

《设计色彩(平装)》

图书基本信息

书名：《设计色彩(平装)》

13位ISBN编号：9787531435556

10位ISBN编号：7531435551

出版时间：2006年9月1日

出版社：辽宁美术出版社

作者：郑钢

页数：88 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计色彩(平装)》

内容概要

在艺术的学习中，充分认识色彩作为表达各种情感、理念、思想和信息的载体，较全面地掌握色彩学习的规律，系统地进行色彩训练，全方位地更新色彩观念等，是我们将艺术进行到底的本质。色彩的学习，首先从认识色彩到感情因素开始。感情色彩包括感觉(生理)、感情(心理)两方面，生理色彩的视觉感受强调光与色的关系认识，讲究视觉方法的提示感受和色彩视觉经验总结、色彩视觉艺术修养感受。心理色彩的视觉感受，将情感融入其中，体现色彩的心理刺激作用，将心情的冷暖、闹静、纯浊、明暗和思想、情爱、憎恨等与色彩联系，让色彩艺术用色彩说话，影响人的思想。

《设计色彩(平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com