

《道教手印研究(第二版)》

图书基本信息

书名：《道教手印研究(第二版)》

13位ISBN编号：9787802547628

出版时间：2013-10-1

作者：任宗权

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道教手印研究(第二版)》

内容概要

“手印”不仅为道教教徒活动中所具有的宗教功用，且说且有医病强体的保健作用。任宗权的《道教手印研究》一书，更从人类手指文化、古猿的手解放、古巫文化与手印的渊源等方面广征博引，详述论证。在述及道教的斋醮科仪为手印文化注入玄妙的意蕴和深刻的指导思想，尤其就手印对道教法事秘用和人类修身养性、延年益寿的层面作了独到详尽的图示和阐叙。

《道教手印研究(第二版)》

作者简介

任宗权，湖北省道教协会副秘书长、湖北省道教书画院副院长、武汉市政协委员、武汉市道教协会副会长、武汉道教文化研究会秘书长、武汉道教大道观监院、哈尔滨武圣庙监院、武汉市第十一届青联委员，湖北省武当山道教学院、中国道教学院湖南南岳坤道分院教师。1968年11月18日出生于陕西省蒲城县，1992年于中国道教学院“高功班”进修，先后赴河南、湖北、湖南、山东、云南、辽宁、陕西、江苏等省道教高功班教授道教全真科仪。2002年中国道教全真派第三次“千山五龙宫玄都律坛”开坛传戒，被中国道协聘为传戒八大师之一的登篆大师。著作有《玄门日诵早晚经注》(合著)、《道教科仪概览》、《道教戒律学》、《道教章表符印文化研究》、《天赋天籁——成都道教音乐研究》(合著)、《全真文鉴》(内部发行)、《全真秘旨解析选读》(内部发行)，发表论文有《道教全真韵考》、《南岳全真韵考》、《丽江纳西音乐初考》、《道教宫观里的钟鼓文化》等，创作的道曲有《愿相随》(合作)、《三宝歌》等。

书籍目录

再版说明

序一

序二

序三

序四

《道教手印研究》创作的前前后后

第一编道教手印的来历与演变

第一章手指文化中的手指文明与手印

一、手指义化与手指文明

(一) 劳动产生了早期手文化

(二) 手的解放产生了手指文明

二、丰富多彩的手指文明

(一) 手势——特殊的语言符号结构

(二) 手指进化产生了文字

(三) 关于手技巧的有关问题

(四) 手指艺术的产生

第二章早期巫文化与手印

一、巫文化与早期歌舞

二、手印在巫文化中的模仿性

三、手印在巫文化中的娱神与降神功能

第三章 图腾崇拜与手印的形成

一、动物图腾与手印

二、植物图腾与手印

三、无生物图腾与手印

第四章礼乐思想与道教手印

一、关于孔子人周问礼及相关问题

二、老庄的虚无礼乐观

(一) 老子的虚无思想

(二) 庄子的浪漫主义思维

三、《太平经》中的礼乐观对道家手印的影响

第五章道教的斋醮文化

促使手印的进一步发展成熟

一、咒语在斋醮文化中的应用

(一) 吟咒(也称韵咒)

(二) 诵咒

(三) 微咒

(四) 默咒

二、咒在手印中的应用使手印技巧丰富起来

(一) 吟咒与手印

(二) 诵咒与手印

(三) 微咒与手印

(四) 默咒与手印

……

第六章道教全真手印的革新与完成

第二编我国传统手指文化的宝贵遗产

第一章全真道教手印图解

第二章现行天师道手诀

《道教手印研究(第二版)》

- 第三章《道藏》中有关诀、印的记载
- 第三编道教手印与养生
 - 第一章十指连心——了解我们的双手
 - 第二章十指通络
 - 第三章十指延命——道教手印与人体保健
 - 第四章十指养生——道教修炼与手印
- 第四编道教手印与法术
 - 第一章《万法归宗》历史源流及其手印
 - 第二章闾山派法术与手印
 - 第三章陕西陇县龙门洞阴阳派与其手印
 - 第四章道教九字护咒法与手印
 - 第五章傩事与手诀
 - 第六章流传东北的道教《灵宝济炼施食》
- 后记

《道教手印研究(第二版)》

精彩短评

1、手诀、手印的示范！高清大图！铜版纸印刷！

《道教手印研究(第二版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com