

《中国人民不可侮》

图书基本信息

书名：《中国人民不可侮》

13位ISBN编号：SH10019-2163

10位ISBN编号：SH10019-2163

出版时间：1974-6

出版社：人民文学出版社

页数：200

译者：人民文学出版社 编辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国人民不可侮》

内容概要

书的扉页是毛主席语录

云：
我认为，对我们来说，一个人，一个党，一个军队，或者一个学校，如若不被敌人反对，那就不好了，那一定是与敌人同流合污了。如若被敌人反对，那就好了，那就证明我们同敌人划清界限了。如若敌人起劲地反对我们，把我们说得一塌糊涂，一无是处，那就更好了，那就证明我们不但同敌人划清了界限，而且证明我们的工作是有成绩的了的。
凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，绝不能让它们自由泛滥。

《中国人民不可侮》

精彩短评

- 1、打分这么低啊 我觉得还可以啊 文革环境下极端的意识形态下还可以逐条剖析实属不易了 况且文风酣畅...
- 2、没看过电影就不乱评价对电影的评价了。只列举本书的一些著名作者：张百发（当时的头衔是“建筑工人”）、浩然、林巧稚、黄帅、杨贵。
- 3、米国人民可以侮
- 4、这么多好玩的-_-
- 5、里面有篇评论很牛x：恶毒的用心 卑劣的手法——批判安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片
- 6、折尼玛的有哪国人民可以侮
- 7、在图书馆意大利文学的书架上找到的.....
- 8、好书 推荐！
- 9、囧！
- 10、这个反动分子对中国革命极端仇视的心情是多么按捺不住呵！
- 11、我就是來打一星的
- 12、第二篇都是抄第一篇，他们为什么要写两遍。。。
- 13、即使最具倾向性的言论也能显露若干不无道理的信息。安东尼奥尼“寻找形象，而不是寻找判断”的宣称难道不是一种艺术自主性的神话？对中方的严密安排感到恼怒，以至防备过度地将正面的一切都斥为“假的”，非要自己动手寻找“真实”难道不是走入了另一种“虚假”？需知当时全国上下强烈的泛政治化就是最大的“真实”。一些细节如对中医、太极、炼油厂的议论也显示他在拍摄这部电影前已有了相当的“前见”，并无意识地来此寻找“东方奇观”加以印证。
- 14、这本脑残书，值得珍藏...

章节试读

1、《中国人民不可侮》的笔记-第1页

那是七十年代中期，我上小学三年级，那时……在一个江南小镇读书。有一天下午，老师把三<1>班的学生全都并到我们三<2>班来，挤不下的就并排坐在走廊里——我们知道，又要为公开课彩排了。奇怪的是这次的公开课居然是音乐课，老师们将学校惟一的风琴小心地抬到教室里来，校长、教导主任都坐在风琴旁边，由我们的王牌老师沈老师亲自教我们唱。几十个孩子被这个前所未有的架势激动了：

红小兵，志气高
要把社会主义祖国建设好。
学马列，批林彪，
从小革命劲头高。
红领巾，胸前飘，
听党指示跟党走。
气死安东尼奥尼，
五洲四海红旗飘。

《中国人民不可侮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com