

《寂静岭4》

图书基本信息

书名：《寂静岭4》

13位ISBN编号：9787883653639

10位ISBN编号：7883653636

出版时间：2004.09.11

出版社：KONAMI

作者：KONAMI

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寂静岭4》

内容概要

《CD-R(DVD)寂静岭(密室惊魂)(阿波罗)》讲述了:进入密室！接着将会怎么样？使人为其而疯狂的全新[寂静岭4]冒险旅程，一个扭曲的世界扭曲的情节，面对新的可怕事物，做好准备吧.....眼前的新怪物，毛骨悚然的心灵震撼，不知道自己在那里的内心恐惧，一切都是那么真实.....

在新一代[寂静岭]中，首次引入了第一人称与第三人称视角转换的概念，这样的好处就是让你了解更真实的处境.....

探索全新的环境，包括一个诡异的森林和一座可怕的监狱.....

男主人公在冒险过程中，会遇到一些比想象中更怪异的事物。也会见到故事中的关键人物，看起来他们并没有怪物般恶心，那又将会发生些什么呢？

拿起武器，踏上冒险旅程

《寂静岭4》

精彩短评

- 1、很有空间感...
- 2、scaring
- 3、宗教元素，晦涩。
- 4、等着评论.
- 5、哥哥
- 6、准确的说是看视频的
- 7、杀时间。
- 8、邪恶。美好。

1、和玩2时的恋恋不舍真是差太远了.虽然可能是因为玩的最容易的难度没有挑战性.但是罢了.只有2代.能让我玩上五六遍还在想着下次重温会是什么时候.一个恐怖游戏.或者只能算得上是诡异.当它开始在开头说明“部分情节含有暴力和残忍成分”的时候.游戏制作者营造恐怖气氛的灵感的无奈枯竭便欲盖弥彰.而当一个原本出色的游戏开始考虑更多的东西.比如它的渲染引擎.它的多边形.它的角色的AI和造型.等等等等.难以弥补的是情节的薄弱苍白.没有情感.这就是我对4代最失望的一点.人与人之间没有情感可言.在2代里面你可以看到JAMES和MARY(MARIA)之间的爱.看到每一个人物的性格魅力和内心的苦楚.一个小小的配角都精雕细刻.每一个细微的动作都会影响到最后的结局.命运千丝万缕交缠纠结.但4代的种种给我唯一的印象就是.这个叫HENRY的男人如同大家闺秀.东西装多了就拿不下.攻击和自卫的时候棍子没抡几下就把自己给摔倒.跑多了路喘得象肺结核.连存档都要找个圆得中规中矩的洞钻回家去存.再说说这个令人恼火的方向控制.原本好好的基于人物本身的方向控制变成了基于摄像机视角.这下可好.人跑着跑着.摄像机一换个方位.要想让他还沿着原来的方向跑就难了.还有整个游戏的视觉效果.虽然光感和2代比强了许多.但是那滥用到极致的血迹.布满了天花墙面和地板.恐怖吗?象要过大年一样啊.里面的怪物们也全变成一个样子了.除了那两个头用手走路的还有点新意.一个个全是飘在空中.穿墙.复活.无所不能.或者傻笑着.挺着无比丑陋的鸡胸窜来窜去.相比之下.2里面那些抽象的.犹如塑胶模特般的敌人.结合故事情节.那种在病痛中煎熬受苦的感情更为真挚而锋利.后来.HENRY TOWNSEND带着Eileen通过一扇扇之前从没有打开过的.用血画着宗教符号的门.再一次走在之前走过的地方.一开始我还挖苦说“看看.这就是一个衰落的游戏为了挽回自己给玩家的印象而耍出的伎俩”.然而.后两天.很快我就从这种重游故地的厌烦中解放出来.发现这个世界有了更深层次更加迷人的改变.这种感觉像海啸一样将我的思维都卷进一个寂静地疯狂着的漩涡.看了一些关于游戏的评论.发现很多都是从HENRY发现自己被锁在房间里开始叙述游戏的经过.而我认为.这个故事里最先应该被提起的.应当是那个神秘的WALTER SULLIVAN.童话与现实的对比总是刺眼得让人心痛.而寂静岭将这种对比描述得血淋淋地触目惊心.在HENRY冒险的过程中.他经常捡到一些日记的碎片.有一张碎片里记述了一个童话故事:一个小孩子和他的妈妈幸福快乐地生活在一起.而妈妈是由具有魔力的吊线控制的木偶.有一天.吊线断了.于是妈妈睡着了.孩子在妈妈身边呼唤她.但她永远不会醒来.孩子在一个名叫愿望之屋的地方结交了许多好朋友.大家一起快乐地玩耍.但是孩子依旧想念自己的妈妈.努力想让她苏醒过来.这时候有一束上帝的光线从天而降.孩子发现控制妈妈的吊线正攥在自己手中.于是他开心地睡着了.而现实是如何的呢?亦或说梦里的世界是如何的呢?亦或说过去的世界是如何的呢?这个叫做WALTER SULLIVAN的男孩.出生在HENRY现在所住的这个302号房间里.但是他的父母在他一出生的时候就离开了这个家不知所踪.抛下他孤零一人.他生活在“愿望之屋”.一个类似流浪儿收容所实际上却残酷地囚禁孩子们做实验的地方.许多孩子被锁在房间里.因饥饿而虚脱而死.WALTER固执地认为他出生的302房间就是他沉睡的母亲.为了唤醒她.他按照一个古老的宗教仪式.要杀掉21个人.用他们的血使母亲复活.为此WALTER不惜用一把汤匙割断颈动脉自杀.成为第11个牺牲品.然而.正如寂静岭的托力卡湖边空空的墓穴所昭示的.他复活了.并且继续在实施自己的计划.而他自己也如同一个邪恶的上帝般分离成三位一体.一个神出鬼没要置HENRY于死地的男子.一个善良可爱胖乎乎的竭尽全力从前者手中营救受害者的小男孩.还有一具用各种绳索管子固定在插着黑色羽毛的十字架上的尸体.游戏最后.当垂死的他奄奄一息地躺在地上.仰望着圆形的天窗倾泻下来的圣洁的光线.像那个童话一般.他伸出手.喊着“妈妈”.302房间禁锢的门挂着铁链.缓缓地对他打开.梦境与现实如此诡异阴森而又真实的交合.分泌着魔鬼的唾沫都难以比拟的冰凉的黏液.房间.天窗.隧道.还有隧道那蠕动着柔韧外壳暗示着人最原初最本质的存在.性.爱.还有死亡.如同三位一体的耶稣.操控着尘世里流淌着热血的玩偶.如果说2代的世界关乎爱情和疾病.那4代的世界则关乎亲情和生育.它反映的真相都是残酷无情的.却也是无比真实的.没有汹涌的眼泪.没有煽情的景象.单单是一些过去的事情发生后留下来的痕迹.冷冰冰地摆在那里.就足以让你感觉失落和悲伤正在周遭的空气里结冰.仅仅是个游戏.

《寂静岭4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com