

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊

图书基本信息

书名：《小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事》

13位ISBN编号：978751481566X

出版时间：2014-5

作者：(法)让-雅克·桑贝图,(法)勒内·戈西尼文

译者：梅思繁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊》

内容概要

本书在2009年小淘尼尼古拉诞生50周年之际隆重推出，邀请了原画者桑贝重新绘图，与之前小尼古拉黑白形象和绘图不同，桑贝的插图这次慷慨大放松，笔法不比老版那么严谨，是绘本式的随意勾勒，颜色虽明媚，也还用他那套清水晕开。

在戈西尼的笔下，故事本身，故事采用了轻幽默叙述，每每正儿八经的开场，结局则被尼古拉和小伙伴们的搅至无法收拾。感受讲故事的文字，比较像日记平描，没有太大波澜，戈西尼对这个人物倾注了别样的温柔，尼古拉淘气归淘气，他经常是不得不迁就成人的。爸爸不大有耐心，心血来潮时和他穿一条裤子，耍脾气却比小孩还幼稚。妈妈有点歇斯底里，非常认真。尼古拉对来自成人世界的挤压，最常用的招数就是哭，然而哭不是万能钥匙，他还是得服从退让。

这本书作为系列的最后一本，装帧上狠用了功，版页开阔，类乎精装相册，而内页也一律用铜版纸，印彩绘，让人很有翻阅欲。书后对作者、绘者进行了详细的长篇介绍，增添了纪念收藏的意味。而开卷的一幅，也约略透露给读者，桑贝是怎样工作的。他的底稿旁，铺着半个世纪以前戈西尼的打字机稿。画作边上，停着瘦瘦几杆钢笔、羽笔、铅笔，一张对色的纸，墨水罐，浅墨重彩的拭布，等等。他那些细伶伶的线条，淡如微风的背景色，实质上是多层渲染的结晶。

书中所录第一个故事，据说是尼古拉的诞生。1959年3月29日，初刊于西南周日，讲复活节彩蛋的趣事。此次收入本书，是结束，又是开始，摞入尼古拉最后的一卷，这是历史叠合了。而在最后一个故事之后，坐在绿树下、长椅上的微笑着的尼古拉，他也仿佛幻化为一位宁静的老者，他的呼吸，依然属于春光，可是已担待了岁月的重量。

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊》

作者简介

勒内·戈西尼（1926—1977）生于法国巴黎，《飞行员》杂志主编，创造出多个脍炙人口的漫画人物，并拍摄了大量动画片。最值得称道的是和让·雅克·桑贝一起创作了“小淘气尼古拉”。作为天才的剧本作家，戈西尼在创作这个调皮捣蛋和天真无邪的小尼古拉的过程中，充分发挥了他在写作方面的才华。这正符合他曾经说过的话：“我对这个小家伙有种特殊的喜爱。”

让·雅克·桑贝（1932—）生于法国波尔多，法国国宝级漫画家，凡是在提及人文传统深厚的欧洲绘本时，没有人能够忽略他。创造出“小淘气尼古拉”使他一举成名，在他的笔下那个不谙世事，没有心机，不是优等生，也没有特殊才艺的淘气男孩跃然而出，显示出一种法国式的世故圆融的幽默。至今，他已有三十多种绘本问世，桑贝迷也已经遍布全世界。

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊

精彩短评

1、很喜歡，不論淘氣又天真的孩子，還是虛偽又可愛的大人，就是太少，為作者英年早逝遺憾。

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊》

精彩书评

1、按语：关于孩子淘气这个主题，如果你不得不在《淘气包埃米尔》、《淘气包马小跳》、《小淘气尼古拉》中间选择的话，建议您和孩子毫不犹豫地选择这个。关于这套书的赞誉已经够多了，所以我尽量说一些别人可能没有说过的东西。

1、关于淘气：我们好像一直都在抱怨孩子太淘气了，而尼古拉的故事也许可以帮助家长解决孩子的淘气问题。我们可以从两个似乎截然不同的立场来看待“淘气”这件事。一个是师长大人的立场，我们似乎很容易认为成人世界里的一切都是天经地义的，小孩子不服从我们的游戏规则就等于淘气。实际上，完全不是这样。首先，孩子绝对不是空白无知的小人儿，那个说“相机里会飞出鸟”来糊弄孩子的照相师只会让自己显得很傻。其次，成人的某些游戏规则是后天的，先天的小人儿挑战这些规则是天经地义的事情，而成人需要做的是尊重孩子的这种大胆挑战，有时，我们甚至会通过孩子的无邪眼睛发现成人规则的可笑之处。尼古拉的班级为了迎接督学来访做了各种准备，然而却是越准备越添乱。尊重孩子，而不是尊重领导，这对于我们来讲是很重但也是很难的一课。

2、继续关于淘气：从孩子小人儿的立场来看，他们往往不知道淘气的界限在哪里，而尼古拉可以给孩子做一个很好的示范。尼古拉经常提到往某某人脸上来一拳，那些小伙伴们玩着玩着就打成一团了，他们都不喜欢学习成绩最好的阿焉，这些看似很不靠谱儿的行为似乎越过了“淘气”的边界，但家长放宽心来看，所有这些行为都以一种很平和的语调在讲述，也就是说，尼古拉对这些行为是无差别对待的，这些事件并没有影响小伙伴之间的情谊，孩子之间的交往难免摩擦，而这些摩擦并没有家长臆想的那么严重。孩子对于成人的不恭也没有那么可怕，大人在孩子眼里确实有可笑之处，但这种可笑与不尊重师长并没有什么联系，尼古拉们口中称呼着沸汤，但沸汤在他们心里就是一个好玩的外号而已。大人大度一点，孩子的成长应该可以更健康一些。

3、关于作者作品：基本可以确定无疑的是，这部作品是法国的国宝级作品，如同瑞典林格伦的皮皮。作品名，Le petit Nicolas；作者名，René Goscinny（专业漫画家，可能是这种职业背景造就了尼古拉的谐趣）；绘者名，Jean-Jacques Sempé（卡通插画家，卡通风格鲜明冶炼）。注意，中文世界里存在李鬼哦。原作也是按系列出的，作者绘者保持了一贯的水准，这一点不同于那些跟风凑数的续貂系列。改编版本有2009年、2014年的电影版，还有2009年的动画剧集版。国内有业余播音版，家长听听即可，不建议给孩子听。这些衍生品在国内传播不广，个人觉得研究人员可以看看，亲子阅读还是基于文本比较好。

4、关于阅读指导。这套书非常非常适合小学生来看，考虑到国内既有的教育环境，家长的阅读指导是非常非常必要的，否则孩子可能因为书中的迹象与现实中的不符而产生认知迷惘和纷乱。建议阅读年龄是5-8岁。本书的文字非常强调重复互文，故而可以作为桥梁书增强孩子的阅读信心，本书所带来的阅读成就感是孩子的宝贵财富。本书的故事是可以跨国界跨文化地深入孩子的内心，因为尼古拉所叙述的淘气就是孩子天性自来的淘气，孩子会对尼古拉引为知己乃至成为文学上的至交。如果孩子的学校环境能接受尼古拉，那么家长的风险会小一些，那些热爱尼古拉的老师会包容孩子偶尔的“离经叛道”并给予如何适应游戏规则的指导。否则，家长就需要陪伴孩子分享尼古拉的世界，但也要告诫孩子要学会带着面具走进刻板的小学生活，不要做出过于淘气的举动来。the end...

《小淘气尼古拉——红气球和其他绝啊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com