

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

图书基本信息

书名：《不哭不哭，痛痛飛走吧》

13位ISBN编号：9789863666548

出版时间：2015-8-6

作者：三秋縊,E9L

页数：364

译者：邱鍾仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

內容概要

日本網友真心推薦：這無疑是三秋縋最佳的傑作！若你在人生中不曾感受過價值，那麼，請務必一讀！

當生命跌落至谷底時，人還能得到幸福嗎？在這殘酷的世界裡，是否還有一絲美麗的希望呢？世界上只

要有一個人願意愛著自己，或許人就會因此得到救贖。

「陪我一起復仇吧！殺人凶手先生。」

十天後，少女將會死去，而殺了她的人是我。

在二十二歲那年的秋天，

孑然一身的我撞死了一個女生，成了殺人犯——本來應該是這樣。

但被我殺死的少女將死亡的瞬間「延後」，

藉此多獲得了十天的時間。

她決心將這寶貴的十天，

用來報復糟蹋她人生的那些人，

當然，做為殺了她的代價，我必須協助她復仇。

在一次次的復仇當中，我們不知不覺地接近了真相，

接近隱藏在我們兩人邂逅背後的真相。

那是一段既悲傷又溫暖的日子所留下的記憶，

就是那天，我們——說再見的時候……

網友熱淚推薦

說了「痛痛飛走吧」疼痛並不會真的消失，但真實存在於其中的，是愛。

當我深陷於漆黑的谷底中，只要能點燃一根火柴就很幸福！

我重新體認到「生命」是如何沉重，同時也是多麼地貴重。

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

作者簡介

作者：三秋 雫

於1990年出生，現居岩手縣的作家。在網路上以「原風景」名義發表同名小說專欄，博得很高的人氣。

譯者：邱鍾仁

大學時代學了日文以後，順理成章在各種日產娛樂文化裡沉迷了幾年。現在主要的興趣是拍照、TRPG、小說、日劇、日本綜藝節目和日本旅遊等。自我陶醉地認定心靈的故鄉是橫濱。譯有《0能者九条湊》系列、《笨蛋全裸向前衝》等書。

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

精彩短评

- 1、相比“雾子”和“瑞穗同学”，还是“我”和“少女”的关系更让人舒服
- 2、不想给4星但并不能到5星吧。
- 3、人生终究还是孤独的啊，指望谁还能互相拯救
- 4、相比《三日间的幸福》，感觉差了那么一点味道，尤其是最后的结局，虽然之前也有预料到，但多少都觉得有些惋惜，而且女主能力的设定上也出现了一点小问题，但不影响整体情节，总之，作为“消遣的下午茶”来说，还是相当棒的
- 5、我不觉得是他最好的作品，为了追求核心的，精神性的“那个”，相反有些过分强调了暴力，而弱化了残忍的美学，仿佛能看到人间人间的痕迹。
- 6、哎。。我还是不太喜欢bad end的故事
- 7、三秋的剧情虽然比较荒诞，但是字里行间却透出一股别样的悲伤。从重启人生，再到三日间的幸福，都是这样的。这个是边缘人的故事吧。同样处于边缘的少男少女，同样拥有绝望。最后迎来了终结。
- 8、最后的真相我很感动，只是我不清楚女主复仇时的想法，以及复仇对于整个剧情的作用
- 9、可以一目十行看到结尾的小说，可以轻轻在心上留下划痕的故事。
- 10、非常好，写作很深入，心理很贴切，能看到影子吧
- 11、很沉重，非常沉重，故事最后的真相也很遗憾。但是同潘多拉魔盒一样，最后仍留下了些许温暖。这本书血腥味太重，复仇的方式过于肤浅。但是人物关系以及剧情的转合，人物心理的转换描写非常不错
- 12、跌落谷底之人的思考与感受，加上用血腥来激活的麻木痛楚。
- 13、整本书都像《jenny wren》的曲调一样静谧，带着忧伤的灰色。在空荡的没有生活感的公寓里，轻柔的月光从窗户流泻下，两个活在边缘的少男少女依偎在一起，互相抚慰伤口。“不哭不哭，痛痛飞走吧。”
- 14、血腥味很浓的作品：子然一身的我撞死了一个女生，但被我杀死的少女将死亡的瞬间「延后」藉此多获得了十天的时间。她决心将这宝贵的十天，用来报复糟蹋她人生的那些人
- 15、道理我都懂，套路我都背得了，想法不差的。但是某些部分太过分了，让我很不开心（
- 16、读的很粗糙，却还是感受到了那么强烈的情感
愿这世上有爱
- 17、两个受伤的灵魂互舔伤口，这是我最厉害的，就算最后是悲剧，也忍不住的觉得，这是一种幸福的解放吧。只是为什么人不能诚实地面对所有事呢？感觉从标题，大家就开始欺骗自己，诶，难过
- 18、令我重新审视日本轻文学的一部作品
- 19、最后戛然而止的结尾给我感觉就是作者坑填不上了...作者是经历过什么才会想要写在地洞里也能傻傻微笑的故事...
- 20、一点点揪心，一点点心疼，看着雾子从前经历的霸凌，又想到社会上各种霸凌事件，还好最后雾子和瑞穗并不孤独。
- 21、痛い痛いの飛んで行けー
买了日文版的，可是最近总是静不下心。有时间了一定得再好好读一遍。
- 22、从开始到最后结尾都是一本沉重的小说，即便文字再优美，故事再流畅，都让我很难看完，如果不是三秋继写的小说每一本都很有深度，引人深思，我想这书早就弃了，说这本书是“治愈”，不如说是“致郁”，直到最后的最后，男对女说出了那句自己都觉得害羞的话：“不哭不哭，痛痛飞走吧”，再加上后记的内容，这种震撼，除了看白夜行的时候有过，之后再也没有感到过，有一种情绪让人彻夜难眠
- 23、死亡向的治愈。
- 24、很平静的读完了，每次三秋继书的快结尾的部分就是让人有种恍然大悟的感觉。好像一直在追寻着平凡简单的幸福，在地洞中寻找那一点点但足以满足的幸福！
- 25、本作跟濑户口的<<嘉年华>>很相似呢。一对处在绝望深渊的人，一个是对什么都不感兴趣的家里蹲，另一个则饱受家庭暴力和校园欺凌的折磨。在血腥暴力的复仇中触犯了法律和人性底线的他们陷

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

入了没有希望的无底洞里，而作者所想要展示的就是在最绝望的情况下依然存在着救赎。但这种救赎只是如「怀抱着苦恼跳舞」不解决苦恼。他们依然毫无希望，但能用「不哭不哭，痛痛飞走吧」这种骗小孩的咒语营造出美好的幻影何尝不是一种幸福呢？

26、封面欺诈系列，明明是致郁向

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

章节试读

1、《不哭不哭，痛痛飛走吧》的笔记-愿这世上有爱

皮特·汤申德说过：「摇滚不会解决你的苦恼，而是会让你怀抱着苦恼跳起舞来。」没错，不解决苦恼，这正是救赎的本质。我不相信那些以解决所有苦恼为前提的思想，没救的事情就是没救到了无可救药的地步。我认为将丑小鸭变成天鹅的「救赎」根本没什么用处，有本事就让丑小鸭维持丑小鸭的本色却又得到幸福啊。

《不哭不哭，痛痛飛走吧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com