤怒的药片 信号无处不在 / 下一秒的危险 虚实之间，创意无限 / 图形的力量 料理如同搞艺术 / 不要赘肉，只要享受 学生作业点评

二、造型为本 还原真相 图说神话 / 卡通也性感 法式时尚 / 纽约插画师 精致梦境 / 另类水墨 青春期的焦虑 / 美国往事 奇幻世界 / 造梦师 童心童画 回味童真 / 梦幻森林 恋爱中的黏土 / 抬起童年的碎片 另类童话 / 纯真年代 率真笔触 / 轻柔的快感 友好的色彩 / 视角的选择 怪物大联盟 现代图腾 / 糖果怪兽 森林守护者 / 很丑很温柔 平原布偶与丛林主人 / 怪物七宗罪 怪物凶猛 / 恐怖肖像馆 水墨小怪兽 / 稀有物种 学生作业点评 ……

三、画出调调 四、手段偏执狂

章节摘录

版权页：插图：不仅是 中国绘画讲究线条的运用，西方艺术同样注重线条的表现。线承载了画家的 情感，赋予画面以生命力，这就是为什么优秀的线描作品也值得被细细品味。这是美国画家Tommy Kane的速写簿中的写生作品，生涩的线条简洁明了。即便是一个简单的小物，也因为丰富的线条而充满韵味。思考与行动 请连续一周用线条的形式进行写生，内容不限。注意用线的同时，考虑画面构图和黑白灰安排。如有需要，可花以淡彩，切记画面构成要以线为主。思考与行动 摄影和插图相结合的平面广告形式是非常多见的，添加插画的目的是为摄影设定有趣的情节并引发读者的联想。请搜集一些类似形式的广告，并分析哪类品牌适用此手段。以这种形式为一款运动鞋设计一系列平面广告，不少于三幅，照片和插图均为原创，结合巧妙，要富于创意地表达出该品牌的核心诉求。

编辑推荐

《绘涂课本:实训插画设计(活页教材)》虽没有定义插画的范畴,却从涉及的范围中可以看到作者已经有意识地将插画的概念扩大化,试图用新材料、新技术、新思想、新手段等多角度地表述大插画时代的到来。将多领域的理念、方法植入插画设计中不仅为插画教学带来了新的实践与探索,同时也为插画研究提供了更多的思考视角。

《绘涂课本》

精彩短评

1、这书挺好的为啥没人评价呢

我觉得这种风格很对我口味 每一章最前面像教案 把核心直接给出来 后面全是图并且良心地把各位作家的网站也贴了出来

感觉书中不少干货 开阔眼界激发灵感 在接收知识的同时还可以亲自动手操作 虽说不是全彩的 但是无伤大雅 总之强力推荐啊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com