

# 《上海，不能抹去的记忆》

## 图书基本信息

书名：《上海，不能抹去的记忆》

13位ISBN编号：9787208127212

出版时间：2015-1

作者：许云倩

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上海，不能抹去的记忆》

## 内容概要

《上海，不能抹去的记忆》是《解放日报》文艺部主任编辑许云倩根据该报副刊《朝花》所发表的文章组稿、编辑而成。上海在中国的近现代史上具有特殊的地位，许多重大的历史事件都发生于此并影响全国，同时，又作为新中国现代化建设的“窗口”，在几十年的改革开放中迅速地成为国际大都市。短短几百年的时间，上海滩发生了太多风起云涌可歌可泣的故事。本书从五个角度展现了印刻在上海这座城市里不能抹去的记忆，分为“惊心回眸”“海上回声”“民国往事”“温情定格”“海风百年”五个章节。

“海上回声”回忆了具有代表性的文艺工作者以及文艺作品在上个世纪的故事，60年代洛阳纸贵的《欧阳海之歌》，上海老一辈熟知的闲话节目《阿富根》，红色经典《红色娘子军》的创作过程，沪上经典广播剧《刑警803》的幕后故事等等；“惊心回眸”重现了发生上海滩具有轰动性的历史事件、惊心案件以及动人故事，包括粉碎“四人帮”后中央紧急接管上海的过程，建国初的惊心谍战，当年引起全城轰动的刑事案件；“民国往事”讲述了在民国这个新旧交替的年代发生海上传奇故事，既有有关上海这所城市的改造建设故事，也有郁达夫与王映霞、瞿秋白与杨之华留在上海的动人爱情故事；“温情定格”介绍了上海普通市民生活中所熟知的那些事物是如何出现和产生的，街“二万户”、上海工人文化宫、“情人墙”、商业广告、上海三条街等，这些在老上海人的记忆里都是不可或缺的；“海风百年”从不同侧面展现了百年上海成为现代化、工业化城市的发展轨迹，从江南制造总局到一本小小的出国护照，看到了上海随时代不断发展不断开放的历程。

# 《上海，不能抹去的记忆》

## 作者简介

上海市政协委员，解放日报文艺部主任编辑，中国作家协会、上海作家协会会员。散文集《忘却今天的烦恼》《花醉》《雕栏玉砌应犹在》等颇受好评，小说《白色家具》《寒枝难栖》等分别获奖。组稿并编辑的小说《田教授家的二十八个保姆》发表后改编成热点收视电视连续剧，《郎在对门唱山歌》被改编成同名电影，获2011年第13届上海国际电影节金爵奖。

2001年10月，因编辑小说《燕赵笔记》，获《小说月报》第九届百花奖优秀责任编辑奖。2006年8月，因编辑小说《守望马其诺防线》获《中篇小说选刊》优秀中篇小说奖。2009年任文艺部连载专栏编辑期间，连载纪实作品《解放战争》，获总编辑特别嘉奖。2013年5月，获第22届上海新闻奖副刊一等奖。

# 《上海，不能抹去的记忆》

## 书籍目录

惊心回眸

1976,中央工作组空降上海 冯乔

建国初期沪上的一场谍战 李动

智擒暗杀陈毅的刺客 李动

储蓄所门前的枪声

——建国后上海第一宗持枪抢劫银行大案侦破记 章慧敏

三十年的无悔追踪 李动

追踪神秘的“敲头幽灵” 刘翔

归去来兮的“打电话的少女” 刘翔

海上回声

上海闲话讲得来

——“阿富根”节目的几起几落 冯远 / 冯乔

晨星是你机敏的眼睛

——广播剧《刑警八三》幕后故事 瞿新华

金敬迈与《欧阳海之歌》 冯乔

“文革”后全国首篇连载诞生记

——忆《浦江红侠传》写作前后 阿章

向前向前向前

——郑律成与丁雪松的红色恋曲 冯乔 / 冯远

万泉河水清又清

——红色经典《红色娘子军》幕后故事 冯乔 / 冯远

寻找当年捐赠望远镜的小姐妹 刘翔

温情定格

“二万户”的温暖记忆 张姚俊

上海三条街的辉煌往事 张姚俊

消失了的“情人墙” 沈阳

上海工人文化宫的美好回忆 朱海平

文化广场的那些年与那些事 张姚俊

一张护照敲开国门

——1977年邓小平亲自批示一张私人护照始末 章慧敏

民国往事

未完成的“大上海计划” 许云倩

高桥海滨浴场的民国记忆 李红

南京路“四大公司”的传奇故事 张姚俊

“公真第一人”——写于宋教仁被害及去世100周年 徐姓民

那些年，他们的爱情

——瞿秋白与杨之华的婚恋往事 陆其国

“好事只愁天妒我”——郁达夫、王映霞的上海往事 陆其国

海风百年

江南机器制造总局：一个半世纪的强国梦 秘薇/徐烜

提篮桥监狱的百年沧桑 张姚俊

上海滩车牌往事 章慧敏

1979,上海,广告归来 袁念琪

# 《上海，不能抹去的记忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)